

# CATÁLOGO

2026



**ORTEGA**<sup>®</sup>

GUITARS • EST 1994



*#OrtegaGuitars*

Guitarras de Cuerdas de Nylon Ukeleles Bajos Acústicos Guitarras Resonadoras  
Mandolinas Banjos Pedales de Efectos y Percusión Amplificación Accesorios

**SI ERES  
ZURDO,  
DALE LA VUELTA**



# NUESTRA COLECCIÓN, TU ELECCIÓN

**CALIDAD ARTESANAL** - fundada en 1994, Ortega Guitars introdujo el diseño alemán en los métodos auténticos y tradicionales de fabricación de guitarras. Comprometidos con la innovación y la calidad, nos esforzamos por elevar el nivel de cada instrumento que construimos. Características como el puente de 12 agujeros, que normalmente solo se encuentra en guitarras de alta gama, vienen de serie en todos nuestros modelos, desde los básicos hasta los profesionales con cuerdas de nylon. Nuestra amplia variedad de tamaños de cuerpo y mástil se adapta a músicos de todas las edades, dando a todos la oportunidad de aprender y tocar. Las inspecciones en múltiples etapas garantizan que cada instrumento cumpla con nuestros más altos estándares antes de llegar a sus manos. Ofrecemos una amplia gama de instrumentos de cuerda y una línea completa de accesorios para satisfacer las necesidades de cada músico. Descubra el mundo de Ortega: la tradición, la innovación y la pasión por la música se unen para crear instrumentos que inspiran.



## GUÍA DE COLORES

6

GUITARRAS DE  
CUERDAS DE NYLON

40

THE PRIVATE ROOM

43

UKELELES

60

Keiki® de ORTEGA

64

UKELELES BAJOS

66

BAJOS ACÚSTICOS

70

GUITARRAS RESONADORAS,  
MANDOLINAS Y BANJOS

80

PEDALES DE  
EFECTOS Y PERCUSIÓN

85

AMPLIFICADORES

87

ACCESORIOS

126

EQUIPO DE PUNTO DE VENTA



ORTEGAGUITARS.COM

# DESCUBRE LAS NOVEDADES DE ORTEGA PARA 2026

Thermo Series  
página 25

TourPlayer Series  
página 34

Traditional Series  
página 36

The Private Room  
página 41

**GUITARRAS  
DE CUERDAS  
DE NYLON**



¡Explore lo último  
de Ortega Guitars!

Nuestra Traditional Series sigue creciendo con la introducción de nuevos instrumentos con encanto clásico y tono auténtico. Las Private Room y TourPlayer Series también presentan nuevas y emocionantes novedades, que muestran lo mejor de la artesanía, el rendimiento y el estilo. Además, descubre nuestros últimos ukeleles, pedales de efectos, mandolinas, accesorios y modelos para zurdos, una colección diseñada para inspirar a todos los músicos.

**AMPLIFI-  
CADORES**

Amplificación  
página 85



## ORTEGA GUITARS NUEVO PARA 2026

**PEDALES  
DE EFECTOS**

Pedales de efectos  
página 81



**PARA  
ZURDOS**



Dar la vuelta para ver el  
CATÁLOGO PARA ZURDOS

Traditional Series  
página 9

Deep Series  
página 16

Fundas profesionales  
página 85

Capos  
página 109

**ACCES-  
ORIOS**



Slides  
página 110

**UKELELES**



Bonfire Series  
página 44

Onyx Series  
página 47

Bamboo Series  
página 50

Signature Series  
página 59

Mandolinas  
página 71

Guitarras  
resonadoras  
página 73

**AMERI-  
CANA**



## DESARROLLADO Y REFINADO POR ORTEGA GUITARS PREAMPLIFICADORES RECARGABLES CON TECNOLOGIA DE CONDENSADORES

Durante más de tres años, Ortega Guitars ha estado perfeccionando una tecnología que ha redefinido el rendimiento acústico amplificado: sistemas de preamplificación recargables alimentados por tecnología de condensadores.

Desarrollados, probados y contrastados en innumerables escenarios en directo, estos sistemas ofrecen una potencia estable, un tono consistente y un manejo sin esfuerzo, todo ello sin necesidad de baterías desechables.

La MAGUS Series ofrece una gama completa de soluciones para diferentes instrumentos y estilos de interpretación: MAGUS X, MAGUS FLY, MAGUS EXPRESS y MAGUS PRO / RC, cada uno de ellos diseñado para satisfacer las exigencias de los instrumentos acústicos, clásicos y de escenario.

Juntos, marcan un hito en la preamplificación de instrumentos de cuerda, uniendo una electrónica fiable con un diseño centrado en el intérprete.

Cada sistema cuenta con un condensador de alto rendimiento que se recarga en minutos a través de USB-C y proporciona hasta 10-15 horas

de reproducción con una señal limpia y sin ruidos y una fuente de alimentación sostenible que funciona noche tras noche.

No se trata de un concepto, sino de un estándar probado en toda nuestra gama.



En Ortega Guitars, seguimos ampliando esta tecnología a todos los instrumentos con electrónica integrada, estableciendo un nuevo punto de referencia para el rendimiento moderno y recargable.

¡Solo tienes que cargarlo, enchufarlo y tocar!

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**PICKER'S PACK**

LA  
**SOLUCIÓN TODO EN UNO**

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**STUDENT SERIES**

**OPCIONES**

Todo lo que necesitas para empezar a tocar la guitarra. El Ortega Picker's Pack ofrece una calidad excepcional con una guitarra de cuerdas de nylon y todos los accesorios esenciales, lo que lo convierte en un paquete todo en uno ideal para principiantes. Diseñado para facilitar su ejecución, este completo conjunto ofrece el punto de partida perfecto para cualquiera que dé sus primeros pasos en el mundo de la guitarra.



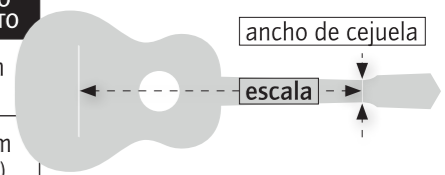
ACCESORIOS INCLUIDOS

*¡La forma más rápida y fácil de empezar!*

Diseñadas pensando en los estudiantes, las guitarras de la Student Series cuentan con materiales superiores y una fabricación de calidad, lo que las convierte en una opción económica para músicos de cualquier nivel.

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	52 mm (2.05")
ESCALA	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	650 mm (25.59")



**CUERPO**

**CARACTERÍSTICAS**



sin corte



puente de 6 agujeros



clavijas de afinación clásicas

**RPPC34**

Set de de guitarra de cuerdas de nylon para principiantes

**Materiales**

Tapa: Abeto, acabado brillante  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

**Características**

Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 590 mm (23.23")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: NYSTU34N

Paquete de accesorios incluidos - Bolsa, afinador, sostenedor, correa, cuerdas y púas



**3/4 TAMAÑO**



**TAMAÑO COMPLETO**

**RPPC44**

Set de de guitarra de cuerdas de nylon para principiantes

**Materiales**

Tapa: Abeto, acabado brillante  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

**Características**

Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYSTU44N

Paquete de accesorios incluidos - Bolsa, afinador, sostenedor, correa, cuerdas y púas



**RST5-1/2**

1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N

**RST5-3/4**

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N

**RST5**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H

**RST5M**

Acabado satinado  
Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H

**Materiales**

Tapa: Abeto, acabado brillante (RST5-xx), acabado satinado (RST5M)  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado brillante (RST5-xx), acabado satinado (RST5M)  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

**Características**

Puente: 6 agujeros de Ortega

	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	52 mm (2.05")
ESCALA	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	650 mm (25.59")

Fundas Economy disponibles:  
OGBSTD-12  
OGBSTD-34  
OGBSTD-44  
(página 92)



**SOPORTE PARA PARTITURAS PÁGINA 113**

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON STUDENT SERIES



PARA ZURDOS DISPONIBLE

Fundas Economy disponibles:  
OGBSTD-34  
OGBSTD-44  
(página 92)

Materiales  
Tapa: Cedro, acabado satinado  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado satinado  
Mástil: Caoba  
Diapasón y Punte: Nogal

Características  
Punte: 6 agujeros de Ortega

	3/4 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")	52 mm (2.05")
ESCALA	590 mm (23.23")	650 mm (25.59")

### RSTC5M-3/4

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N

### RSTC5M

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H



### RST5M-3/4OC

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N

### RST5MOC

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H



### RST5M-3/4BK

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N

### RST5MBK

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H

Materiales  
Tapa: Abeto, acabado azul oceano satinado  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado azul oceano satinado  
Mástil: Caoba, acabado azul oceano satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Características  
Punte: 6 agujeros de Ortega

	3/4 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")	52 mm (2.05")
ESCALA	590 mm (23.23")	650 mm (25.59")

Materiales  
Tapa: Abeto, acabado negro satinado  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado negro satinado  
Mástil: Caoba, acabado negro satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Características  
Punte: 6 agujeros de Ortega

	3/4 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")	52 mm (2.05")
ESCALA	590 mm (23.23")	650 mm (25.59")

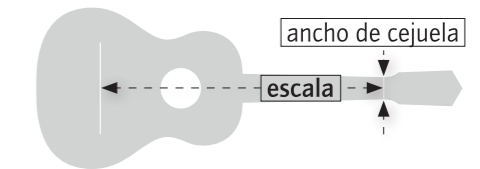
## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON STUDENT SERIES PRO

Las guitarras de la Student Series Pro están diseñadas para los estudiantes más exigentes. Con características avanzadas como tapas de abeto macizo, puentes de 12 agujeros, almas/varillas bidireccionales, atractivos acabados y reposabrazos tallados opcionales para mayor comodidad, estas guitarras ofrecen una experiencia de interpretación mejorada en un paquete económico.

## OPCIONES

### ESCALAS Y TAMAÑOS

	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	52 mm (2.05")
ESCALA	650 mm (25.59")



### CUERPO



sin corte

### CARACTERÍSTICAS



tapa solida

Punte de 12 agujeros

alma/varilla bidireccional



### R55

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H



### R55BFT

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H



### R55DLX

Tamaño completo |  
Reposabrazos  
Cuerdas: NYP44H



### R55DLX-BFT

Tamaño completo |  
Reposabrazos  
Cuerdas: NYP44H

Fundas Pro disponible:  
ONB44 (página 89)

Materiales  
Tapa: Abeto Engelmann macizo, acabado satinado natural  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado satinado  
Mástil: Nato, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal  
Chapa de clavijero: Nogal

Características  
Alma: bidireccional

Materiales  
Tapa: Abeto Engelmann macizo, acabado bourbon burst satinado  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado satinado  
Mástil: Nato, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal  
Chapa de clavijero: Nogal

Características  
Alma: bidireccional

Materiales  
Tapa: Abeto Engelmann macizo, acabado natural semi brillante  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado semi brillante  
Mástil: Nato, acabado satinado semi brillante  
Diapasón y Punte: Nogal  
Chapa de clavijero: Nogal

Características  
Reposabrazo ergonómico tallado  
Alma: bidireccional

Materiales  
Tapa: Abeto Engelmann macizo, acabado bourbon burst semi brillante  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado semi brillante  
Mástil: Nato, acabado satinado semi brillante  
Diapasón y Punte: Nogal  
Chapa de clavijero: Nogal

Características  
Reposabrazo ergonómico tallado  
Alma: bidireccional

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**FAMILY SERIES**

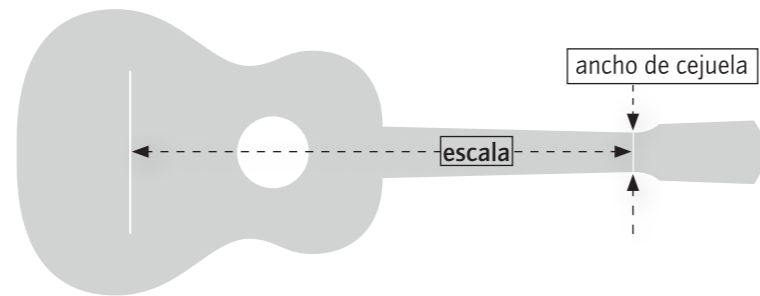
Las guitarras de la Family Series son nuestros instrumentos más populares. Con una amplia variedad de longitudes de escala, anchos de cejuela, configuraciones y colores, esta serie es perfecta para guitarristas de todas las edades y niveles. La calidad de construcción y la atención al detalle, desde los tamaños 1/4 hasta los modelos de tamaño completo, realmente distinguen a estas guitarras. Todas las guitarras de la Family Series incluyen una funda Pro, lo que ofrece un valor excepcional en cada paquete.



**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	1/4 TAMAÑO	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	438 mm (17.24")	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")



**CUERPO**



**CARACTERÍSTICAS**



punto de 12 agujeros



alma/varilla bidireccional

**ELECTRÓNICOS**



Electrónicos (página 120)



**FUNDA PRO INCLUIDA**

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**FAMILY SERIES**

PARA ZURDOS DISPONIBLE

**R121-1/4**  
1/4 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

**R121-1/2**  
1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

**R121-3/4**  
3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

**R121-7/8**  
7/8 tamaño  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R121**  
Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R121SN**  
Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

PARA ZURDOS DISPONIBLE

**R122-1/4**  
1/4 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

**R122-1/2**  
1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

**R122-3/4**  
3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

**R122-7/8**  
7/8 tamaño  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R122**  
Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R122SN**  
Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**Materiales**

Tapa R121xx: Abeto, acabado satinado  
Tapa R122xx: Cedro, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

**Características**

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma (1/2, 3/4, 7/8 & full size): bidireccional

Funda Pro incluida



	1/4 TAMAÑO	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	438 mm (17.24")	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES



### R121G-3/4

3/4 tamaño

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 590 mm (23.23")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: NYP34N

Funda Pro incluida



### R121G

Tamaño completo

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### R122G-3/4

3/4 tamaño

#### Materiales

Tapa: Cedro, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 590 mm (23.23")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: NYP34N

Funda Pro incluida



### R122G

Tamaño completo

#### Materiales

Tapa: Cedro, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES



### R121-3/4OC

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida



### R121SNOC

Tamaño completo |  
Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado azul oceano brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado azul oceano brillante  
Mástil: Caoba, acabado azul oceano brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro incluida



	3/4 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")	48 mm (1.89")
ESCALA	590 mm (23.23")	650 mm (25.59")



### R121-1/4WR

1/4 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida



### R121-1/2WR

1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida



### R121-3/4WR

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida



### R121-7/8WR

7/8 tamaño  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida



### R121WR

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

PARA ZURDOS  
DISPONIBLE

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado vino tinto brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado vino tinto brillante  
Mástil: Caoba, acabado vino tinto brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma (1/2, 3/4, 7/8 & full size): bidireccional

Funda Pro incluida



	1/4 TAMAÑO	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	52 mm (2.05")
ESCALA	438 mm (17.24")	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES



**R121-1/2WH**

1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

**R121-3/4WH**

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

**R121WH**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R121SNWH**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto, acabado blanco brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado blanco brillante  
Mástil: Caoba, acabado blanco brillante  
Diapasón y Punte: Nogal

### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro incluida



**R221BK-3/4**

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

**R221BK-7/8**

7/8 tamaño  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R221BK**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R221SNBK**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado negro brillante  
Mástil: Caoba, acabado negro brillante  
Diapasón y Punte: Nogal

### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional  
Fileteado blanco estilo abulón

Funda Pro incluida



	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COM- PLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES

15



**RCE125-3/4**

3/4 tamaño | Mástil delgado  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

**RCE125SBK-3/4**

3/4 tamaño | Mástil delgado  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto, acabado natural satinado || acabado negro satinado (SBK)  
Fondo y Aros: Caoba, acabado natural satinado || acabado negro satinado (SBK)  
Mástil: Caoba, acabado natural satinado || acabado negro satinado (SBK)  
Diapasón y Punte: Nogal

### Electrónicos

Ortega MagusX, recargable,  
cable de carga USB-C incluido

### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 590 mm (23.23")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Profundidad de cuerpo: 82 mm (3.23")

Funda Pro incluida



**RCE125SN**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**RCE125SN-SBK**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**RCE125MMSN**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto, acabado satinado (SN) || acabado negro satinado (SBK) || Caoba, acabado satinado (MMSN)  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado (SN) || acabado negro satinado (SBK) || acabado satinado (MMSN)  
Mástil: Caoba, acabado satinado (SN) || acabado negro satinado (SBK) || acabado satinado (MMSN)  
Diapasón y Punte: Nogal

### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")  
Profundidad de cuerpo: 85 mm (3.34")

Funda Pro incluida



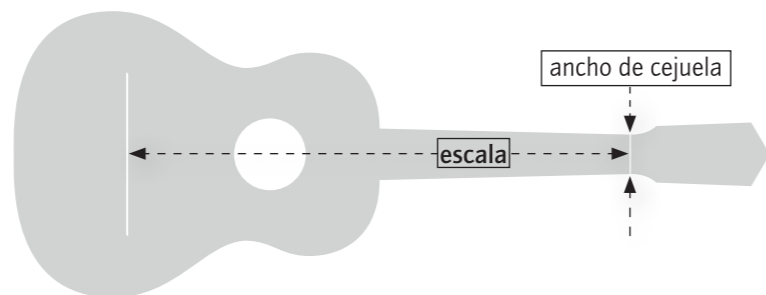
GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**FAMILY SERIES PRO**

La Family Series Pro se basa en el éxito de nuestra Family Series, la más vendida, y añade una tapa sólida para los músicos que buscan una respuesta tonal más plena y rica. Esta serie también presenta nuestros modelos de 7 cuerdas y modelos acústicos/eléctricos thin-line, disponibles en una variedad de opciones de acabado. La gama también incluye dos modelos Flamenco, diseñados para una interpretación percusiva auténtica y tonos brillantes y vivos.

