

R-200  
**ORTEGA**

Die Instrumente der spanischen Gitarrenwerkstatt Ortega haben sich seit Jahren einen festen Platz in der Konzert-Gitarren-Landschaft gesichert. Auch die neue R-200 macht da keine Ausnahme.

**k o n s t r u k t i o n**

Die handgefertigten Instrumente konnten in der Vergangenheit durch ein sehr gutes Preis-/Leistungsverhältnis punkten. Im Gesamtprogramm der Ortegas nehmen die Schülergitarren einen breiten Raum ein. Dieser Gruppe ist mit einem empfohlenen VK von € 349 auch unser Testmodell zuzuordnen. Von der Materialauswahl her enthält die R-200 eine ungewöhnliche Komponente: Zargen und Boden sind nämlich aus Palo Rojo gefertigt, einem Holz, welches auch afrikanisches Padauk oder afrikanisches Korallenholz genannt wird. Dieses rötlich schimmernde, mit kräftigen Streifen gemaserte Holz ist mit einer massiven Zederdecke und einem einteiligen Mahagonihals kombiniert. Farblich harmoniert das Padauk und das Mahagoni m. E. nicht sehr gut, aber das ist natürlich Geschmacksache. Griffbrett und Steg der R-200 sind aus Palisander gefertigt; die Verarbeitung der einzelnen Teile kann man als sehr gut bezeichnen.

**p r a x i s**

Gerade auch Schülergitarren sollten in der Handhabung und bei den „Grundbedürfnissen“ wie Stimmbarkeit und Intonation keinerlei Kompromisse eingehen, da durch Unzulänglichkeiten in diesen Bereichen Lernenden die Spielfreude rasch genommen wird. In diesem Punkt kann man bei der Ortega beruhigt sein. Die Gitarre lässt sich – ganz so, wie es sein soll – ohne Probleme stimmen und intoniert auch beim Lagenspiel sauber. Positiv ist in diesem Zusammenhang auch, dass die Ortegas mit einer gängigen Markensaite ausgeliefert werden. So steht ungetrübter Spiel- oder Übefreude nichts mehr im Weg, lässt sich das Instrument doch nahezu butterweich bespielen. Und auch bei der Tonbildung wird der Nachwuchs nicht überfordert, da die Gitarre sehr gut anspricht und auf Anschlagvarianten sensibel reagiert.



**ÜBERSICHT**

**Hersteller:** Ortega  
**Modell:** R-200  
**Typ:** Konzert-Gitarre  
**Herkunftsland:** Spanien  
**Mensur:** 645 mm  
**Hals:** einteilig Mahagoni, Palisandergriffbrett, 19 Bünde  
**Halsform:** D, abgeflacht  
**Halsbreite:** Sattel 52 mm; XII. 61,5 mm  
**Halsdicke:** I. 23 mm; VII. 23,5 mm  
**Mechaniken:** offen, verchromt  
**Decke:** Zeder, massiv  
**Korpus:** Palo-Rojo  
**Oberflächen:** Hochglanz, natur  
**Steg/Stegeinlage:** Palisander/Kunststoff  
**Sattel:** Kunststoff  
**Saitenlage:** E-1st 3,3 mm; E-6th 3,4 mm  
**Vertrieb:** Headliner, D-91413 Neustadt/Aisch  
**Preis:** ca. € 349

Paul Schleich

**r e s ü m e e**

Die R-200 untermauert wieder einmal den guten Ruf, den sich die Ortegas in den letzten Jahren erarbeitet haben. ■

**PLUS**

- Verarbeitung
- Handling
- Klang
- Ansprache