**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO	TAMAÑO COMPLETO 7 CUERDAS
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")	60 mm (2.36")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")



**CUERPO**



**CARACTERÍSTICAS**



**ELECTRÓNICOS**



Electrónicos (página 120)



GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**FAMILY SERIES PRO**



**R131**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**RCE131**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**R131SN**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

**RCE131SN**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Cedro rojo occidental canadiense macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusPro con afinador

Características  
Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro incluida



	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")

**ELECTRÓNICOS**



Electrónicos (página 120)



**R131SN-WR**

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Cedro rojo occidental canadiense macizo, acabado vino tinto brillante (transparente)  
Fondo y Aros: Caoba, acabado vino tinto brillante (transparente)  
Mástil: Caoba, acabado vino tinto brillante (transparente)  
Diapasón y Punte: Nogal

Características  
Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro incluida



	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")
ESCALA	650 mm (25.59")

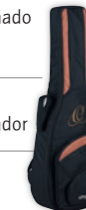


**R133-7**

Tamaño completo | 7 cuerdas  
Cuerdas: NYP7  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Abeto macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Nato, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusPro con afinador



Características  
Punte: 7 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional  
Afinación: B-E-A-D-G-B-E

Funda Pro incluida

	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	60 mm (2.36")
ESCALA	650 mm (25.59")

# GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES PRO



PARA ZURDOS  
DISPONIBLE

**RCE141BK**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida



**RCE141NT**

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto Engelmann canadiense macizo, acabado negro brillante (BK) || acabado brillante (NT)  
Fondo y Aros: Caoba, acabado negro brillante (BK) || acabado brillante (NT)  
Mástil: Caoba, acabado negro brillante (BK) || acabado brillante (NT)  
Diapasón y Punte: Nogal

### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro incluida



	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	52 mm (2.05")
ESCALA	650 mm (25.59")



PARA ZURDOS  
DISPONIBLE

**RCE145BK**

Tamaño completo | Mástil delgado |  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida



**RCE145NT**

Full size | Mástil delgado |  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida



**RCE145WH**

Full size | Mástil delgado |  
Cuerpo delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto Engelmann canadiense macizo, acabado negro brillante (BK) || acabado brillante (NT) || acabado blanco brillante (WH)  
Fondo y Aros: Caoba, acabado negro brillante (BK) || acabado brillante (NT), acabado blanco brillante (WH)  
Mástil: Caoba, acabado negro brillante (BK) || acabado brillante (NT) || acabado blanco brillante (WH)

Diapasón y Punte: Nogal

### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro incluida



	TAMAÑO COMPLETO MÁSTIL DELGADO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")
ESCALA	650 mm (25.59")
PROFUNDIDAD DE CUERPO	85 mm (3.34")

# GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES PRO



**R170F**

Guitarra Flamenca

### Materiales

Tapa: Abeto norteamericano macizo, acabado amarillo teñido brillante  
Fondo y Aros: Ciprés, acabado amarillo teñido brillante  
Cenefa: Nogal  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal (plano, Flamenca)

### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Láminas protectoras reutilizables incluidas  
Funda Pro incluida



PARA ZURDOS  
DISPONIBLE



**RCE170F**

Guitarra Flamenca

### Materiales

Tapa: Abeto norteamericano macizo, acabado amarillo teñido brillante  
Fondo y Aros: Ciprés, acabado amarillo teñido brillante  
Cenefa: Nogal  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal (plano, Flamenca)

### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Láminas protectoras reutilizables incluidas  
Funda Pro incluida



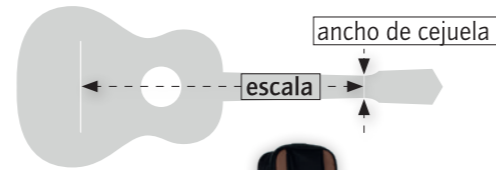
GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**REQUINTO SERIES**

Arraigadas en las tradiciones mexicanas y latinoamericanas, las guitarras requinto son versiones más pequeñas de las guitarras clásicas, con una escala más corta y un cuerpo notablemente más profundo. Nuestras guitarras Requinto Series son ideales no solo para grupos Trío Romántico y música folclórica tradicional, sino también para actuaciones acústicas en las que no es posible utilizar amplificación. Su proyección naturalmente más potente las distingue de las guitarras típicas de cuerpo pequeño.

**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	TAMAÑO REQUINTO
ANCHO DE CEJUELA	50 mm (1.96")
ESCALA	535 mm (21.06")



**AFINACIÓN**

Nuestras guitarras Requinto están afinadas en:  
La-Re-Sol-Do-Mi-La

**ELECTRÓNICOS**



Electrónicos (página 120)



**FUNDA PRO INCLUIDA**  
(para modelos seleccionados)

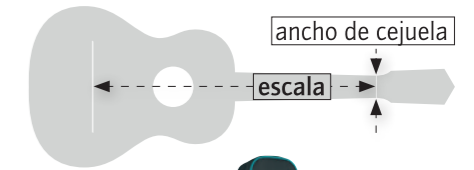
GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**RANGER SERIES**

La Ranger Series de Ortega Guitars cautiva con su hermosa tapa lacada brillante. Disponible en negro, azul océano, rojo teñido y platino, las tapas de colores armonizan a la perfección con el fondo y los aros de caoba teñidos en oscuro. Descubra la combinación perfecta de estilo y sonido con la Ranger Series de Ortega, de tamaño salón. Cada guitarra incluye una funda a juego.

**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	CUERPO TIPO PARLOR DE ESCALA CORTA
ANCHO DE CEJUELA	47 mm (1.85")
ESCALA	630 mm (24.80")



**FUNDA A JUEGO INCLUIDA**

NYLON STRING GUITARS  
**REQUINTO SERIES PRO**



**RQ25**

Requinto  
Cuerpo profundo |  
Mástil mediano  
Cuerdas: RQS

**RQC25**

Requinto  
Cuerpo profundo |  
Mástil mediano  
Cuerdas: RQS



**RQ38**

Requinto  
Cuerpo profundo |  
Mástil mediano  
Cuerdas: RQS

**RQ39**

Requinto  
Cuerpo profundo |  
Mástil mediano  
Cuerdas: RQS

**RQ39E**

Requinto  
Cuerpo profundo |  
Mástil mediano  
Cuerdas: RQS

**Materiales**  
Tapa RQ25: Abeto, acabado natural satinado  
Tapa RQC25: Cedro, acabado natural satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: Nogal

**Características**  
Alma: bidireccional

Profundidad de cuerpo: 110mm, extra profundo

**Materiales**  
Tapa RQ38: Abeto Engelmann macizo, acabado natural satinado  
Tapa RQ39: Cedro Engelmann macizo, acabado natural satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: Nogal



**Electrónicos**  
Ortega MagusGO preamplificador y pastilla

**Características**  
Alma: bidireccional

Profundidad de cuerpo: 110mm, extra profundo

Funda Pro incluida



**RRA-SRT**

Escala corta  
Cuerpo tipo Parlor  
Cuerdas: NYP44H

**RRA-OCT**

Escala corta  
Cuerpo tipo Parlor  
Cuerdas: NYP44H

**RRA-BKT**

Escala corta  
Cuerpo tipo Parlor  
Cuerdas: NYP44H

**RRA-PLT**

Escala corta  
Cuerpo tipo Parlor  
Cuerdas: NYP44H

**Materiales**  
Tapa: Abeto, negro (BKT) || azul océano (OCT) || rojo teñido (SRT) || o platino (PLT), acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba, teñido en oscuro, brillante  
Mástil: Nato satinado con tinte obscuro, brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

**Características**  
Mástil con acabado de caoba

Cenefa: ABS de marfil en tapa y fondo  
Clavijero con pala de paleta  
Incrustaciones tipo barra en perla blanca en el diapasón  
Bridge: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda a juego incluida



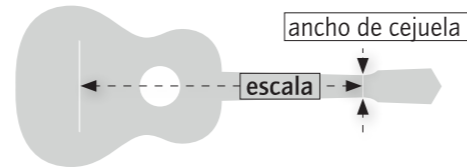
GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**MINI | TRAVEL SERIES**

Las guitarras Mini | Travel son un excelente complemento para cualquier colección. Gracias a su tamaño compacto, puedes llevarlas a cualquier parte sin renunciar a la facilidad de ejecución y al tacto de una guitarra tradicional.

**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	TAMAÑO MINI TRAVEL
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")
ESCALA	435 mm (17.13")



**ELECTRÓNICOS**

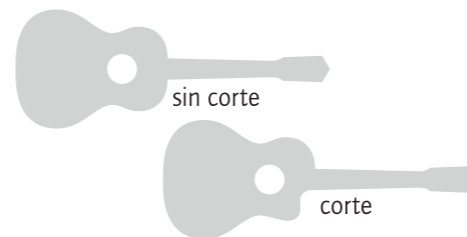


**ORTEGA**  
MagusUke

Electrónicos  
(página 121)

Funda Pro incluida  
(para modelos seleccionados)

**CUERPO**



**AFINACIÓN**

Guitarras Mini/Travel se pueden afinar de Mi a La. Nuestras guitarras Mini/travel están afinadas en LA - RE - SOL - DO - MI - la

Fundas Pro disponibles:  
ONB-GTL (página 93)



**RGL5**

Tamaño Mini|Travel  
Cuerdas: GTLS

**RGL5CE**

Tamaño Mini|Travel  
Cuerdas: GTLS



**RGL5EB**

Tamaño Mini|Travel  
Cuerdas: GTLS

**RGL5EB-CE**

Tamaño Mini|Travel  
Cuerdas: GTLS



Materiales  
Tapa: Abeto, acabado satinado, adorno grabado en laser  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusUke con afinador

Características  
Trastes: 18

Escala: 435 mm (17.13")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Materiales  
Tapa: Ébano, acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Ébano, acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: Ébano

Electrónicos  
Ortega MagusUke con afinador

Características  
Trastes: 18

Escala: 435 mm (17.13")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**MINI | TRAVEL SERIES**

**RGL18ACA**



Tamaño Mini|Travel | Tapa solida

Materiales  
Tapa: Acacia Maciza, acabado brillante  
Fondo y Aros: Acacia, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Fondo dividido: con incrustación de franja de Arce

Electrónicos  
Ortega MagusUke con afinador

Características  
Trastes: 18

Escala: 435 mm (17.13")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: GTLS

Funda Pro incluida



**RGL18FMH**



Tamaño Mini|Travel

Materiales  
Tapa: Caoba Flameada acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba Flameada, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Fondo dividido: con incrustación de franja de Arce

Electrónicos  
Ortega MagusUke con afinador

Características  
Trastes: 18

Escala: 435 mm (17.13")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: GTLS

Funda Pro incluida



**RGL18BLF**



Tamaño Mini|Travel

Materiales  
Tapa: Caoba Flameada, acabado azul burst brillante  
Fondo y Aros: Caoba Flameada, acabado azul burst brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Fondo dividido: con incrustación de franja de Arce

Electrónicos  
Ortega MagusUke con afinador

Características  
Trastes: 18

Escala: 435 mm (17.13")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: GTLS

Funda Pro incluida



GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**THERMO SERIES**

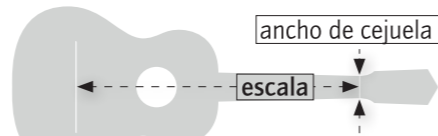
Nuestros modelos con cuerdas de nylon tratadas térmicamente utilizan un proceso revolucionario que transforma maderas seleccionadas en maderas «envejecidas». Calentadas cuidadosamente en una cámara de vacío, se eliminan la humedad y las resinas en un proceso que, de otro modo, llevaría décadas. El resultado es una madera más ligera, dura y resistente, que conserva una respuesta tonal y una resonancia excepcionales. Este proceso también confiere a las tapas de abeto un rico brillo ámbar, lo que añade un toque estético vintage adicional.



**FUNDA PRO INCLUIDA**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	47 mm (1.85")	51 mm (2.01")
ESCALA CORTA	630 mm (24.80")	650 mm (25.59")



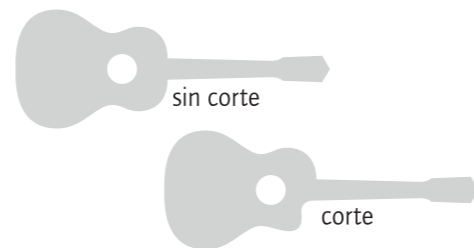
**ELECTRÓNICOS**



**ORTEGA MagusPro**

Electrónicos (página 120)

**CUERPO**



**OPCIONES**

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**THERMO SERIES**

**TRATADO TÉRMICAMENTE**

**R24RO**

Tamaño completo | Mástil tradicional | Tratado térmicamente

**Materiales**

Tapa: Abeto solido tostado, acabado satinado  
Fondo y Aros: Pao Ferro, acabado satinado  
Mástil: Arce tostado, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Jatoba tostada

**Características**

Maderas seleccionadas tostadas para tapa, mástil, diapasón y puente  
Puente: 12 agujeros de Ortega Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida

**¡NUEVO!**



**TRATADO TÉRMICAMENTE**

**RCE24RO**

Tamaño completo | Mástil tradicional | Tratado térmicamente

**Materiales**

Tapa: Abeto solido tostado, acabado satinado  
Fondo y Aros: Pao Ferro, acabado satinado  
Mástil: Arce tostado, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Jatoba tostada

**Electrónicos**

Ortega MagusPro con afinador

**Características**

Maderas seleccionadas tostadas para tapa, mástil, diapasón y puente  
Puente: 12 agujeros de Ortega Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida

**¡NUEVO!**



**TRATADO TÉRMICAMENTE**

**R23RO**

7/8 tamaño | Escala corta | Mástil extra delgado | Tratado térmicamente

**Materiales**

Tapa: Abeto solido tostado, acabado satinado  
Fondo y Aros: Pao Ferro, acabado satinado  
Mástil: Arce tostado, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Jatoba tostada

**Características**

Maderas seleccionadas tostadas para tapa, mástil, diapasón y puente  
Puente: 12 agujeros de Ortega Alma: bidireccional

Escala: 630 mm (24.80")  
Ancho de cejuela: 47 mm (1.85")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



**TRATADO TÉRMICAMENTE**

**RCE23RO**

7/8 tamaño | Escala corta | Mástil extra delgado | Tratado térmicamente

**Materiales**

Tapa: Abeto solido tostado, acabado satinado  
Fondo y Aros: Pao Ferro, acabado satinado  
Mástil: Arce tostado, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Jatoba tostada

**Electrónicos**

Ortega MagusPro con afinador

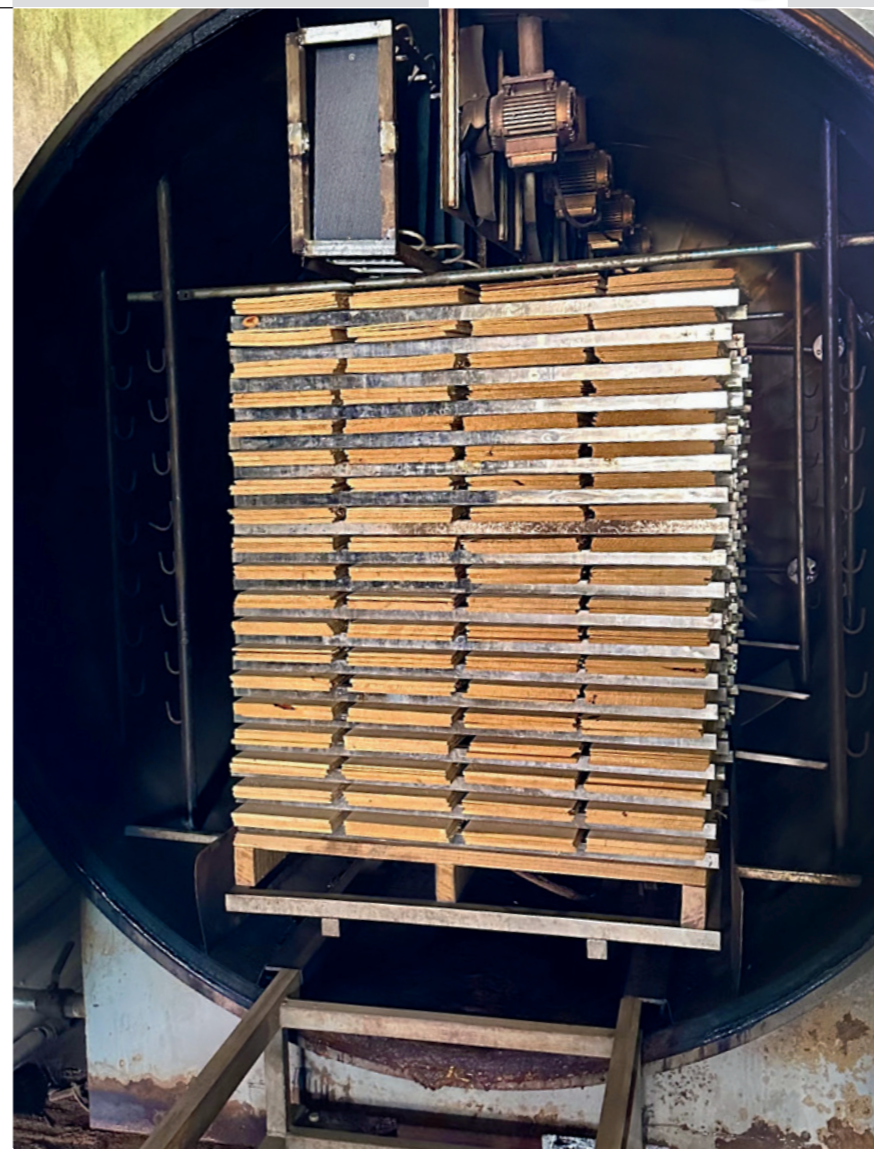
**Características**

Maderas seleccionadas tostadas para tapa, mástil, diapasón y puente  
Puente: 12 agujeros de Ortega Alma: bidireccional

Escala: 630 mm (24.80")  
Ancho de cejuela: 47 mm (1.85")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



Madera para instrumentos musicales envejecida térmicamente  
Mediante un refinado tratamiento térmico, la madera adquiere de forma natural la profundidad y la resonancia de las maderas tonales envejecidas. Cada pieza se vuelve más ligera y estable, ofreciendo un sonido maduro y bien equilibrado y una estética atemporal.



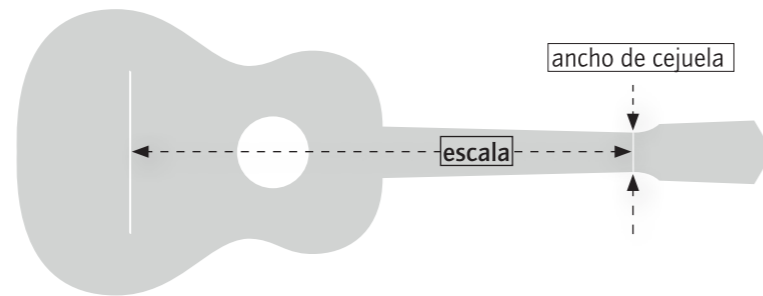
GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**PERFORMER SERIES**

La Performer Series es nuestra colección más completa, basada en la Family Series Pro, que incorpora la artesanía tradicional con características modernas. Disponibles cuerpo completo y delgado, con configuraciones con y sin corte, las guitarras de la Performer series ofrecen una variedad de acabados brillantes, tapas macizas y mástiles delgados fáciles de tocar.

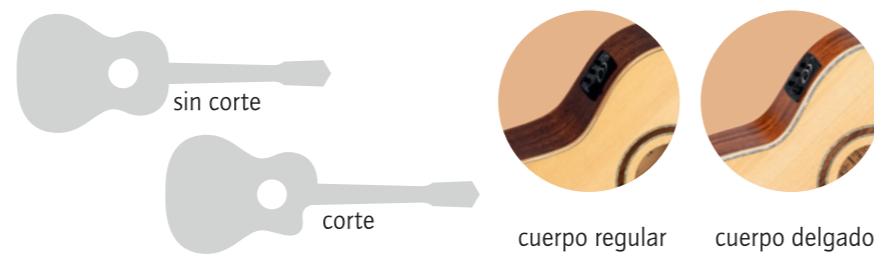
**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL MEDIANO	TAMAÑO COMPLETO	TAMAÑO BARITONO 8 CUERDAS
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	50 mm (1.96")	52 mm (2.05")	70 mm (2.75")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")	690 mm (27.16")



**CUERPO**



**CARACTERÍSTICAS**



**ELECTRÓNICOS**



Preamplificador (página 120)



**FUNDA PRO INCLUIDA**

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**PERFORMER SERIES**

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RCE138SN**

Tamaño completo | Mástil delgado

Materiales  
Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

Electrónicos  
Ortega MagusPro con afinador

Características  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RCE138-T4**

Tamaño completo | Mástil delgado | Cuerpo delgado

Materiales  
Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

Electrónicos  
Ortega MagusPro con afinador

Características  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
Diapasón y puente con radio  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")  
Profundidad de cuerpo: 85 mm (3.35")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RCE138-T4STR**

Tamaño completo | Mástil delgado | Cuerpo delgado

Materiales  
Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado rojo teñido brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado rojo teñido brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

Electrónicos  
Ortega MagusPro con afinador

Características  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
Diapasón y puente con radio  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")  
Profundidad de cuerpo: 85 mm (3.35")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RCE138-T4BK**

Tamaño completo | Mástil delgado | Cuerpo delgado

Materiales  
Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado negro brillante  
Mástil: Caoba, acabado negro brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

Electrónicos  
Ortega MagusPro con afinador

Características  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
Diapasón y puente con radio  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")  
Profundidad de cuerpo: 85 mm (3.35")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON PERFORMER SERIES



### R158

Tamaño completo

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Purpleheart

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RCE158SN

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RE158RWSN

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Abeto europeo macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Palorosa indonesio, acabado brillante  
Mástil: Mástil delgado, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional  
Roseta signature Ortega en nogal/arce/perla blanca

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RCE158MN

Tamaño completo | Mástil mediano

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 50 mm (1.97")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RCE158SN-TSB

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado tabaco sunburst brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RE159RWSN

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Cedro canadiense macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Palorosa indonesio, acabado brillante  
Mástil: Mástil delgado, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### R159

Tamaño completo

#### Materiales

Tapa: Cedro norteamericano macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Purpleheart

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional  
Roseta signature Ortega en nogal/arce/perla blanca

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RCE159SN

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Cedro norteamericano macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON PERFORMER SERIES



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



### RCE159MN



Tamaño completo | Mástil mediano

#### Materiales

Tapa: Cedro norteamericano macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 50 mm (1.97")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



8  
CUERDAS

### RCE158RW-8



Tamaño completo | 8 cuerdas

#### Materiales

Tapa: Abeto europeo macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Palorosa indonesio, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Palorosa

#### Electrónicos

Ortega MagusFly, recargable, cable de carga USB-C incluido

#### Características

Puente: 16 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 690 mm (27.16")  
Ancho de cejuela: 70 mm (2.75")  
Maximo. ancho del diapasón: 80 mm (3.15")

Cuerdas: NYP8

Funda Pro incluida



8  
CUERDAS

### RCE159RW-8



Tamaño completo | 8 cuerdas

#### Materiales

Tapa: Cedro canadiense macizo  
Fondo y Aros: Palorosa indonesio, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Palorosa

#### Electrónicos

Ortega MagusFly, recargable, cable de carga USB-C incluido

#### Características

Puente: 16 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 690 mm (27.16")  
Ancho de cejuela: 70 mm (2.75")  
Maximo. ancho del diapasón: 80 mm (3.15")

Cuerdas: NYP8

Funda Pro incluida



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON PERFORMER SERIES

31

### RE238SN-BKT



Tamaño completo | Mástil delgado | Tapa negra

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusGo

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RCE238SN-BKT



Tamaño completo | Mástil delgado | Tapa negra | Clavijeros con bloqueo en línea (6 en línea)

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional  
Clavijeros con bloqueo: Ortega OTMLOCK6L-CR

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



### RCE238SN-FT



Tamaño completo | Mástil delgado | Tapa tipo Burst | Clavijeros con bloqueo en línea (6 en línea)

#### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo, acabado burst brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional  
Clavijeros con bloqueo: Ortega OTMLOCK6L-CR

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**TOURPLAYER SERIES**

LA INNOVADORA GUITARRA ELECTROACÚSTICA DE CUERDAS DE NYLON DISEÑADA PARA PRESENTACIONES EN VIVO.

La TourPlayer combina el elegante sonido de las cuerdas de nylon con la potencia y la emoción de una guitarra eléctrica, al tiempo que ofrece un sonido y un tacto innovadores en su máxima expresión.

Disfrute de la auténtica calidez del nylon sin problemas de Feedback, gracias al cómodo perfil del mástil en forma de «D» y al ancho de cejuela de 48 mm, ideal para los guitarristas de cuerdas de acero que se pasan al nylon.

Disfrute de un control de sonido excepcional con el sistema de preamplificador recargable Ortega MagusX/G, que incluye un afinador integrado.

Cada TourPlayer viene con una funda protectora Ortega TourPlayer lista para viajar.

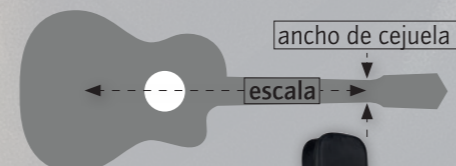


*Isabelle Paubert*  
**TourPlayer**

**OPCIONES**

**ESCALAS Y TAMAÑOS**

	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")
ESCALA	650 mm (25.59")



**CUERPO**



Cuerpo sólido con cámaras

**ELECTRÓNICOS**



**ORTEGA**  
MagusX/G



**ORTEGA**  
MagusGrand

Electrónicos (página 120)



**FUNDA TOUR-PLAYER INCLUIDA**

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON  
**TOURPLAYER SERIES**

PARA ZURDOS  
DISPONIBLE



**RTPDLX-ACA**



Tamaño completo | Mástil delgado

**Materiales**

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Acacia, acabado burst brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Laurel indio  
Binding del diapasón: Arce flameado  
Material de la cejuela: Hueso

**Electrónicos**

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, cable de carga USB-C incluido

**Características**

Puente: 12 agujeros de Ortega Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H



Funda TourPlayer incluida

PARA ZURDOS  
DISPONIBLE



**RTPDLX-FMA**



Tamaño completo | Mástil delgado

**Materiales**

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Arce flameado, acabado azul brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Laurel indio  
Binding del diapasón: Arce flameado  
Material de la cejuela: Hueso

**Electrónicos**

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, cable de carga USB-C incluido

**Características**

Puente: 12 agujeros de Ortega Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H



Funda TourPlayer incluida

PARA ZURDOS  
DISPONIBLE



**RTPSTD-NAT**



Tamaño completo | Mástil delgado

**Materiales**

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto, acabado natural brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Laurel indio  
Material de la cejuela: Hueso

**Electrónicos**

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, cable de carga USB-C incluido

**Características**

Puente: 12 agujeros de Ortega Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H



Funda TourPlayer incluida

PARA ZURDOS  
DISPONIBLE



**RTPSTD-SBK**



Tamaño completo | Mástil delgado

**Materiales**

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto, acabado negro satinado  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado negro satinado  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Laurel indio  
Material de la cejuela: Hueso

**Electrónicos**

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, cable de carga USB-C incluido

**Características**

Puente: 12 agujeros de Ortega Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H



Funda TourPlayer incluida



## GUIARRAS DE CUERDAS DE NYLON TOURPLAYER SERIES



¡NUEVO!

### RTP-LTD



Tamaño completo | Mástil delgado | Reposabrazos

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Ziricote, acabado brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado amarillo teñido brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Laurel indio  
Binding del diapasón: Arce flameado  
Material de la cejuela: ABS negro

#### Electrónicos

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, cable de carga USB-C incluido

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Reposabrazos de Arce flameado  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda TourPlayer incluida



¡NUEVO!

### RTPG-LS1



Tamaño completo | Mástil delgado | Reposabrazos

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto macizo con chapa de arce flameado, acabado brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado amarillo teñido brillante  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Laurel indio  
Binding del diapasón: Arce flameado  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Ortega MagusGrand, recargable, cable de carga USB-C incluido

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Reposabrazos de Arce flameado  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda TourPlayer incluida



¡NUEVO!

### RTPG-LS2



Tamaño completo | Mástil delgado | Reposabrazos

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto macizo con chapa de arce flameado, acabado brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado amarillo teñido brillante  
Mástil: Arce, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Arce flameado, Laurel indio  
Binding del diapasón: Laurel indio  
Material de la cejuela: ABS negro

#### Electrónicos

Ortega MagusGrand, recargable, cable de carga USB-C incluido

#### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Reposabrazos de laurel indio  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda TourPlayer incluida



## GUIARRAS DE CUERDAS DE NYLON TRADITIONAL SERIES



Fabricadas a mano en Portugal y España, la Traditional Series utiliza las mejores maderas para la construcción de guitarras. Con un sonido y una estética excepcionales a un precio muy accesible, es una excelente opción para intérpretes de cualquier nivel.



### R16S

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Abeto Engelmann macizo, poro abierto, acabado satinado  
Fondo y Aros: Eucalipto añejado, acabado satinado semi poro abierto  
Mástil: Haya, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Ovangkol

#### Características

Roseta y logo grabado en laser  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Hechos a mano en Portugal

Cuerdas: NYP44H

FABRICADO EN PORTUGAL



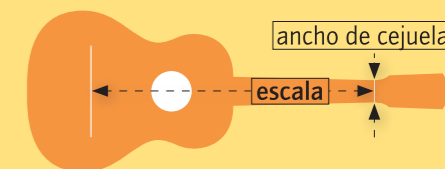
## OPCIONES

FABRICADO EN ESPAÑA

35

### ESCALAS Y TAMAÑOS

	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	51 mm (2.01")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")



### CARACTERÍSTICAS



tapa solida

puente de 6 agujeros

puente de 12 agujeros



FUNDA PRO INCLUIDA (para modelos seleccionados)



### R16PC

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Cedro portugués macizo, poro abierto, acabado satinado  
Fondo y Aros: Eucalipto añejado, acabado satinado semi poro abierto  
Mástil: Haya, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Ovangkol

#### Características

Roseta y logo grabado en laser  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Hechos a mano en Portugal

Cuerdas: NYP44H



SISTEMA INALÁMBRICO UHF ORTEGA PÁGINA 88

# GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON TRADITIONAL SERIES

FABRICADO  
EN ESPAÑA

## R18S

Tamaño completo | Mástil tradicional

### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Bubinga, acabado satinado  
Mástil: Caoba Africana, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

¡NUEVO!



¡NUEVO!



## R18SSN

Tamaño completo | Mástil delgado

### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Bubinga, acabado satinado  
Mástil: Caoba Africana, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida



¡NUEVO!



## R19S

Tamaño completo | Mástil tradicional

### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba Africana, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida

¡NUEVO!



## R19G

Tamaño completo | Mástil tradicional

### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado alto brillo  
Fondo y Aros: Sapele, acabado alto brillo  
Mástil: Caoba Africana, acabado alto brillo  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida

## R18G

Tamaño completo | Mástil tradicional

### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado alto brillo  
Fondo y Aros: Bubinga, acabado alto brillo  
Mástil: Caoba Africana, acabado alto brillo  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida



¡NUEVO!



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON TRADITIONAL SERIES

FABRICADO  
EN ESPAÑA

### R20GWN

Tamaño completo | Mástil tradicional

#### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado alto brillo  
Fondo y Aros: Nogal, acabado alto brillo  
Mástil: Caoba Africana, acabado alto brillo  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

#### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida



### R20GRG

Tamaño completo | Mástil tradicional

#### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado alto brillo  
Fondo y Aros: Red Gum, acabado alto brillo  
Mástil: Caoba Africana, acabado alto brillo  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

#### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 51 mm (2.01")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida



¡NUEVO!

### R20GSNWN

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado alto brillo  
Fondo y Aros: Nogal, acabado alto brillo  
Mástil: Caoba Africana, acabado alto brillo  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

#### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida



### R20GSNRG

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado alto brillo  
Fondo y Aros: Red Gum, acabado alto brillo  
Mástil: Caoba Africana, acabado alto brillo  
Diapasón y Puente: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

#### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Puente: 6 agujeros de Ortega

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Hechos a mano en España

Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension

Funda Pro incluida



¡NUEVO!

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON SIGNATURE SERIES

Diseñada para el músico moderno, nuestra Signature Series cuenta con especificaciones de nivel profesional adaptadas al estilo de cada artista. Con la ayuda de nuestros artistas Ortega, hemos creado una serie que destaca y ofrece un sonido característico y prístino. Todas las guitarras incluyen una funda profesional Signature.

39

GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON Traditional Series | Signature Series

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

¡NUEVO!

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

¡NUEVO!

### THOMAS ZWIJSEN



#### TZSM-3

Tamaño completo | Mástil delgado | Tapa solida | Diapasón con radio



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



#### Materiales

Tapa: Abeto canadiense macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Arce veteadado, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón: Arce  
Puente: Pao Ferro

#### Electrónicos

Sistema Fishman/Ortega Clasica Blend con salida Jack 1/4" y XLR (D.I.) con afinador

#### Características

Diapasón con radio de 12"  
Puente: 6 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Thomas Zwijsen Signature incluida

### BILLY WATMAN



#### BYWSM

Tamaño completo | Mástil delgado | Tapa solida



#### Materiales

Tapa: Abeto de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano blanco, acabado brillante  
Cenefa: Fileteado tipo acacia/abulón flameada  
Mástil: Caoba, acabado mate satinado  
Diapasón y Puente: Ébano

#### Electrónicos

Sistema Fishman/Ortega Clasica Blend con salida Jack 1/4" con afinador

#### Características

Reposabrazos: Acacia Flameada integrada

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Billy Watman Signature incluida

HECHO A LA MEDIDA  
**THE PRIVATE ROOM**

Los instrumentos de la colección Private Room traspasan los límites de las guitarras de cuerdas de nylon, los bajos acústicos y los ukeleles, tanto en lo que se refiere a la artesanía como a la belleza. Las maderas tonales seleccionadas a mano se trabajan con maestría para crear piezas exclusivas que cuentan con acabados exóticos, detalles personalizados y mejoras modernas, como reposabrazos contorneados y electrónica de calidad profesional.



**EXOTIC SUITE**

¡NUEVO!



**EXOTICSUITECE**



Tamaño completo | Mástil mediano | Cuerpo extra delgado | Reposabrazos

**Materiales**

Tapa: Abeto con chapa de acacia flameada, acabado brillante  
Fondo y Aros: Acacia flameada, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Palorosa  
Material de la cejuela: ABS negro

**Características**

Clavijeros clase A en latón mate/negro con botones negros  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Reposabrazos: Caoba flameada  
Alma: bidireccional

**Electrónicos**

Ortega MagusPro/-RC con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 50 mm (1.97")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



**BRIDE SUITE**

¡NUEVO!



**BRIDESUITECE**



Tamaño completo | Mástil mediano | Cuerpo extra delgado | Reposabrazos

**Materiales**

Tapa: Abeto con chapa de arce flameada, acabado brillante  
Fondo y Aros: Arce flameado, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Palorosa  
Material de la cejuela: ABS negro

**Características**

Clavijeros clase A en latón mate/negro con botones negros  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Reposabrazos: Caoba flameada  
Alma: bidireccional

**Electrónicos**

Ortega MagusPro/-RC con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 50 mm (1.97")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



**GRAND SUITE**

**GRANDSUITE**

Tamaño completo | Boca secundaria de resonancia | Reposabrazos

**Materiales**

Tapa: Abeto europeo macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Palorosa con vetas de arce flameado  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Palorosa

**Características**

Boca secundaria de resonancia  
Fileteado en nácar en diapasón y cuerpo  
Clavijeros clase A en latón mate/negro con botones negros  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



**GRANDSUITE-CE**



Tamaño completo | Boca secundaria de resonancia | Reposabrazos

**Materiales**

Tapa: Abeto europeo macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Palorosa con vetas de arce flameado  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Palorosa

**Características**

Boca secundaria de resonancia  
Fileteado en nácar en diapasón y cuerpo  
Clavijeros clase A en latón mate/negro con botones negros  
Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

**Electrónicos**

Ortega MagusPro/-G-RC, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida



# UKELELES

# OPCIONES

## STRIPED SUITE

### STRIPEDSU.C/E

Tamaño completo | Mástil delgado | Reposabrazos

#### Materiales

Tapa: Abeto de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano veteado AAA, acabado brillante  
Binding: Fileteado blanco en acacia  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón (plano) y Punte: Laurel indio

#### Características

Reposabrazos integrado de Ébano  
Roseta signature Ortega en nogal/arce/perla blanca  
Clavijeros clase A en latón mate/negro con botones negros  
Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida

PARA ZURDOS DISPONIBLE

### STRIPEDSU.ACB

Bajo acústico | Escala mediana | Reposabrazos

#### Materiales

Tapa: Abeto de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano veteado AAA, acabado brillante  
Binding: Fileteado blanco en acacia  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Tecwood con cenefa de nogal

#### Características

Reposabrazos integrado de Ébano  
Roseta signature Ortega en nogal/arce/perla blanca  
Clavijeros Ortega die-cast, dorados  
Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

Escala: 812 mm (32")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Profundidad de cuerpo: 122 mm (4.8")

Cuerdas: ABP-4

Funda Pro incluida

## SPALTED SUITE

### RSM-REISSUE

Tamaño completo | Mástil delgado

#### Materiales

Tapa: Arce escamado, acabado natural semibrillante  
Fondo y Aros: Arce escamado, acabado natural semibrillante  
Binding: Sapele  
Mástil: Nato, acabado natural semibrillante  
Diapasón y Punte: Nogal, satinado

#### Características

Cenefa de sapele y ABS negro en tapa y fondo  
Chapa de pala en arce veteado  
Clavijeros cromados con postes y botones negros  
Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro incluida

## EAGLE SUITE

### EAGLESUITE-U

Ukelele tamaño concierto

#### Materiales

Tapa: Abeto macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano blanco, brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Ébano

#### Electrónicos

Ortega MagusFly/U con controles en boca, recargable, incluye cable USB-C

#### Características

Corte rebajado (escalopado)  
Cenefa estilo abulón  
Incrustación de "Águila" estilo abulón  
Roseta de caoba con incrustaciones estilo abulón  
Clavijeros Graph Tech Ratio de fricción, negros

Escala: 380 mm (14.96")  
Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWN4-CC

Funda Elite incluida

Ortega ofrece una amplia gama de tamaños tradicionales de ukeleles, incluyendo soprano, concierto, tenor y barítono. Nuestra línea se completa con nuestros ukeleles de doble mástil y ukeleles bajos. Algunos modelos cuentan con nuestro preamplificador patentado y afinador incorporado. Tanto si eres principiante, aficionado o profesional, Ortega tiene el instrumento perfecto para ti.

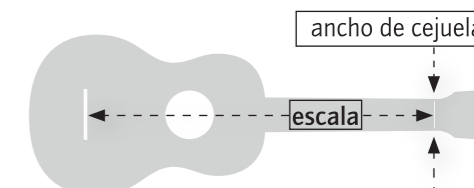
## ESCALAS Y TAMAÑOS

	SOPRANO	
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	36 mm (1.42")
ESCALA	350/346/344 mm (13.78"/13.76"/13.54")	350/346/344 mm (13.78"/13.76"/13.54")

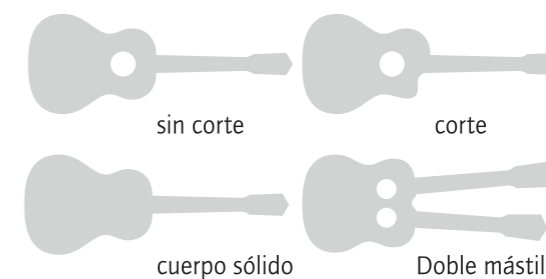
	CONCIERTO		
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	36 mm (1.42")	38 mm (1.49")
ESCALA	380/376 mm (14.96"/14.80")	380/376 mm (14.96"/14.80")	380/376 mm (14.96"/14.80")

	TENOR		
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	37 mm (1.46")	38 mm (1.49")
ESCALA	440/432/430 mm (17.32"/17.00"/16.93")	440/432/430 mm (17.32"/17.00"/16.93")	440/432/430 mm (17.32"/17.00"/16.93")

	BARÍTONO
ANCHO DE CEJUELA	38 mm (1.49")
ESCALA	485/510 mm (19.09"/20.08")



## CUERPO



## CARACTERÍSTICAS

Botón para correa preinstalado en todos los ukeleles Ortega

## AFINACIÓN

BA = D-G-B-E  
TE/CC/SO = G-C-E-A  
TE 8 cuerdas = Gg-Cc-EE-AA  
BS = E-A-D-G

## ELECTRÓNICOS

with EQ **ORTEGA MagusX/U**

with EQ **ORTEGA MagusFly/U**

with E **ORTEGA MagusExpress/U**

Electrónicos (página 121)

FUNDA PRO/ELITE/NEO INCLUIDA (para modelos seleccionados)



# UKELELES BONFIRE SERIES



**RU4**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RU4MM**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



¡NUEVO!

8 CUERDAS

**RU4MM-TE-8**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-8-TE



¡NUEVO!

8 CUERDAS

**RU4MM-CE-TE-8**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-8-TE



**RU5MM-SO**

Soprano  
adorno grabado en laser  
Cuerdas: UWNY-4-SO

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RU5MM**

Concierto  
adorno grabado en laser  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUPA5MM**

Concierto  
adorno grabado en laser  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RU5MM-CE**

Concierto  
adorno grabado en laser  
Cuerdas: UWNY-4-CC

with EQ



**RU5MM-TE**

Tenor  
adorno grabado en laser  
Cuerdas: UWNY-4-TE

Materiales  
Tapa: Sapele, acabado satinado ||  
Abeto, acabado satinado (MM)  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusX/U con afinador, recargable,  
incluye cable USB-C (-CE)

Fundas Economy disponibles (página 92)

	SOPRANO	CONCIERTO	TENOR
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")	37 mm (1.46")
ESCALA	350 mm (13.78")	380 mm (14.96")	440 mm (17.32")

# UKELELES BONFIRE SERIES



**RU5-SO**

Soprano  
Cuerdas: UWNY-4-SO

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RU5**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RU5CE**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

with EQ



**RUPA5**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RU5-TE**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE



**RU5CE-TE**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE

with EQ



**RU5-BA**

Barítono  
Cuerdas: UWNY-4-BA



**RU5CE-BA**

Barítono  
Cuerdas: UWNY-4-BA

Materiales  
Tapa: Abeto, acabado satinado, adorno grabado en laser  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (-CE)

Fundas Economy disponibles (página 92)

	SOPRANO	CONCIERTO	TENOR	BARÍTONO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")	37 mm (1.46")	38 mm (1.49")
ESCALA	350 mm (13.78")	380 mm (14.96")	440 mm (17.32")	485 mm (19.09")



## UKELELES EARTH SERIES

**PARA ZURDOS DISPONIBLE**

**RUDAWN**  
Dawn sunburst  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

**PARA ZURDOS DISPONIBLE**

**RUCOAL**  
Coal black  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

**PARA ZURDOS DISPONIBLE**

**RUOCEAN**  
Ocean blue  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

## UKELELES ART SERIES

**RUAR-BI**  
Birds  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

**RUAR-EY**  
Egypt  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

**RUAR-MI**  
Mystic India  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

**RUAR-HY**  
Himalaya  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

Materiales  
Tapa: Abeto, diseño custom, acabado satinado  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado satinado  
Mástil: Nato, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Arce  
Chapa de clavijero: Catalpa

Funda Pro disponible (página 92)

	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")
ESCALA	380 mm (14.96")

## UKELELES ONYX SERIES

**RUOX-CC**  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

**RUOX-TE**  
Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE  
Funda Pro incluida

**RUOX-BA**  
Barítono  
Cuerdas: UWNY-4-BA  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Abeto, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado negro brillante  
Mástil: Caoba, acabado negro brillante  
Diapasón y Puente: Tecwood  
Chapa de clavijero: Nogal, acabado brillante

Funda Pro incluida

	CONCIERTO	TENOR	BARÍTONO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	37 mm (1.46")	38 mm (1.49")
ESCALA	380 mm (14.96")	440 mm (17.32")	485 mm (19.09")

Materiales  
Tapa: Okoumé, acabado satinado  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: a Juego, acabado satinado

Electrónicos  
Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (-CE)

Funda Economy disponible (página 92)

	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")
ESCALA	380 mm (14.96")



# UKELELES HORIZON SERIES



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

## RUHZ-SBK

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

## RUHZ-CE-SBK

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

## RUHZ-MM

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

## RUHZ-CE-MM

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

### Materiales

Tapa: Okoumé (SBK) || Caoba (MM), acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Okoumé (SBK) || Caoba (MM), acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado (SBK) || Okoumé acabado satinado (MM)  
Diapasón y Punte: Tecwood  
Chapa de clavijero: Okoumé, acabado satinado (SBK) || Okoumé y Caoba acabado satinado (MM)

### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (-CE)

### Características

Clavijero invertido, 4 Clavijas en línea

Funda Pro disponible (página 93)

	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")
ESCALA	376 mm (14.80")



## RUHZ-CE-STAR

Concierto

### Materiales

Tapa: Agathis, Acabado brillante "STAR" con diseño personalizado  
Fondo y Aros: Agathis, Acabado brillante "STAR" con diseño personalizado  
Mástil: Okoumé, Acabado brillante "STAR" con diseño personalizado  
Diapasón y Punte: Tecwood  
Clavijero: a Juego, Acabado brillante "STAR" con diseño personalizado

### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

### Características

Clavijero invertido, 4 Clavijas en línea

Escala: 376 mm (14.80")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNY-4-CC

Funda a juego incluida



# UKELELES HORIZON SERIES

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



## RUMG

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

## RUMG-CE

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Madera de Mango, acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Madera de Mango, acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Tecwood

### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (-CE)

### Características

Clavijero invertido, 4 Clavijas en línea

Funda Pro incluida



	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")
ESCALA	376 mm (14.80")



## RUWN

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

## RUWN-CE

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Nogal, acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Nogal, acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Tecwood

### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (-CE)

### Características

Clavijero invertido, 4 Clavijas en línea

Funda Pro incluida



	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")
ESCALA	376 mm (14.80")



SOPORTE  
DE PARED  
PARA UKELELE  
PÁGINA 112

## UKELELES BAMBOO SERIES

### ECOTIP

En Ortega Guitars, la sostenibilidad es siempre un factor importante a la hora de seleccionar los materiales para nuestros productos. Hay pocos materiales naturales adecuados para la fabricación de instrumentos que sean más sostenibles que el bambú. Este material único crece rápidamente sin necesidad de replantar, y su veteado lo hace más resistente que muchas maderas duras típicas.

#### Materiales

Tapa: Bambú Macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Bambú Macizo, acabado satinado  
Mástil: Bambú, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Bambú

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (-CE)

#### Características

Clavijas Graph Tech® Ratio de fricción

Funda Pro incluida



	CONCIERTO	TENOR	BARÍTONO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	37 mm (1.46")	38 mm (1.49")
ESCALA	382 mm (15.04")	432 mm (17.00")	485 mm (19.09")



**RUNAB-CC**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida



**RUNAB-TE**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE  
Funda Pro incluida



**RUNAB-BA**

Barítono  
Cuerdas: UWNY-4-BA  
Funda Pro incluida

¡NUEVO!

## UKELELES PRISM SERIES

### RUPR-TQB

Tenor

#### Materiales

Tapa: Arce flameado, acabado transparente tequila fade brillante  
Fondo y Aros: Arce flameado, acabado transparente tequila fade brillante  
Mástil: Arce, acabado transparente tequila fade brillante  
Chapa de clavijero: Arce flameado  
Diapasón y Punte: Arce

#### Características

Cejuela y cejilla de hueso

Escala: 432 mm (17.00")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.46")

Cuerdas: UWNY-4-TE

Funda Pro incluida



### RUPR-IVY

Tenor

#### Materiales

Tapa: Arce flameado, acabado transparente Ivy fade brillante  
Fondo y Aros: Arce flameado, acabado transparente Ivy fade brillante  
Mástil: Arce, acabado transparente Ivy fade brillante  
Chapa de clavijero: Arce flameado  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Características

Cejuela y cejilla de hueso

Escala: 432 mm (17.00")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.46")

Cuerdas: UWNY-4-TE

Funda Pro incluida



## UKELELES TIMBER SERIES

#### Materiales

Tapa: Sapele, acabado satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (RFU11SE)

Funda Pro incluida



**RFU10S**

Soprano  
Cuerdas: UWNY-4-SO  
Funda Pro incluida

**RFU11S**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

**RFU11SE**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

	SOPRANO	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")
ESCALA	350 mm (13.78")	380 mm (14.96")

PARA ZURDOS DISPONIBLE

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RFU10Z**

Soprano  
Cuerdas: UWNY-4-SO  
Funda Pro incluida

**RFU10ZE**

Soprano  
Cuerdas: UWNY-4-SO  
Funda Pro incluida

**RFU11Z**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

**RFU11ZE**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

#### Materiales

Tapa: Zebrano, acabado satinado  
Fondo y Aros: Zebrano, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C (RFU10ZE & RFU11ZE)

Funda Pro incluida



	SOPRANO	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")
ESCALA	350 mm (13.78")	380 mm (14.96")



SOPORTE DE UKELELE TIPO CLAMP PÁGINA 112

# UKELELES TIMBER SERIES

# UKELELES TIMBER SERIES



PARA ZURDOS DISPONIBLE

**RUEB-SO**

Soprano  
Cuerdas: UWNY-4-SO  
Funda Pro incluida

**RUEB-CC**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

**RUEB-TE**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Ébano, acabado de poro abierto  
Fondo y Aros: Ébano, acabado de poro abierto  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal  
Chapa de clavijero: Ébano

Funda Pro incluida



	SOPRANO	CONCIERTO	TENOR
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	36 mm (1.42")	37 mm (1.46")
ESCALA	350 mm (13.78")	380 mm (14.96")	440 mm (17.32")



**RUACA-CC**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

**RUACA-TE**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE  
Funda Pro incluida

**RUACA-BA**

Baritono  
Cuerdas: UWNY-4-BA  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Acacia Maciza, acabado de poro abierto  
Fondo: Acacia Maciza, acabado de poro abierto  
Aros: Acacia, acabado de poro abierto  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Tecwood

Funda Pro incluida



	CONCIERTO	TENOR	BARÍTONO
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	35 mm (1.38")	38 mm (1.49")
ESCALA	376 mm (14.80")	430 mm (16.93")	510 mm (20.08")



PARA ZURDOS DISPONIBLE

**RUTI-SO**

Soprano  
Cuerdas: UWNY-4-SO  
Funda Pro incluida

**RUTI-CC**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

**RUTI-TE**

Tenor  
Cuerdas: UWNY-4-TE  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Cedro macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Nogal, acabado satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal  
Chapa de clavijero: Ovangkol

Características  
Cejuela y cejilla de hueso

Funda Pro incluida



	SOPRANO	CONCIERTO	TENOR
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	36 mm (1.42")	37 mm (1.46")
ESCALA	346 mm (13.75")	382 mm (15.04")	432 mm (17.00")



**RU10**

Soprano | Todo macizo  
Cuerdas: UWNY-4-SO  
Funda Pro incluida

**RU11**

Concierto | Todo macizo  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Caoba maciza, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba maciza, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Funda Pro incluida



	SOPRANO	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")
ESCALA	350 mm (13.78")	380 mm (14.96")



¡La innovadora  
TourPlayer ya  
está disponible en  
versión ukelele!

## UKELELES TOURPLAYER SERIES



### RTPX-U-ACA



Tenor

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Acacia, acabado burst brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Purple Heart  
Binding del diapasón y cuerpo: Arce flameado  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 430 mm (16.93")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda TourPlayer para ukelele incluida



### RTPX-U-FMA



Tenor

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Arce flameado, acabado azul brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Purple Heart  
Binding del diapasón y cuerpo: Arce flameado  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 430 mm (16.93")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda TourPlayer para ukelele incluida

TourPlayer



### RTPS-U-NAT



Tenor

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto, acabado natural brillante  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante  
Mástil: Okoumé, acabado mate  
Diapasón y Puente: Purple Heart  
Binding del diapasón y cuerpo: ABS Blanco  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 430 mm (16.93")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda TourPlayer para ukelele incluida

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



### RTPS-U-SBK



Tenor

#### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto, acabado negro mate  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado negro mate  
Mástil: Okoumé, acabado negro mate  
Diapasón y Puente: Purple Heart  
Binding del diapasón y cuerpo: ABS Blanco  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 430 mm (16.93")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda TourPlayer para ukelele incluida

## UKELELES NEO SERIES



Tenor

#### Materiales

Tapa: Arce flameado, gris transparente (TGB) || sunburst tabaco (TSB), acabado brillante  
Cuerpo: Okoumé macizo, acabado brillante  
Mástil: Arce, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Purple Heart

#### Electrónicos

MagusExpress/U, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 430 mm (16.93")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Funda Neo incluida

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



### NEO-U-TGB



Tenor | Cuerpo macizo  
Cuerdas: UWNV-4-TE  
Funda Neo incluida



### NEO-U-TSB



Tenor | Cuerpo macizo  
Cuerdas: UWNV-4-TE  
Funda Neo incluida

## UKELELES LIZARD SERIES

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



### LIZARD-CC-GB

Concierto

**Materiales**  
Tapa: Paldao, acabado satinado  
Fondo y Aros: Paldao, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Incrustación en el diapasón: Maple Lizard (Arce figurado)

**Electrónicos**  
Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 380 mm (14.96")  
Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro incluida



### LIZARD-TE-GB

Tenor

**Materiales**  
Tapa: Paldao, acabado satinado  
Fondo y Aros: Paldao, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Incrustación en el diapasón: Maple Lizard (Arce figurado)

**Electrónicos**  
Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 432 mm (17.00")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.46")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda Pro incluida



## UKELELES CUSTOM BUILT SERIES

57



### ECLIPSE-CC4

Concierto | 4 cuerdas

**Materiales**  
Tapa: Caoba maciza, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba maciza, acabado brillante  
Mástil: Okoumé macizo, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: Parte trasera de Nogal

**Características**  
Incrustación "Eclipse" en el diapasón, hecha a la medida  
Boca lateral adicional  
Reposabrazo integrado  
Corte rebajado (escalopado)

Escala: 380 mm (14.96")  
Ancho de cejuela: 38 mm (1.49")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro incluida



8  
CUERDAS

### ECLIPSE-TE8

Tenor | 8 cuerdas

**Materiales**  
Tapa: Caoba maciza, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba maciza, acabado brillante  
Mástil: Okoumé macizo, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: Parte trasera de Nogal

**Características**  
Incrustación "Eclipse" en el diapasón, hecha a la medida  
Boca lateral adicional  
Reposabrazo integrado  
Corte rebajado (escalopado)  
Afinación: TE 8 cuerdas = Gg-Cc-Ee-Aa

Escala: 430 mm (16.93")  
Ancho de cejuela: 38 mm (1.49")

Cuerdas: UNY-8-TE

Funda Pro incluida



## UKELELES BANJOLELE SERIES



### OUBJ100-SBK

Banjolele de 4 cuerdas

**Materiales**  
Mástil: Arce duro, acabado negro satinado  
Cuerpo: Arce laminado, fondo cerrado, acabado negro satinado  
Diapasón: Ovangkol  
Herrajes: Cromo  
Parche: Remo Ébano, negro

**Características**  
18 soportes

Escala: 394 mm (15.51")  
Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro Banjolele incluida



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

### OUBJE90-MA

Banjolele de 4 cuerdas

**Materiales**  
Mástil: Arce duro, natural  
Cuerpo: Arce, fondo abierto  
Diapasón: Arce  
Herrajes: Acabado dorado  
Parche: Remo, recubierto

**Electrónicos**  
Sistema de pastilla transductora pasiva integrado

**Características**  
12 soportes, latón cepillado

Escala: 394 mm (15.51")  
Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro Banjolele incluida



### RUSL-HSB

Concierto | Arqueado

**Materiales**  
Tapa: Arce flameado, arqueado, acabado satinado  
Fondo y Aros: Arce flameado, arqueado, acabado satinado  
Mástil: Okoume, acabado satinado  
Diapasón: Nogal  
Puente: Mandolina  
Chapa de clavijero: Ovangkol

**Electrónicos**  
Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

**Características**  
Orificios tipo "F"  
Cejuela y cejilla de hueso

Escala: 382 mm (15.04")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.46")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro incluida



## UKELELES CUSTOM BUILT SERIES

### HYDRA-BSTE



Tenor | Doble mástil | 4 cuerdas | Ukelele bajo/4 cuerdas

#### Materiales

Tapa: Dao, acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Dao, acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Incrustaciones "Lizar" en diapasón de nogal

#### Electrónicos

Selector de 3 posiciones Ortega (Ukebajo/ambos/Tenor)  
Corte rebajado (escalopado)

#### Características

Ukelele bajo de 4 cuerdas y Tenor de 4 cuerdas  
Cejuela y cejilla de hueso  
Afinación: BS = E-A-D-G/TE = G-C-E-A

#### Ukelele bajo

Escala: 510 mm (20.08")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Ukelele tenor  
Escala: 432 mm (17.00")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.46")

Cuerdas: Aquila Thunder Cream | UWNY-4-CC

Funda Pro incluida



### HYDRA



Tenor | Ukelele de doble mástil | 4/8 cuerdas

#### Materiales

Tapa: Ovangkol, acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Ovangkol, acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Reposabrazos: Nogal

#### Electrónicos

Selector de 3 posiciones Ortega (mástil 8/ambos/mástil 4)

#### Características

Tenor de 8 cuerdas & Tenor de 4 cuerdas  
Cejuela y cejilla de hueso  
Afinación: TE 8 cuerdas = Gg-Cc EE-AA  
TE = G-C-E-A

#### ambos mastiles

Escala: 430 mm (16.93")  
Ancho de cejuela: 38 mm (1.49")

Cuerdas: UNY-8-TE | UWNY-4-CC

Funda Pro incluida



### EAGLESUITE-U



Concierto

#### Materiales

Tapa: Abeto macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano blanco, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Ébano

#### Electrónicos

Ortega MagusFly/U con controles en boca (volumen/tono), recargable, incluye cable USB-C

#### Características

Corte rebajado (escalopado)  
Incrustación: Águila  
Afinadores: Clavijas Graph Tech®  
Ratio de fricción

Escala: 380 mm (14.96")  
Ancho de cejuela: 35 mm (1.45")

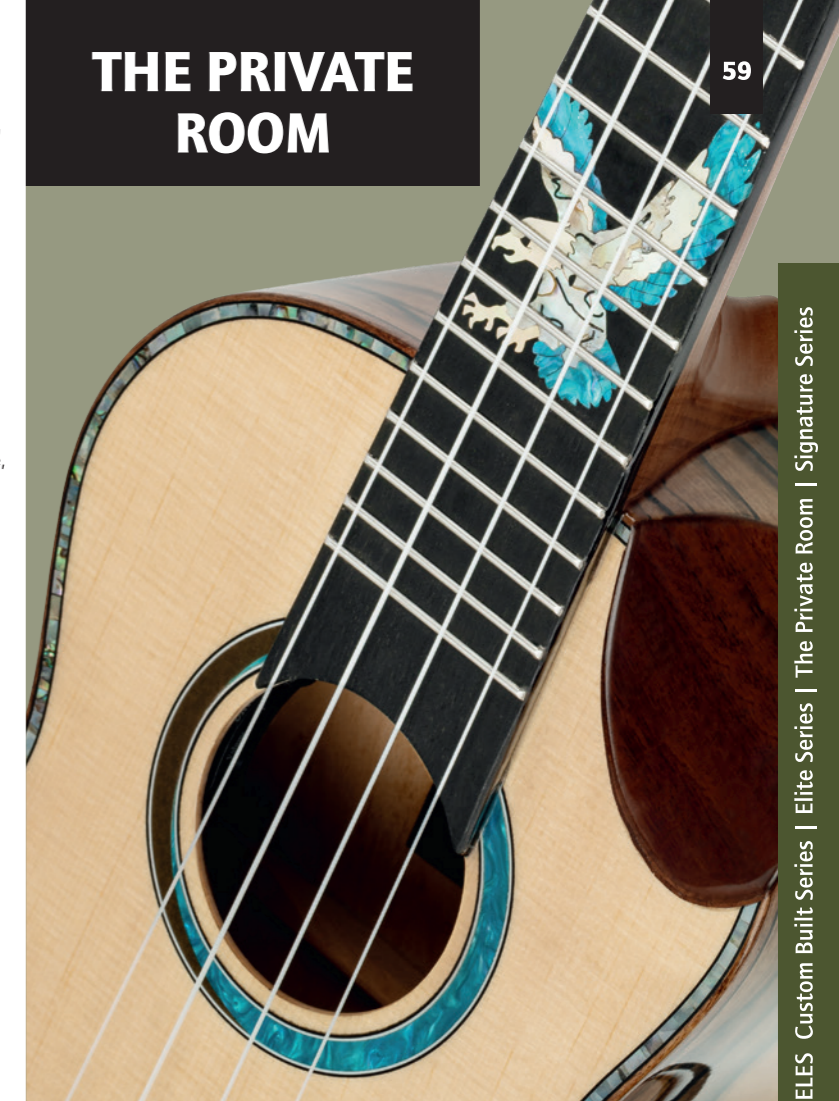
Cuerdas: UWNY-4-CC

Funda Elite incluida



## THE PRIVATE ROOM

59



UKELELES Custom Built Series | Elite Series | The Private Room | Signature Series

## UKELELES ELITE SERIES



### RUET-QMA



Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Elite incluida



### RUET-ZC



Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Elite incluida



### RUET-SMA



Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Elite incluida



### RUET-ACA



Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Elite incluida



### RUET-EB



Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Elite incluida

¡NUEVO!



## UKELELES SIGNATURE SERIES

### BYWSM-U



Concierto | Ukelele Signature

#### Materiales

Tapa: Abeto macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano Pale Moon, acabado brillante  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Ébano  
Binding del diapasón: Caoba  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Ortega Magus X/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

#### Características

Incrustación de fileteado estilo abulón en el trase 12

Escala: 380 mm (14.96")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.46")

Cuerdas: UWNY-4-CC

Funda Signature incluida



### BILLY WATMAN



Materiales  
Tapa: Arce acolchonado macizo (QMA) || Zircote macizo (ZC) || Arce escamado macizo (SMA) || Acacia maciza (ACA) || Ébano macizo (EB), acabado brillante  
Fondo y Aros: Arce acolchonado || Zircote || Arce escamado || Acacia ||

Ébano, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal

#### Electrónicos

MagusFly/U con controles en boca, recargable, incluye cable USB-C

Características  
Corte rebajado (escalopado)  
Clavijas Graph Tech® Ratio de fricción  
Incrustación tipo abulón "Tree of Life" en el diapasón

Funda Elite incluida

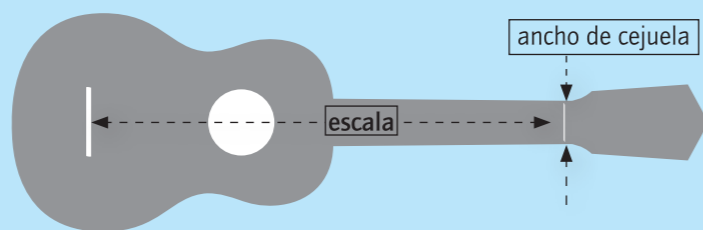


	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")
ESCALA	380 mm (14.96")

ESCALAS Y TAMAÑOS

La Keiki® Series representa una nueva generación de instrumentos coloridos, divertidos y llenos de energía de la familia Ortega. Diseñados para músicos de todas las edades, cada instrumento incluye todos los accesorios esenciales para empezar a tocar el ukelele.

	SOPRANINO	SOPRANO	SOPRANO SUPER SCALE
ANCHO DE CEJUELA	32 mm (1.26")	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")
ESCALA	284 mm (11.18")	364 mm (14.33")	380 mm (14.96")



UKULELE PACK

TODOS LOS PACK DE UKELELE K2 & K3 INCLUYEN:

- Ukelele Keiki® K2 o K3
- Afinador de clavijero Keiki®
- Correa/soporte tipo gancho para boca Keiki®
- 5 púas medianas Keiki®
- Bolsa con cordón Keiki®

PACK DE UKELELE  
(Ejemplo)



K2 SERIES UKULELE PACK



- K2-LGR** Lemon grass
- K2-LAF** Lavender field
- K2-CBM** Caribbean mint
- K2-FYD** Fairy dust
- K2-TMO** Tomatillo
- K2-SCL** Silent clouds

Soprano

Materiales

Tapa: Agathis, acabado satinado  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: ABS

Características

Chapa de clavijero a juego

Escala: 364 mm (14.33")

Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNY-4-SO

PACK DE UKELELE



¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

K2 SERIES UKULELE PACK



- K2-68** Peace '68
- K2-SP** Spaceman
- K2-EM** El muerto
- K2-TM** Totem
- K2-SR** Samurai
- K2-VP** Voodoo puppet

PARA ZURDOS DISPONIBLE

Soprano

Materiales

Tapa: Agathis, diseño custom  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: ABS

Características

Chapa de clavijero a juego

Escala: 364 mm (14.33")

Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNY-4-SO

PACK DE UKELELE



¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

K2 SERIES UKULELE PACK



**K2SS-BKC**

Blue kaleidoscope

**K2SS-OKC**

Orange kaleidoscope

**K2SS-RKC**

Red kaleidoscope

**SUPER SCALE**

CUERPO SOPRANO Y MÁSTIL CONCIERTO

**PACK DE UKELELE**



¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

Soprano Super Scale  
Cuerpo soprano, Escala concierto

Materiales  
Tapa: Agathis, diseño custom, acabado satinado  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: ABS

Características  
Chapa de clavijero a juego

Escala: 380 mm (14.96")  
Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNY-4-CC



K2 SERIES UKULELE PACK



**K2-MAH**

Caoba

**K2-MAP**

Arce

Soprano

Materiales  
Tapa: Caoba (MAH) || Arce (MAP), acabado satinado  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: ABS

Características  
Chapa de clavijero a juego

Escala: 364 mm (14.33")  
Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNY-4-SO

K3 SERIES UKULELE PACK



**K3-ACA**

Acacia

**K3-SPM**

Arce escamado

Soprano

Materiales  
Tapa: Acacia (ACA) || Arce escamado (SPM) || Ébano blanco (WEB), acabado satinado  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: ABS

Características  
Chapa de clavijero a juego

Escala: 364 mm (14.33")  
Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNY-4-SO

PARA ZURDOS DISPONIBLE

PARA ZURDOS DISPONIBLE

**PACK DE UKELELE**



¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

PARA ZURDOS DISPONIBLE

**PACK DE UKELELE**



¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

PICKS



**KPSD-150**

**KPSP-25RF**  
Spaceman



**KPEM-25RF**  
El muerto



**KPVP-25RF**  
Voodoo puppet



**PAQUETES DE RECARGA CADA SERIE 5x5**



**KP68-25RF**  
Peace '68

**KPSR-25RF**  
Samurai



**KPTM-25RF**  
Totem

Cada paquete de recarga contiene 25 púas (5x5 diseños).

**KEIKI® DESIGNER PICKS**

**5 púas - 5 diseños diferentes**  
Las púas de diseño Keiki® están fabricadas en celuloide de alta calidad, con un grosor medio de 0,71 mm.

**Expositor con 150 púas**  
Atractivo expositor de papel duro 100 % reciclable con 150 púas de diseño Keiki® incluidos.  
**KPSD-150**  
25x KPSP-5 Spaceman  
25x KPEM-5 El muerto  
25x KP68-5 Peace '68  
25x KPTM-5 Totem  
25x KPSR-5 Samurai  
25x KPVP-5 Voodoo puppet  
(5x5 diseños ligeramente distintos en cada serie)

**Paquetes de recarga**  
Paquetes de recarga para KPSD-150.

STRAPS

UKULELES



**KNS-SP-U**  
Spaceman

**KNS-EM-U**  
El muerto

**KNS-68-U**  
Peace '68

**KNS-TM-U**  
Totem

**KNS-SR-U**  
Samurai

**KNS-VP-U**  
Voodoo puppet

GUITARS



**KNS-SP**  
Spaceman

**KNS-EM**  
El muerto

**KNS-68**  
Peace '68

**KNS-TM**  
Totem

**KNS-SR**  
Samurai

**KNS-VP**  
Voodoo puppet

**KEIKI® DESIGNER UKULELE & GUITAR STRAPS**

Fabricadas en nylon resistente pero suave y equipadas con extremos de piel de gamuza. Tamaños: Ukelele 36 mm (1.42") de ancho, hasta 1440 mm (56.70") de largo / Guitarra 50 mm (1.97") de ancho, hasta 1580 mm (62.20") de largo. Logotipo grabado en insignia de piel auténtica.

UKULELE BAGS



**KUB-SP-SO**  
**KUB-SP-CC**  
Spaceman

**KUB-68-SO**  
**KUB-68-CC**  
Peace '68

**KUB-TM-SO**  
**KUB-TM-CC**  
Totem

**KUB-SR-SO**  
**KUB-SR-CC**  
Samurai

**KUB-VP-SO**  
**KUB-VP-CC**  
Voodoo puppet

**KEIKI® DESIGNER UKULELE BAGS**

Fabricadas en nylon resistente con un acolchado interior suave de 10 mm. Incluyen un compartimento para accesorios y dos correas ajustables para el hombro.

	A (dentro)
Soprano (SO)	55.0cm   21.65"
Concert (CC)	62.0cm   24.41"



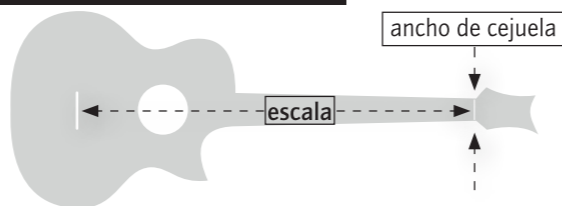
# UKELELES BAJOS

Los ukeleles bajos de Ortega combinan la comodidad compacta de un ukelele con los tonos profundos y potentes de un bajo. Con una electrónica de calidad y una gran comodidad al tocar, son perfectos tanto para presentaciones en vivo como para sesiones acústicas.

# OPCIONES

## ESCALAS Y TAMAÑOS

	HYDRA-BSTE	NEO-BS-TGB NEO-BS-TGS	LIZZY-BSFL-GB CAIMAN-BS-GB	RUNAB-UB	LIZZY-PRO
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")	45 mm (1.77")	45 mm (1.77")	45 mm (1.77")	45 mm (1.77")
ESCALA	510 mm (20.08")	512 mm (20.16")	513 mm (20.19")	530 mm (20.88")	625 mm (24.60")



# UKELELES BAJOS BAMBOO SERIES



## RUNAB-UB

Ukelele bajo

Materiales

Tapa: Bambú macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Bambú macizo, acabado satinado  
Mástil: Bambú, acabado natural satinado  
Diapasón y Punte: Bambú

Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

Orificio tipo "F" con bordón ABS negro

Escala: 530 mm (20.88")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: Aquila Thunder Black

Funda Pro incluida

# CUSTOM BUILT SERIES



## HYDRA-BSTE

Tenor | Doble mástil | 4 cuerdas | Ukelele bajo/Ukelele de 4 cuerdas

Materiales

Tapa: Dao, acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Dao, acabado de poro abierto satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Electrónicos

Selector de 3 posiciones Ortega (Ukelele bajo/ambos/Tenor)

Características

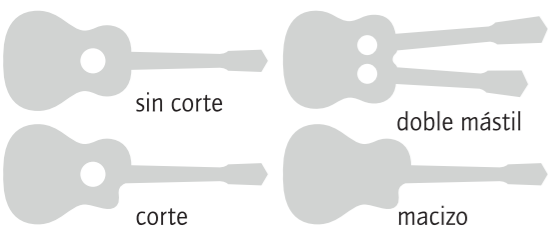
Ukelele bajo de 4 cuerdas y Tenor de 4 cuerdas  
Cejuela y cejilla de hueso  
Afinación: BS = E-A-D-G / TE = G-C-E-A

Ukelele bajo  
Escala: 510 mm (20.08")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Ukelele Tenor  
Escala: 432 mm (17.00")  
Ancho de cejuela: 37 mm (1.45")

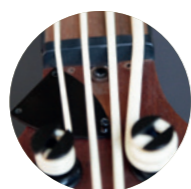
Cuerdas: Aquila Thunder Cream | UWNY-4-CC

Funda Pro incluida

## CUERPO



## CARACTERÍSTICAS



alma/varilla bidireccional

## ELECTRÓNICOS



Electrónicos (página 121)



FUNDA PRO/NEO INCLUIDA

# NEO SERIES



PARA ZURDOS DISPONIBLE

## NEO-BS-TGB

Tenor | Cuerpo macizo  
Cuerdas: Aquila Thunder Black  
Funda Neo incluida



## NEO-BS-TSB

Tenor | Cuerpo macizo  
Cuerdas: Aquila Thunder Black  
Funda Neo incluida

Materiales

Tapa: Arce flameado, gris transparente (TGB) | sunburst tabaco (TSB), acabado brillante  
Cuerpo: Okoumé macizo, acabado brillante  
Mástil: Arce, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Purple Heart

Electrónicos

Ortega MagusExpress/U, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 512 mm (20.16")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Funda Neo incluida



# UKEBASSES LIZARD SERIES



PARA ZURDOS DISPONIBLE

## LIZZY-BSFL-GB

Ukelele bajo | Fretless con líneas

Materiales

Tapa: Caoba, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

15 trastes marcados con líneas Alma: bidireccional

Escala: 513 mm (20.19")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: Aquila Thunder Cream

Funda Pro incluida



## LIZZY-PRO

Ukelele bajo | Escala larga

Materiales

Tapa: Caoba maciza, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Pao Ferro

Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

17 trastes marcados con líneas Alma: bidireccional

Escala: 625 mm (24.60")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

Cuerdas: Aquila Thunder Cream Custom

Funda Pro incluida



## UKELELES BAJOS LIZARD SERIES



### CAIMAN-BS-GB



Ukelele bajo | Fondo arqueado

#### Materiales

Tapa: Acacia, acabado brillante  
Fondo: Acacia (arqueado), acabado brillante  
Aros: Acacia, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

#### Características

Filetado estilo abulón  
Alma: bidireccional

Escala: 513 mm (20.19")

Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")

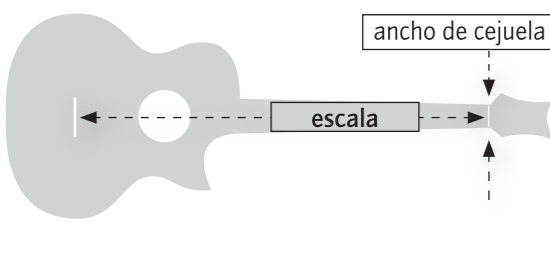
Cuerdas: Aquila Thunder Cream

Funda Pro incluida



## BAJOS ACÚSTICOS

Con un tono profundo y un nivel de detalle aún mayor, nuestra Deep Series nació en la carretera. Con una amplia variedad de maderas, acabados, componentes electrónicos y longitudes de escala, incluidos nuestros primeros modelos exclusivos, la Deep Series no escatima en detalles a la hora de ofrecer una impresionante gama de instrumentos diseñados para músicos exigentes.



## OPCIONES

### ESCALAS Y TAMAÑOS

	ESCALA CORTA	ESCALA MEDIANA	ESCALA LARGA
ANCHO DE CEJUELA	44 mm (1.73")	44 mm/45 mm (1.73"/1.77")	45 mm (1.77")
ESCALA	620 mm (24.41")	812 mm/833 mm (32"/33")	838 mm (33")

### CARACTERÍSTICAS



alma/varilla bidireccional

### CUERPO

### ELECTRÓNICOS (página 121)



ORTEGA MagusPro



ORTEGA MagusX/B

## BAJOS ACÚSTICOS DEEP SERIES



### D7E-4



Escala mediana  
4 cuerdas | Cuerdas:ABP-4

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Nato, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal



### D7CE-4



Escala mediana | Corte  
4 cuerdas | Cuerdas:ABP-4

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Alma: bidireccional  
Profundidad de cuerpo: 115 mm (4.52")

Funda Pro disponible (página 93)



### D7E-BFT-4



Escala mediana  
4 cuerdas | Cuerdas:ABP-4

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado bourbon burst satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Nato, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal



### D7CE-BFT-4



Escala mediana | Corte  
4 cuerdas | Cuerdas:ABP-4

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Alma: bidireccional  
Profundidad de cuerpo: 115 mm (4.52")

Funda Pro disponible (página 93)



### D7E-SBK-4



Escala mediana  
4 cuerdas | Cuerdas:ABP-4

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado negro satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado negro satinado  
Mástil: Nato, acabado negro satinado  
Diapasón y Punte: Nogal



### D7CE-SBK-4



Escala mediana | Corte  
4 cuerdas | Cuerdas:ABP-4

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Alma: bidireccional  
Profundidad de cuerpo: 115 mm (4.52")

Funda Pro disponible (página 93)

	ESCALA MEDIANA 4 CUERDAS
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")
ESCALA	812 mm (32")

	ESCALA MEDIANA 5 CUERDAS
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")
ESCALA	833 mm (33")



5 CUERDAS

### D7CE-5



Escala mediana  
5 cuerdas | Cuerdas:ABP-5

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Alma: bidireccional  
Profundidad de cuerpo: 115 mm (4.52")

Funda Pro disponible (página 93)

## BAJOS ACÚSTICOS DEEP SERIES



### D8CE-4



Escala mediana | Tapa negra |  
4 cuerdas | Corte

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado brillante  
Mástil: Nato, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Alma: bidireccional

Escala: 812 mm (32")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Profundidad de cuerpo: 115 mm (4.52")

Cuerdas: ABP-4

Funda Pro disponible (página 93)

5  
CUERDAS



### D8CE-5



Escala mediana | Tapa negra |  
5 cuerdas | Corte

#### Materiales

Tapa: Abeto, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado brillante  
Mástil: Nato, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Alma: bidireccional

Escala: 833 mm (33")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Profundidad de cuerpo: 115 mm (4.52")

Cuerdas: ABP-5

Funda Pro disponible (página 93)

## BAJOS ACÚSTICOS SIGNATURE SERIES



KEN TAYLOR

## THE PRIVATE ROOM

### STRIPESU.ACB



Escala mediana | 4 cuerdas |  
Reposabrazos integrado | Corte

#### Materiales

Tapa: Abeto de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano vetado AAA, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Tecwood  
Tapa y Fondo: Binding de Acacia / fileteado blanco  
Binding: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusPro con afinador

#### Características

Roseta signature Ortega en nogal / arce/perla blanca  
Clavijeros Ortega die-cast, dorados  
Alma: bidireccional

Escala: 812 mm (32")  
Ancho de cejuela: 45 mm (1.77")  
Profundidad de cuerpo: 122 mm (4.80")

Cuerdas: ABP-4

Funda Pro incluida



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



### KT-WALKER-V3



Traveler | Cuerpo delgado | Escala corta |  
20 trastes | 4 cuerdas | Cuerdas: ABP-4C

Materiales  
Tapa: Abeto macizo, acabado semibrillante  
Fondo y Aros: Caoba flameada, acabado whiskey burst semibrillante  
Mástil: Nato, acabado whiskey burst semibrillante  
Diapasón y Punte: Palorosa



### KTSM2-4



Cuerpo delgado | Escala mediana |  
22 trastes | 4 cuerdas | Cuerdas: ABP-4

Electrónicos  
Ortega MagusX/B, recargable, incluye cable USB-C

Características  
Reposabrazos de palorosa, Clavijero invertido, Herraje de níquel negro



### KTSM2-5



Cuerpo delgado | Escala larga |  
22 trastes | 5 cuerdas | Cuerdas: ABP-5

Escala:  
KT-Walker-V3: 620 mm (24.41")  
KTSM2-4: 812 mm (32")  
KTSM2-5: 838 mm (33")  
Ancho de cejuela: 44 mm (1.73") ||  
45 mm (1.77") (KTSM2-5)  
Profundidad de cuerpo: 85 mm (3.35")

Funda Ken Taylor Signature incluida



## GUITARRAS RESONADORAS AMERICANA SERIES



### RRG30E-WB



Guitarra Resonadora

#### Materiales

Tapa: Caoba, Acabado "distressed" evejecido whiskey burst satinado  
Fondo y Aros: Caoba, Acabado "distressed" evejecido whiskey burst satinado  
Mástil: Caoba, Acabado "distressed" evejecido whiskey burst satinado  
Diapasón: Ébano Africano

#### Electrónicos

Pastilla tipo lipstick (pasiva), volumen y tono

#### Características

Resonador: Cono de aluminio  
Punte: Arce/Ébano  
Alma: bidireccional

Escala: 628 mm (24.72")  
Ancho de cejuela: 43 mm (1.69")

Cuerdas: RSP-M

Funda Pro disponible (página 93)



### RRG30E-DD



Guitarra Resonadora

#### Materiales

Tapa: Caoba, Acabado "distressed" evejecido denim satinado  
Fondo y Aros: Caoba, Acabado "distressed" evejecido denim satinado  
Mástil: Caoba, Acabado "distressed" evejecido denim satinado  
Diapasón: Ébano Africano

#### Electrónicos

Pastilla tipo lipstick (pasiva), volumen y tono

#### Características

Resonador: Cono de aluminio  
Punte: Arce/Ébano  
Alma: bidireccional

Escala: 628 mm (24.72")  
Ancho de cejuela: 43 mm (1.69")

Cuerdas: RSP-M

Funda Pro disponible (página 93)

¡NUEVO!



### RRG50CE-SSB



Guitarra Resonadora | Corte

#### Materiales

Tapa: Arce flameado macizo, acabado sunburst burst brillante  
Fondo y Aros: Arce flameado, acabado sunburst burst brillante  
Mástil: Arce flameado, acabado sunburst burst brillante  
Diapasón y Punte: Ébano  
Binding del diapasón: ABS  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Sistema de pastillas dual blend

#### Características

Resonador: Cono de aluminio  
Alma: bidireccional

Escala: 628 mm (24.72")  
Ancho de cejuela: 43 mm (1.69")

Cuerdas: RSP-M

Funda Pro incluida, estuche Pro disponible (página 98)

¡NUEVO!



### RRG60E



Resonador de cuerpo metálico

#### Materiales

Tapa: Metal solido (cobre), acabado cepillado envejecido  
Fondo y Aros: Metal solido (cobre), acabado cepillado envejecido  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Palorosa  
Binding del diapasón: ABS  
Material de la cejuela: Hueso

#### Electrónicos

Sistema de pastillas dual blend

#### Características

Resonador: Cono de aluminio  
Alma: bidireccional

Escala: 628 mm (24.72")  
Ancho de cejuela: 43 mm (1.69")

Cuerdas: RSP-M

Funda Pro incluida, estuche Pro disponible (página 98)

PARA ZURDOS DISPONIBLE



### RRG40CE-DBK



Guitarra Resonadora | Corte

#### Materiales

Tapa: Caoba, Acabado "distressed" envejecido negro satinado  
Fondo y Aros: Caoba, Acabado "distressed" envejecido negro satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón: Ébano Africano

#### Electrónicos

Pastilla tipo lipstick (pasiva), volumen y tono

#### Características

Resonador: Cono de aluminio, acabado envejecido  
Punte: Arce/Ébano  
Alma: bidireccional

Escala: 628 mm (24.72")  
Ancho de cejuela: 43 mm (1.69")

Cuerdas: RSP-M

Funda Pro y estuche Pro disponibles (página 93 / 98)



© 2025 Christian Schemm / AFW Studios



Estuche Pro para resonador: ORGCPRO (página 98)



# MANDOLINAS AMERICANA SERIES

PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



## RMA30-WB

Estilo - A

Materiales

Tapa: Abeto, acabado whiskey burst satinado  
Fondo y Aros: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Mástil: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Diapasón: Palorosa

Características

Trastes: 20  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro disponible (página 93)

## RMF30-WB

Estilo - F

Materiales

Tapa: Abeto, acabado whiskey burst satinado  
Fondo y Aros: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Mástil: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Diapasón: Palorosa

Características

Trastes: 24  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro disponible (página 93)



## RMAE30-WB



Estilo - A

Materiales

Tapa: Abeto, acabado whiskey burst satinado  
Fondo y Aros: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Mástil: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Diapasón: Palorosa

Electrónicos

Pastilla single coil con volumen y tono (pasiva)

Características

Trastes: 20  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro disponible (página 93)



## RMFE30-WB



Estilo - F

Materiales

Tapa: Abeto, acabado whiskey burst satinado  
Fondo y Aros: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Mástil: Arce, acabado whiskey burst satinado  
Diapasón: Palorosa

Electrónicos

Pastilla single coil con volumen y tono (pasiva)

Características

Trastes: 22  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro disponible (página 93)

# MANDOLINAS

¡NUEVO!



## RMA200PF

Estilo - A

Materiales

Cuerpo: Caoba maciza, acabado brillante  
Tapa: Arce flameado macizo, acabado transparente morado fade brillante  
Mástil: Arce flameado, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Arce flameado  
Binding del diapasón: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Características

Trastes: 20  
Tapa y fondo arqueado  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas:  
.011/.015/.026/.040

Estuche deluxe tipo cuero de cocodrilo incluido



## RMF200PF

Estilo - F

Materiales

Cuerpo: Caoba maciza, acabado brillante  
Tapa: Arce flameado macizo, acabado transparente morado fade brillante  
Mástil: Arce flameado, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Arce flameado  
Binding del diapasón: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Características

Trastes: 24  
Tapa y fondo arqueado  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas:  
.011/.015/.026/.040

Estuche deluxe tipo cuero de cocodrilo incluido

¡NUEVO!



¡NUEVO!



## RMAE200PF



Estilo - A

Materiales

Cuerpo: Caoba maciza, acabado brillante  
Tapa: Arce flameado macizo, acabado transparente morado fade brillante  
Mástil: Arce flameado, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Arce flameado  
Binding del diapasón: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Electrónicos

Magus X con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

Trastes: 20  
Tapa y fondo arqueado  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas:  
.011/.015/.026/.040

Estuche deluxe tipo cuero de cocodrilo incluido



## RMFE200PF



Estilo - F

Materiales

Cuerpo: Caoba maciza, acabado brillante  
Tapa: Arce flameado macizo, acabado transparente morado fade brillante  
Mástil: Arce flameado, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Arce flameado  
Binding del diapasón: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Electrónicos

Magus X con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

Trastes: 24  
Tapa y fondo arqueado  
Alma: bidireccional

Escala: 350 mm (13.78")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas:  
.011/.015/.026/.040

Estuche deluxe tipo cuero de cocodrilo incluido



# MANDOLINAS

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**RMAE40SBK**

Estilo - A  
Cuerdas: MAP-8  
Funda Pro incluida



**RMFE40SBK**

Estilo - F  
Cuerdas: MAP-8  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Abeto, acabado negro satinado  
Fondo (arqueado) y Aros: Arce, acabado negro satinado  
Mástil: Arce, acabado negro satinado  
Diapasón y Puente: Palorosa

Electrónicos  
Pastilla piezo en puente con volumen y tono (pasiva)

Características  
Trastes: 20 (RMAE)  
Trastes: 24 (RMFE)  
Alma: bidireccional

Escala: 345 mm (13.58")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Funda Pro incluida



**RMFE90TS**

Estilo - F | Tabaco sunburst

Materiales  
Tapa: Abeto macizo, acabado tabaco sunburst brillante  
Fondo (arqueado) y Aros: Arce, acabado tabaco sunburst brillante  
Mástil: Arce, acabado tabaco sunburst brillante  
Diapasón: Palorosa  
Puente: Ébano

Electrónicos  
MagusX con afinador

Características  
Cordal de una pieza fundido, dorado  
Trastes: 24  
Alma: bidireccional

Escala: 345 mm (13.58")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro incluida



**RMFE100AVO**

Estilo - F | Aceite tipo violín antiguo

Materiales  
Tapa: Abeto macizo, acabado "distressed" envejecido tipo aceite de violín  
Fondo (arqueado) y Aros: Arce flameado macizo, acabado "distressed" envejecido tipo aceite de violín  
Mástil: Arce, acabado tabaco sunburst brillante  
Diapasón: Palorosa  
Puente: Ébano

Electrónicos  
MagusX con afinador

Características  
Cordal de una pieza fundido, dorado  
Trastes: 24  
Alma: bidireccional

Escala: 345 mm (13.58")  
Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro incluida



# BANJOS AMERICANA SERIES



**OBJ1500P-WB**

Fondo abierto

Materiales  
Aro: Caoba, acabado whiskey burst satinado  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Palorosa  
Puente: Arce/Ébano

Características  
Soportes: 18  
Parche: Remo, recubierto

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro disponible (página 93)



**OBJ150-WB**

Reposabrazos

Materiales  
Resonador: Caoba, acabado whiskey burst satinado  
Aro: Caoba  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Palorosa  
Puente: Arce/Ébano

Características  
Soportes: 18  
Reposabrazos cromado  
Parche: Remo, recubierto

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro disponible (página 93)



**OBJ300-WB**

Reposabrazos

Materiales  
Resonador: Arce flameado, acabado whiskey burst satinado  
Aro: Caoba  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Palorosa  
Puente: Arce/Ébano

Características  
Soportes: 24  
Reposabrazos cromado, herrajes cepillados  
Parche: Remo, recubierto

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro disponible (página 93)

BANJOS  
**RAVEN SERIES**



**OBJ250-SBK**

5 cuerdas

Materiales

Resonador: Caoba  
Aro: Caoba laminada  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Ovangkol

Características

Soportes: 24, herraje cromado  
Clavijero die-cast  
Reposabrazos cromado,  
grabado de Ortega  
Parche Remo Ebony negro

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



BANJOS  
**RAVEN SERIES**



**OBJ450-SBK**

5 cuerdas

Materiales

Resonador: Caoba  
Aro: Caoba laminada  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Palorosa

Características

Soportes: 24, herraje cromado  
Aro tonal de latón laminado  
Clavijas mecánicas con engranaje  
Reposabrazos cromado,  
grabado de Ortega  
Parche Remo Ebony negro

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



**OBJ650-SBK**

5 cuerdas

Materiales

Resonador: Caoba  
Aro: 3 capas de arce macizo  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Palorosa

Características

Soportes: 24, herraje cromado  
Brida de solo una pieza  
Aro tonal de aleación de zinc  
Clavijero die-cast  
Reposabrazos cromado,  
grabado de Ortega  
Parche Remo Ebony negro

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



6  
CUERDAS



**OBJ350/6-SBK**

Guitarra-banjo de 6 cuerdas

Materiales

Resonador: Caoba  
Aro: Aluminio  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Ovangkol

Características

Soportes: 30, herraje cromado  
Clavijero die-cast  
Reposabrazos cromado,  
grabado de Ortega  
Parche Remo Ebony negro

Cuerdas: GBJP-6

Funda Pro incluida



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE

6  
CUERDAS



**OBJE350/6-SBK**

Guitarra-banjo de 6 cuerdas

Materiales

Resonador: Caoba  
Aro: Aluminio  
Mástil: Caoba  
Diapasón: Ovangkol

Electrónicos

Sistema de pastilla pasiva integrado  
con control de volumen

Características

Soportes: 30, herraje cromado  
Clavijero die-cast  
Reposabrazos cromado,  
grabado de Ortega  
Parche Remo Ebony negro

Cuerdas: GBJP-6

Funda Pro incluida



BANJOS  
**FALCON SERIES**



**OBJE400TBL**



Azul transparente

**Materiales**

Resonador: Arce figurado, acabado semibrillante  
Aro: Arce laminado, acabado semibrillante  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Arce

**Electrónicos**

Sistema de pastilla pasiva integrado con control de volumen

**Características**

Soportes: 24  
Parche Remo, tipo fiberskin

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



PARA  
ZURDOS  
DISPONIBLE



**OBJE400TCO**



Carbón transparente

**Materiales**

Resonador: Arce figurado, acabado semibrillante  
Aro: Arce laminado, acabado semibrillante  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Arce

**Electrónicos**

Sistema de pastilla pasiva integrado con control de volumen

**Características**

Soportes: 24  
Parche Remo, tipo fiberskin

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



**OBJE400TFR**



Rojo fuego transparente

**Materiales**

Resonador: Arce figurado, acabado semibrillante  
Aro: Arce laminado, acabado semibrillante  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Arce

**Electrónicos**

Sistema de pastilla pasiva integrado con control de volumen

**Características**

Soportes: 24  
Parche Remo, tipo fiberskin

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



**OBJE400TGR**



Verde transparente

**Materiales**

Resonador: Arce figurado, acabado semibrillante  
Aro: Arce laminado, acabado semibrillante  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Arce

**Electrónicos**

Sistema de pastilla pasiva integrado con control de volumen

**Características**

Soportes: 24  
Parche Remo, tipo fiberskin

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



BANJOS  
**FALCON SERIES**



**OBJ550W-SNT**

Acabado satinado

**Materiales**

Resonador: Raíz de nogal  
Aro: Nogal laminado  
Mástil: Nogal  
Diapasón: Palorosa

**Características**

Soportes: 24  
Brida plana  
Aro tonal de latón laminado  
Clavijas mecánicas con engranaje  
Reposabrazos cromado, grabado de Ortega  
Parche Remo, tipo renaissance

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



**OBJ750-MA**

Natural brillante

**Materiales**

Resonador: Arce flameado  
Aro: Arce macizo  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Palorosa

**Características**

Soportes: 24  
Brida de solo una pieza  
Aro de latón  
Clavijas mecánicas con engranaje  
Reposabrazos cromado, grabado de Ortega  
Parche Remo, recubierto

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



**OBJ850-MA**

Talón y clavijero tallados elaboradamente  
Arce flameado

**Materiales**

Resonador: Arce flameado  
Aro: Arce macizo laminado  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Palorosa

**Características**

Soportes: 24  
Brida de solo una pieza  
Aro de latón tipo campana  
Clavijas mecánicas con engranaje  
Reposabrazos dorado, grabado Ortega  
Parche Remo, Weatherking transparente

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



**OBJ950-FMA**

Arce flameado

**Materiales**

Resonador: Arce flameado  
Aro: Arce macizo laminado  
Mástil: Arce flameado  
Diapasón: Ebony

**Características**

Soportes: 24  
Brida de solo una pieza  
Aro de latón tipo campana  
Clavijas mecánicas con engranaje  
Reposabrazos dorado, grabado Ortega  
Parche Remo, recubierto

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro incluida



# PEDALES DE EFECTOS STOMP BOX EFFECT SERIES



2 EFECTOS DE SONIDO: ¡BOMBO DE ESTADIO (A) Y COMBINACIÓN DE TAROLA Y PANDERETA (B)!

BeatNICK

Tu sección rítmica  
MANOS LIBRES



DESCARGA GRATUITA EN LÍNEA del software de importación de sonidos (Mac y Windows)

QUANTUMloop

16 MUESTRAS DE BATERÍA Y PERCUSIÓN INCORPORADAS

Además, añade 4 samples personalizadas (2 por banco) a través de USB

PARA UN TOTAL DE 20 SONIDOS DISPONIBLES



Escanea el código QR para ver el video instructivo



BANK A		BANK B	
○ DRY KICK DRUM	○ SLAP CAJON	○ BALLAD SNARE	○ FINGER SNAP
○ FAT KICK DRUM	○ DOUMBK SLAP	○ SOUL SNARE	○ SHORT SHAKE
○ SWEET KICK DRUM	○ COWBELL	○ THE RIM	○ TAMBOURINE
○ 80'S ELECTRO	○ PERSONAL 1	○ FOOT HIHAT	○ PERSONAL 1
○ DEEP CAJON	○ PERSONAL 2	○ THE CLAP	○ PERSONAL 2

Cambia entre sonidos sobre la marcha. Con 20 muestras (simples) y un looper, las posibilidades son infinitas.



QUANTUMexp



## STADIUM BASS DRUM & SNARE + TAMBOURINE COMBO

Pedalera de percusión digital con 2 sonidos de batería/percusión preprogramados. Crea tu propio ritmo sin usar las manos, solo con el movimiento de tu pie.

- 2 efectos de sonido preprogramados (A y B)
- Bombo de estadio (A) y combinación de tarola + pandereta (B)
- Sensible a la velocidad para un control dinámico con el movimiento del pie
- Control de volumen continuo para ajustar los sonidos de percusión sin afectar a la señal del instrumento a través de un único canal de salida
- Ideal para guitarristas, solistas y multi-instrumentistas
- Conector de entrada y salida TRS de 6,3 mm (1/4"): solo se necesita un canal
- Base de goma antideslizante
- Carcasa metálica sólida
- Alimentación mediante dos pilas de 1,5 V (no incluidas)

## DIGITAL STOMP BOX & LOOPER

¡Pedalera digital y looper con 16 muestras de batería y percusión incorporadas!

- 16 sonidos preinstalados
- 4 espacios de almacenamiento para muestras (simples) personalizadas
- Looper incorporado con sobregrabaciones ilimitadas
- Duración del bucle: hasta 5 minutos
- Software en línea gratuito para cargas, compatible con Mac y Windows
- Diseño ergonómico cómodo
- Carcasa de madera maciza de caoba
- Base y reposapiés de goma antideslizante
- Conector de entrada y salida de 6,3 mm (1/4") - True Bypass



Reposapiés extraíble (gancho y bucle)



Entrada de disparador, entrada de instrumento y control de volumen del looper



Control de volumen continuo, respuesta sensible a la velocidad, interruptor de encendido/apagado, salida de instrumento y puerto USB para importar sonidos



Fuente de alimentación de 9V incluida (QUANTUMloop)

## EXPRESSION PEDAL

Para obtener el máximo rendimiento, añade el QUANTUMexp a tu configuración. Una vez conectado al QUANTUMloop a través de la «entrada de disparo», los sonidos del BANCO B quedan bajo el control del QUANTUMexp. El QUANTUMexp funciona en modo «activo» e incluye una batería de 9V.

# PEDALES DE EFECTOS STOMP BOX EFFECT SERIES

## DIGITAL STOMP BOX

Pedalera digital con muestras de percusión integradas que se pueden reproducir por separado o mezcladas con la señal de su instrumento a través de la salida.

- Elija entre 5 muestras (simples) de percusión digital diferentes
- Diseño ergonómico para un cómodo toque con el pie
- Carcasa de madera maciza de sapele (caoba)
- Base de goma antideslizante
- Sensible a la velocidad para una experiencia expresiva
- Control de volumen continuo para ajustar los sonidos de percusión sin afectar a la señal del instrumento a través de un único canal de salida
- Conector de entrada y salida de 6,3 mm (1/4")
- Alimentación mediante batería de 9 V o fuente de alimentación incluida.

## HKPRO-UK

- AC 220/240V, 50 Hz Versión UK

## HKPROX-SE

El HKPROX-SE ofrece la misma respuesta precisa y el mismo sonido auténtico que el HORSEKICKPro, ahora con una carcasa de ébano rayado AAA de primera calidad para un aspecto refinado y profesional.

## ANALOG STOMP BOX

Pedalera ANNALog con sonido de bombo integrado y tecnología piezoeléctrica optimizada.

- No necesita pilas ni fuente de alimentación
- Entrada y salida: solo se necesita un canal
- Diseño ergonómico y cómodo para tocar con el pie
- Carcasa de madera maciza de cerezo
- Base de goma antideslizante
- Ruido de fondo minimizado
- Potencia de graves maximizada
- Control de volumen continuo para ajustar el nivel de graves
- Conector de entrada y salida de 6,3 mm (1/4")

## ANNALOGX-SE

El ANNALOGX-SE ofrece el mismo sensor dinámico y el mismo sonido analógico puro que el ANNALog, ahora con una carcasa de ébano rayado AAA de primera calidad para un aspecto refinado y profesional.

## PEDALES DE EFECTOS

# STOMP BOX EFFECT SERIES



Tu sección rítmica  
MANOS LIBRES

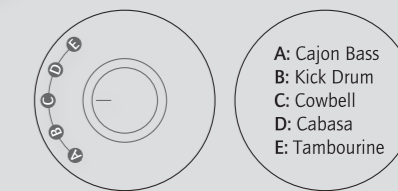
HORSEKICKPro

La pedalera digital Ortega HORSE KICK PRO es perfecta para guitarristas, cantautores y artistas callejeros que desean añadir un elemento percusivo a cualquier actuación. Con muestras digitales de sonidos de percusión reales, la HORSE KICK PRO supera a las pedaleras analógicas o acústicas tradicionales. Solo tienes que conectarla a tu amplificador o sistema de sonido favorito para mejorar tu actuación en solitario.

¡NUEVO!

HKPROX-SE

Elije entre 5 muestras de percusión:



Tu sección rítmica  
MANOS LIBRES

ANNALog

La pedalera Ortega ANNALog® es perfecta para guitarristas, cantautores y artistas callejeros que desean añadir un elemento percusivo a cualquier actuación. Su diseño totalmente analógico no requiere pilas ni alimentación externa: basta con enchufarla y tocar. Su detallada construcción interna minimiza el ruido de fondo y maximiza la potencia de los graves. Equipado con conectores de entrada y salida, el True Bypass te permite mezclar a la perfección el sonido percusivo con la señal de tu instrumento en un solo canal.

¡NUEVO!

ANNALOGX-SE

## PERCUSIÓN PERCUSSION SERIES

### STOMP BOX CAJON BUNDLE

Nuestros Stomp Box Cajon Bundles están diseñados específicamente para los intérpretes de instrumentos de cuerda. Añade elementos rítmicos percusivos mientras tocas cualquier instrumento de cuerda.

El paquete de cajón Stomp Box de Ortega OSTBCJ-BU y OSTBJ-L-BU incluye: **CAJÓN ORTEGA** (solo con el paquete)

Tamaño: 30 cm (11,75") de ancho x 46 cm (18")

de alto x 30 cm (11,75") de profundidad

Caja de resonancia: abedul báltico

Placa frontal OSTBJ-BU: madera de amara

Placa frontal OSTBJ-L-BU: abedul báltico (marrón dorado)

- 2 cuerdas internas
- Placa frontal ajustable para más opciones de sonido
- Esquinas redondeadas para mayor comodidad
- Ofrece un tono pleno y rico
- Fabricado en Europa

¡Mochila para cajón incluida!

### ORTEGA CAJON PEDAL OCJP-GB or OCJP-L-GB

- Placa base y pedal metálicos de alta resistencia
- Batidor de espuma suave (longitud ajustable)
- Soporte tipo cuna: se adapta a todos los cajones comunes
- Tensión del resorte ajustable (pedal)

¡Bolsa para cajón con pedal y llave para tambor incluidas!

### CAJON PEDAL

Este pedal te permite tocar tu instrumento de cuerda sin restricciones, mientras mantiene un ritmo constante de bombo de fondo.

- Placa base y pedal metálicos de alta resistencia
- Batidor de espuma suave (longitud ajustable)
- Soporte tipo cuna: se adapta a todos los cajones comunes
- Tensión del resorte ajustable (pedal)

¡Bolsa para cajón con pedal y llave para tambor incluidas!

### PROFESSIONAL CAJON BAG

Funda profesional para cajón fabricada en nylon resistente. Esta exclusiva funda se distingue por su acolchado grueso en el interior, cierres resistentes y correas para los hombros anchas y cómodas (ajustables).

Material: nylon resistente

Características: correas tipo mochila

Tamaño (interior): 343 mm (13,5") de ancho x 500 mm (19,75") de alto x 356 mm (14") de profundidad



Tu sección rítmica  
**MANOS LIBRES**

### OSTBCJ-BU

Versión para pie derecho



### OSTBCJ-L-BU

Versión para pie izquierdo



### OCJP-GB

Versión para pie derecho



### OCJP-L-GB

Versión para pie izquierdo



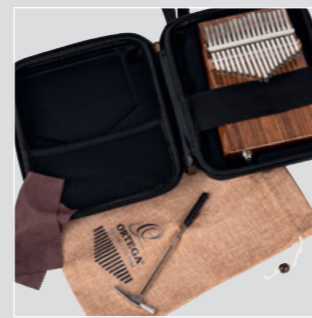
### OSTCJB-BP

Negro

## PERCUSIÓN KALIMBA SERIES

Las kalimbas artesanales de Ortega combinan el legado de su origen africano con aspectos modernos. Las maderas cuidadosamente seleccionadas y de aspecto espectacular, junto con una experiencia tonal cristalina, fomentan la creatividad ilimitada y el disfrute musical.

83



Incluye estuche deluxe, funda, martillo afinador, tela polaca



### OKB1E

PASTILLA INTEGRADA

### PICKUP KALIMBA



#### OKB1E

- Madera maciza de acacia, acabado brillante
- Boca superior con incrustación de lagarto grabada con láser
- Reposamanos ergonómico
- 17 teclas - Afinación en Do mayor
- Electrónica pasiva integrada con conector de salida de 6,3 mm (1/4")



### OKB1



### OKB2



### OKB3

Todos los modelos incluyen estuche deluxe, funda, martillo afinador, tela polaca

### KALIMBAS

#### OKB1

- Madera maciza de acacia, acabado brillante
- Boca superior con incrustación de lagarto grabada con láser
- Reposamanos ergonómico
- 17 teclas - Afinación en Do mayor

#### OKB2

- Madera maciza de bambú, acabado brillante
- Boca frontal
- Reposamanos ergonómico
- Incrustación de lagarto en la tapa
- 17 teclas - Afinación en Do mayor

#### OKB3

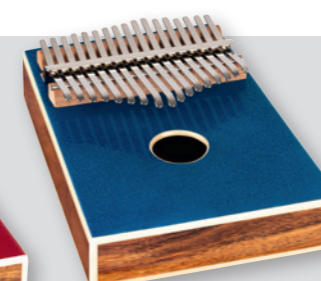
- Golden Phoebe maciza, acabado brillante
- Boca frontal
- Reposamanos ergonómico
- Incrustación de lagarto en la tapa
- 17 teclas - Afinación en Do mayor



### OKB4-MBK



### OKB4-MRD



### OKB4-MBL



### OKB4-MGR



Todos los modelos incluyen estuche deluxe, funda, martillo afinador, tela polaca

### KALIMBAS

#### OKB4...

- Madera maciza de acacia, acabado brillante
- Tapa de color brillante
- Tapa, laterales y fondo de ABS blanco con ribete
- Boca superior con ribete
- 17 teclas - Afinación en Do mayor



SOPORTE  
PARA KALIMBA  
PÁGINA 113

## PERCUSIÓN EFFECT SERIES

### WOOD FINGER SHAKER

Los shakers de madera para los dedos están disponibles en tamaño pequeño o grande, lo que te permite elegir el nivel de volumen que mejor se adapta a tu estilo de interpretación.

- Fabricado en casia, cedro rojo y muiracatiara, acabado natural
- Cuentas de acero inoxidable de 2-3 mm
- Cómodo de usar en los dedos

**OFSW-S:** pequeño, 32 mm (1,26") x 25 mm (0,98") x 15 mm (0,59")

**OFSW-L:** grande, 50 mm (1,97") x 26 mm (1,02") x 17 mm (0,67")



### PVC FINGER SHAKER

Disponible en acabado negro brillante (BKS) y azul brillante (BLS).

- Cómodo de usar en los dedos
- Sonido brillante y claro
- Cuentas de acero inoxidable de 3 mm

Tamaño: 39 mm (1,54") x Ø 25 mm (0,98")



### GUITARIST FOOT TAMBOURINE

La pandereta de pie para guitarristas es el complemento perfecto para cualquier intérprete de instrumentos de cuerda. Este instrumento rítmico ligero y versátil, que permite tener las manos libres, ofrece un tono brillante y nítido, sin resultar excesivo.

- Acentuación brillante y ligera para cualquier instrumento de cuerda
- Diseño ergonómico y montaje sencillo

#### OGFT

Fabricado en madera de caucho en color naranja Ortega 4 pares de cascabeles de acero inoxidable

#### OGFT-NT

Fabricado en madera de caucho

4 pares de platillos de acero inoxidable (acabado negro mate)

### SINGER/SONGWRITER FOOT TAMBOURINE

La pandereta de pie para cantautores es el accesorio rítmico perfecto para actuaciones acústicas, aplicaciones de estudio o divertidas sesiones improvisadas. Los 5 pares de platillos de acero inoxidable ofrecen un sonido preciso y brillante en un diseño pequeño que cabe en el bolsillo.

- Acentuación brillante y ligera para cualquier instrumento de cuerda
- Diseño ergonómico y montaje sin complicaciones

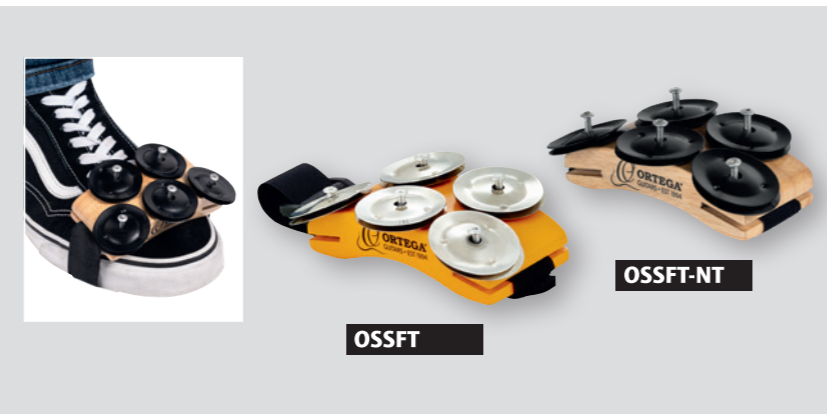
#### OSSFT

Fabricado en madera de caucho en color naranja Ortega 5 pares de cascabeles de acero inoxidable

#### OSSFT-NT

Fabricado en madera de caucho

5 pares de cascabeles de acero inoxidable (acabado negro mate)



## AMPLIFICACIÓN ACÚSTICA AMPLIFICATION SERIES

El Ptwo, diseñado especialmente para guitarras acústicas, y el Ptwo-E para guitarras eléctricas, ofrecen características de ligereza y portabilidad, lo que los hace adecuados para su uso en interiores y fáciles de transportar al aire libre. La salida de audífonos integrada le permite practicar en cualquier momento y en cualquier lugar sin molestar a quienes le rodean. Además, con la función Bluetooth® y AUX-IN, el Ptwo también se puede utilizar como un altavoz Bluetooth® independiente.



#### PTWO

Diseño compacto para facilitar el transporte Salida de audífonos integrada

#### PTWO-BU

Paquete Ptwo: incluye funda ONB-PTWO



### ACOUSTIC AMPLIFIER & BLUETOOTH® BOX

- 12 vatios (3/4 ohmios más tweeter de 1,5"/6 ohmios)
- Diseño de amplificador personalizado con cubierta de piel sintética
- Opciones de ajuste de graves/agudos/reverberación/modulación/delay/master
- Función Bluetooth® para transmisión inalámbrica de música
- Función AUX-IN para conectar dispositivos para la entrada de audio
- Función GTO: grabación directa de guitarra del amplificador al ordenador
- Batería recargable para una libertad total
- Hasta 5 horas de reproducción con la batería completamente cargada, ciclo de carga completa de 2,5 horas
- Tamaño: 160 mm (6,3") de ancho x 135 mm (5,3") de alto x 92 mm (3,6") de profundidad
- Peso: 1120 g (39,5 oz)



#### PTWO-E

Diseño compacto para facilitar el transporte Salida de audífonos integrada



### Ptwo-e

### ELECTRIC AMPLIFIER & BLUETOOTH® BOX

- 12 vatios (3/4 ohmios más tweeter de 1,5"/6 ohmios)
- Diseño de amplificador personalizado con cubierta de piel sintética
- Tono/efectos (R-Room/R-Hall y Chorus/Delay)/gain/master
- Función Bluetooth® para transmisión inalámbrica de música
- Función AUX-IN para conectar dispositivos para entrada de audio
- Función GTO: grabación directa de guitarra del amplificador al ordenador
- Batería recargable para una libertad total
- Hasta 5 horas de reproducción con la batería completamente cargada, ciclo de carga completa de 2,5 horas
- Tamaño: 160 mm (6,3") de ancho x 135 mm (5,3") de alto x 92 mm (3,6") de profundidad
- Peso: 1120 g (39,5 oz)



#### ONB-PTWO

Funda profesional a juego para Ptwo

### PTWO PRO GIG BAG

- Bolsa de transporte de nylon resistente diseñada para transportar el Ptwo de forma segura y cómoda.
- Fabricación en nylon acolchado de alta calidad
  - Dos asas resistentes y correa para el hombro ajustable
  - Ligera y práctica para viajar

# AMPLIFICACIÓN ACÚSTICA AMPLIFICATION SERIES

La gama de amplificadores acústicos Ortega ofrece soluciones versátiles para cualquier entorno. El C One combina amplificador y altavoz en una unidad compacta, mientras que el cabezal de amplificador H One se puede combinar con las cajas S One o S Two para obtener configuraciones flexibles. Con hasta 100 vatios de potencia, tecnología DSP avanzada y una carcasa de fresno macizo con acabado satinado, estos modelos ofrecen un rendimiento de calidad profesional tanto para uso en escenario como en estudio.

## AMPLIFIER COMBO

- 100 vatios RMS
  - Caja de fresno de 5 capas
  - Soporte para poste integrado
  - Entradas combinadas de 1/4" y 1/4"/XLR
  - 2 canales
  - Reverberación y coro DSP integrados
  - Buclé de efectos
  - Salida para audífonos y altavoz
  - Salida PRE/POST EQ D.I.
  - Altavoz de 6.5" y tweeter adicional de 3"
- Funda protectora incluida

**C ONE-ASH\*** Armario de fresno  
\*) ¡No disponible en EE. UU.!



## AMPLIFIER

- H ONE\***
- 100 vatios RMS
  - Caja de fresno de 7 capas
  - Entradas combinadas de 1/4" y 1/4"/XLR
  - 2 canales
  - Reverberación y coro DSP integrados
  - Envío/retorno de efectos
  - Salida de audífonos
  - Salida PRE/POST EQ D.I.
  - Salida de altavoz A/B

Bolsa de transporte incluida



## SPEAKER CABINET

- S ONE\***
- 150 vatios / 4 ohmios
  - Caja de fresno de 7 capas
  - Rango de frecuencia de 40 Hz a 20 kHz
  - Altavoz de 6.5" y tweeter adicional de 3"

Bolsa de transporte incluida



- S TWO\***
- 150 vatios / 4 ohmios
  - Caja de fresno de 7 capas
  - Rango de frecuencia de 40 Hz a 20 kHz
  - Altavoz de 8"

Bolsa de transporte incluida

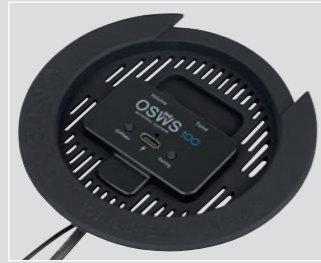


# ACCESORIOS

Correas tipo mochila .....	98	Preamplificadores y Pastillas .....	120
Fundas .....	92	Soportes y Sostenedores .....	113
Cables .....	89 & 119	Bancas .....	114
Capos .....	110	Enganches de correa y pines .....	122
Cuidado .....	115	Correas .....	100
Estuches .....	96	Cuerdas .....	105
Esenciales .....	117	Afinadores .....	91
Colgadores y Sostenedores .....	112	Cláviseros .....	122
Humidificadores y Esenciales .....	117	Correas Veganas .....	99
Púas y Slides .....	108	Sistemas Inalámbricos .....	88



## ACCESORIOS SISTEMAS INALÁMBRICOS



**OSWS100**  
**OSWS100-US\***  
para guitarras acústicas con una boca de 100 mm

*¡Recargable!*



**OSWS86**  
**OSWS86-US\***  
para guitarras clásicas con una boca de 86 mm

\*) ¡Disponibles solo en EE. UU.!

### SOUNDHOLE UHF WIRELESS SYSTEM

El OSWS es un innovador sistema de pastillas inalámbricas disponible en dos tamaños:

OSWS86 para guitarras clásicas con una boca de 86 mm y OSWS100 para guitarras acústicas con una boca de 100 mm. Diseñado para guitarristas sin pastillas preinstaladas, el OSWS mejora el rendimiento en directo y la movilidad sin necesidad de modificaciones complejas que podrían dañar el sonido y el aspecto natural de la guitarra. La instalación es tan fácil como colocar una cubierta para la boca, lo que hace que el OSWS sea ideal para actuaciones ocasionales y amplificación acústica sencilla. Cuenta con una transmisión inalámbrica fiable, lo que mantiene la estabilidad y la estética de la guitarra. Con micrófonos de alta sensibilidad y un procesador de audio optimizado, el OSWS garantiza una calidad de sonido nítida y evita la retroalimentación, lo que proporciona un audio estable incluso en condiciones escénicas difíciles.

#### El OSWS Digital Wireless System:

- Fácil de instalar: no se necesitan herramientas
- Banda UHF de 4 canales
- License free dentro del rango de frecuencia
- Micrófono de cuello de cisne ajustable
- Recargable a través de USB-C (cable incluido)
- Hasta 8 horas de uso con una sola carga (tiempo de carga aprox. 2 horas)
- Alcance de 30 m en condiciones abiertas

#### Incluye:

1 transmisor | 1 receptor | 1 cable cargador USB-C

### DIGITAL WIRELESS SYSTEM

El sistema inalámbrico digital Ortega cuenta con tecnología digital de 2,4 GHz y transmite un audio con una calidad increíblemente nítida. Listo para usar en cuestión de segundos, el sistema ofrece cuatro canales de funcionamiento (A, B, C, D), indicador de encendido/carga y una batería recargable integrada (+2500 ciclos de carga). La latencia de < 5 ms y una cobertura de frecuencia completa de 20 Hz a 20 kHz garantizan un sonido excelente, detallado y en tiempo real. El ODWS es compatible con la mayoría de los sistemas activos y pasivos, así como con los dispositivos piezoeléctricos acústicos\*.

#### El ODWS Digital Wireless System:

- Tecnología de 2,4 GHz sin necesidad de permiso/ aprobada para su uso en América (Norte y Sur), Europa, Asia y Australia\*\*
- Alcance de hasta 30 metros (100 pies) sin interrupciones\*\*\*
- Hasta 4 sistemas simultáneamente (4 canales: A, B, C, D)
- Carcasa de goma a prueba de golpes (ODWS-1 y ODWS-1BK)
- Transmisión digital sin comprimir de 24 bits/48 kHz
- Fácil de poner en marcha en segundos: plug & play
- Modo de espera automático (modo de suspensión) tras 10 segundos sin señal
- Un transmisor puede servir a varios receptores
- Recargable a través de USB-C (cable incluido)
- Hasta 5 horas de uso con una sola carga
- Conector ajustable de aproximadamente 225° para adaptarse a casi todos los instrumentos
- THD + ruido: > 0,05 % (1 kHz a -10 dBFS)
- Rango dinámico: > 103 db A ponderado
- Temperatura de funcionamiento: de -10 °C a 50 °C (14 °F a 122 °F)

#### Incluye:

1 transmisor | 1 receptor | 1 cable cargador USB de doble conector

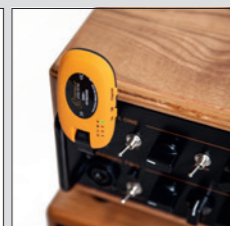
\* Algunos sistemas activos de alta potencia, especialmente los piezoeléctricos acústicos activos, pueden no ser compatibles con los sistemas de 2,4 GHz.

\*\* Legislación vigente, infórmese sobre posibles cambios.

\*\*\* Campo abierto, depende del entorno de RF, los reflejos, las interferencias y la absorción. Mantenga la distancia con el router WIFI.



Cable cargador USB de doble conector incluido



Se conecta directamente a un amplificador



Se conecta a un pedal

## ACCESORIOS SISTEMAS INALÁMBRICOS

### WIRELESS SYSTEM HOLDER

La bolsa para transmisores inalámbricos permite guardar transmisores inalámbricos de bolsillo y ayuda a reducir las interferencias digitales. Se fija con cierres de gancho y bucle a casi cualquier tipo de correa.

- ¡Cable conector incluido!
- Fabricada en piel sintética de alta calidad
- Las tiras de nylon flexibles garantizan una sujeción segura



### EXTENSION CABLE

Cable alargador con enchufe en ángulo. Ideal para todas las tomas de salida laterales.

- 75 cm
- Conector macho de ¼" (6,3 mm) / conector hembra de ¼" (6,3 mm)



## ACCESORIOS CABLES

### INSTRUMENT CABLES

#### ECONOMY SERIES W/ PVC JACKET

Los cables de la Tour Series están diseñados para soportar el duro uso diario de las giras.

- La cubierta de goma flexible extra gruesa (8 mm) evita los molestos enredos y minimiza el ruido de manejo
- Calibre 24 AWG (American Wire Gauge) con blindaje trenzado de cobre OCC al 95% para minimizar las interferencias
- Conectores equipados con carcasa de aleación de zinc electrochapada, recubiertos con un aislamiento interior de resina epoxi para un fuerte alivio de tensión

#### RECTO/RECTO

Conector macho/hembra de ¼" (6,3 mm) con revestimiento de PVC, blindaje de PE conductor, negro

<b>OEICSPV-5</b>	5 ft (1.5 m), 0.8 q
<b>OEICSPV-10</b>	10 ft (3.0 m), 0.8 q
<b>OEICSPV-15</b>	15 ft (4.5 m), 0.8 q
<b>OEICSPV-20</b>	20 ft (6.0 m), 0.8 q
<b>OEICSPV-30</b>	30 ft (9.0 m), 0.8 q



### INSTRUMENT CABLES

#### ECONOMY SERIES W/ BRAIDED NYLON JACKET

Los cables de la Economy Series son confiables y duraderos, con un buen equilibrio entre rendimiento y equipo de los jugadores.

- La cubierta de nylon trenzado extra gruesa (8 mm) evita los molestos enredos y minimiza el ruido de manejo
- Calibre 24 AWG (American Wire Gauge) con blindaje trenzado de cobre OCC al 95% para minimizar las interferencias
- Conectores de alta calidad estándar en la industria con manguitos termorretráctiles para un mayor alivio de tensión

#### RECTO/ÁNGULO

Conector macho/hembra de ¼" (6,3 mm), nailon trenzado sobre PVC, negro

<b>OEIC-5</b>	5 ft (1.5 m), 0.8 q
<b>OEIC-10</b>	10 ft (3.0 m), 0.8 q
<b>OEIC-15</b>	15 ft (4.5 m), 0.8 q
<b>OEIC-20</b>	20 ft (6.0 m), 0.8 q
<b>OEIC-30</b>	30 ft (9.0 m), 0.8 q

#### RECTO/RECTO

Conector macho/hembra de ¼" (6,3 mm), nailon trenzado sobre PVC, negro

<b>OEICIS-5</b>	5 ft (1.5 m), 0.8 q
<b>OEICIS-10</b>	10 ft (3.0 m), 0.8 q
<b>OEICIS-15</b>	15 ft (4.5 m), 0.8 q
<b>OEICIS-20</b>	20 ft (6.0 m), 0.8 q
<b>OEICIS-30</b>	30 ft (9.0 m), 0.8 q



**INSTRUMENT COIL CABLES**

**RETRO SERIES W/ PVC JACKET**

La serie Retro de cables para guitarra ofrece un diseño de calidad inspirado en los años 70.

- La cubierta trenzada de nylon gruesa (6,5 mm) evita los molestos enredos y minimiza el ruido de manejo.
- Calibre 24 AWG (American Wire Gauge) con blindaje trenzado de cobre OCC al 95 % para minimizar las interferencias.
- Conectores de alta calidad estándar en la industria con manguitos termorretráctiles para un alivio adicional de la tensión.

**RECTO/ÁNGULO**

Conector jack/jack de ¼" (6,3 mm), cubierta de PVC, blindaje de PE conductivo, negro (BK) y blanco (WH).

- **ORCCI-30BK** 30 ft (9.0 m), 0.8 q
- **ORCCI-30WH** 30 ft (9.0 m), 0.8 q

**RECTO/RECTO**

Conector jack/jack de ¼" (6,3 mm), cubierta de PVC, blindaje de PE conductivo, negro (BK) y blanco (WH).

- **ORCCIS-30BK** 30 ft (9.0 m), 0.8 q
- **ORCCIS-30WH** 30 ft (9.0 m), 0.8 q



**PATCH CABLES**

**TIPO PANCAKE**

Conectores «PANCAKE» de ¼" (6,3 mm) con punta dorada, cubierta de PVC, blindaje de PE conductivo, negro

**PU20-OTCPA-04**

Paquete de 20 unidades OTCPA-04 con un atractivo expositor

**ÁNGULO/ÁNGULO**

Conector/conector de ¼" (6,3 mm), nylon trenzado sobre PVC, negro

- **OECPA3-06** 0.6 ft (18 cm), 0.8 q, Paquete de 3



PU20-OTCPA-04

OECPA3-06

**CABLE TIES**

Las bridas para cables Ortega mantienen sus cables enrollados y bien organizados para un almacenamiento ordenado.

**OCBT-10**

Bridas para cables, gancho y bucle 0.6 x 0.065 ft (18 cm x 2 cm), naranja, paquete de 10



OCBT-10

**MICROPHONE CABLES**

**ECONOMY SERIES W/ BRAIDED NYLON JACKET**

Los cables para micrófonos de la Economy Series son confiables y duraderos, y ofrecen un buen equilibrio entre rendimiento y equipamiento para los músicos.

- La cubierta de nylon trenzado extra gruesa (8 mm) evita los molestos enredos y minimiza el ruido de manejo
- Calibre 24 AWG (American Wire Gauge) con blindaje trenzado de cobre OCC al 95 % para minimizar las interferencias
- Conectores XLR y JACK de alta calidad, estándar en la industria, con manguitos termorretráctiles para un mayor alivio de tensión.

**¼" (6.3 mm) JACK/XLR HEMBRA**

Funda trenzada de nylon sobre cubierta de PVC, negra

- **OECM-10JX** 10 ft (3.0 m), 0.8 q
- **OECM-20JX** 20 ft (6.0 m), 0.8 q
- **OECM-30JX** 30 ft (9.0 m), 0.8 q

**XLR MACHO/XLR HEMBRA**

Funda trenzada de nylon sobre cubierta de PVC, negra

- **OECM-10XX** 10 ft (3.0 m), 0.8 q
- **OECM-20XX** 20 ft (6.0 m), 0.8 q
- **OECM-30XX** 30 ft (9.0 m), 0.8 q



OECM-xxJX



OECM-xxXX

**RECHARGEABLE CLIP-ON TUNER**

El afinador clip-on multimodo OETRC para guitarra, bajo, ukelele y instrumentos cromáticos. El afinador recargable cuenta con una pantalla VA-LED (alineación vertical) muy brillante y clara.

- Pantalla VA-LED a todo color
  - Recargable
  - Calibra entre 430 y 450 Hz
  - Pantalla frontal con carcasa de diseño de madera
  - Hasta 15 horas sin recargar
  - Recargable a través de USB-C (cable incluido)
- Color: acabado en madera / negro

**EXPOSITOR CON 10 AFINADORES CON CLIP**

Atractivo expositor de venta de cartón reciclado con 10 afinadores con clip OETRC incluidos.

**OETRCSD-10**



**CLIP-ON TUNER**

Afinador clip-on multimodo OET-BK para cromático, guitarra, bajo, ukelele y violín.

- Pantalla LED a todo color
- Cabezal giratorio totalmente flexible
- Pantalla extragrande
- Calibra entre 430 y 450 Hz
- Incluye batería (pila de botón, TIPO CR2032)

Color: negro

**EXPOSITOR CON 10 AFINADORES CON CLIP**

Atractivo expositor de cartón reciclado con 10 afinadores con clip OET-BK incluidos.

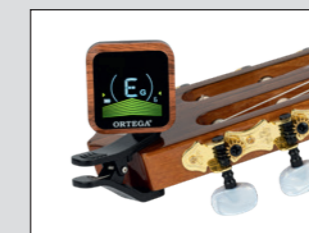
**OETSD-10BK**



**CLIP-ON TUNER AND METRONOME**

El OCAT-2BK es un afinador y metrónomo, todo en uno. Micrófono y sensor de vibración integrados para utilizarlo en cualquier lugar. Totalmente cromático y calibrable (410-490 Hz). Afinación plana hasta 4 semitonos. Metrónomo VISUAL integrado.

- Incluye batería (pila de botón, TIPO CR2032).



Cable USB-C incluido



OETRC

*¡Recargable y fácil de afinar!*



flat

sharp



OET-BK

*¡Fácil de afinar!*



OCAT-2BK



Luz de fondo azul: desafinado



Luz de fondo verde: afinado



OCST-1BK

# ACCESORIOS FUNDAS ECONOMY



**OGBSTD-44** Guitarra tamaño completo  
**OGBSTD-34** Guitarra tamaño 3/4  
**OGBSTD-12** Guitarra tamaño 1/2



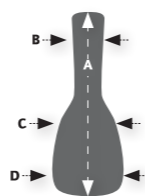
**OBBSTD-ACB**  
Tambor bajo acústico



**OUBSTD-SI** Tamaño soprano  
**OUBSTD-SO** Tamaño soprano  
**OUBSTD-CC** Tamaño concierto  
**OUBSTD-PINE** Tamaño concierto pineapple  
**OUBSTD-TE** Tamaño tenor  
**OUBSTD-BA** Tamaño barítono

## ECONOMY GUITAR BAGS

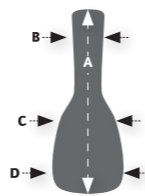
- Fundas Economy para guitarra para cualquier presupuesto
- Fabricadas en nylon resistente con un acolchado interior suave de 10 mm y cremalleras de alta resistencia
- Incluyen un gran compartimento para accesorios y dos correas ajustables para el hombro



	A	B	C	D
<b>OGBSTD-44</b> Tamaño completo	105.0 cm 41.34"	14.0 cm 5.52"	32.0 cm 12.6"	40.0 cm 15.75"
<b>OGBSTD-34</b> 3/4 tamaño	98.0 cm 38.58"	14.0 cm 5.52"	30.0 cm 11.8"	37.0 cm 14.56"
<b>OGBSTD-12</b> 1/2 tamaño	96.0 cm 37.8"	14.0 cm 5.52"	30.0 cm 11.8"	35.0 cm 13.78"

## ECONOMY BASS BAG

- Fundas Economy para bajos para cualquier presupuesto
- Fabricadas en nylon resistente con un acolchado interior suave de 10 mm y cremalleras de alta resistencia
- Incluyen un gran compartimento para accesorios y dos correas ajustables para el hombro

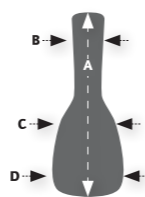


	A	B	C	D
<b>OBBSTD-ACB</b> Tamaño bajo acústico	126.0 cm 49.61"	16.0 cm 9.3"	36.0 cm 14.17"	48.0 cm 18.9"

Altura: 14.5 cm/5.71"

## ECONOMY UKULELE BAGS

- Fundas Economy para ukelele para cualquier presupuesto
- Fabricadas en nylon resistente con un acolchado interior suave de 10 mm y cremalleras de alta resistencia
- Incluyen un gran compartimento para accesorios y dos correas ajustables para el hombro

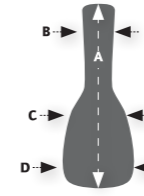


	A	B	C	D
<b>OUBSTD-SI</b> Tamaño soprano	54.0 cm 21.26"	11.0 cm 4.33"	12.5 cm 4.92"	18.0 cm 7.09"
<b>OUBSTD-SO</b> Tamaño soprano	55.0 cm 21.65"	11.0 cm 4.33"	18.0 cm 7.09"	22.0 cm 8.66"
<b>OUBSTD-CC</b> Tamaño concierto	62.0 cm 24.41"	12.0 cm 4.72"	19.0 cm 7.48"	23.0 cm 9.06"
<b>OUBSTD-PINE</b> Tamaño concierto	62.0 cm 24.41"	12.0 cm 4.72"	21.0 cm 8.27"	22.5 cm 8.86"
<b>OUBSTD-TE</b> Tamaño tenor	68.0 cm 26.77"	10.0 cm 3.94"	19.0 cm 7.48"	25.0 cm 9.84"
<b>OUBSTD-BA</b> Tamaño barítono	78.0 cm 30.71"	12.5 cm 4.92"	22.5 cm 8.86"	28.0 cm 11.02"

# ACCESORIOS FUNDAS PRO

## PRO GUITAR BAGS

- Fundas profesionales
- Fabricadas en nylon resistente
- Acolchado grueso en el interior, soporte para el mástil muy ancho con correas de seguridad, cremalleras resistentes, correas para los hombros anchas y cómodas (ajustables), asa acolchada y dos compartimentos para accesorios



	A	B	C	D
<b>ONB44L</b> Tamaño comp extra largo	105.4 cm 41.5"	14.3 cm 5.63"	31.12 cm 12.25"	40.0 cm 15.75"
<b>ONB44</b> Tamaño completo	103.5 cm 40.75"	14.3 cm 5.63"	30.5 cm 12.01"	37.15 cm 14.63"
<b>ONB78</b> 7/8 tamaño	101.0 cm 39.76"	17.0 cm 6.69"	33.5 cm 13.19"	39.0 cm 15.35"
<b>ONB34</b> 3/4 tamaño	92.0 cm 36.22"	14.3 cm 5.63"	26.0 cm 10.24"	34.0 cm 13.39"
<b>ONB12</b> 1/2 tamaño	88.27 cm 34.75"	14.3 cm 5.63"	23.5 cm 9.25"	32.7 cm 12.87"
<b>ONB14</b> 1/4 tamaño	76.84 cm 30.25"	14.3 cm 5.63"	21.6 cm 8.5"	28.25 cm 11.12"
<b>ONB-RQ</b> Tamaño Requinto	91.0 cm 35.83"	17.5 cm 6.89"	28.5 cm 11.22"	35.0 cm 13.78"
<b>ONB-GTL</b> Tamaño Travel guitar	80.0 cm 31.50"	11.0 cm 4.33"	23.5 cm 9.25"	30.0 cm 11.81"
<b>ONB-RRG30</b> Tamaño resonadora parló	98.0 cm 38.58"	12.5 cm 4.92"	26.0 cm 10.24"	33.0 cm 12.99"
<b>ONB-RRG40</b> Tamaño resonadora	101.0 cm 39.76"	14.0 cm 5.51"	28.5 cm 11.22"	38.0 cm 14.96"



**ONB44L** Guitarra tamaño completo largo  
**ONB44** Guitarra tamaño completo  
**ONB78** Guitarra tamaño 7/8  
**ONB34** Guitarra tamaño 3/4  
**ONB12** Guitarra tamaño 1/2

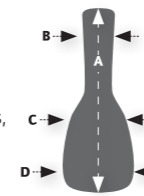


**ONB14** Guitarra tamaño 1/4  
**ONB-RQ** Tamaño Requinto  
**ONB-GTL** Tamaño Travel guitar  
**ONB-RRG30** Tamaño resonadora parló  
**ONB-RRG40** Tamaño resonadora

PARA ZURDOS DISPONIBLE

## PRO UKULELE BAGS

- Fundas profesionales para ukelele
- Fabricadas en nylon resistente
- Acolchado grueso en el interior, cremalleras resistentes, correa para el hombro (correas anchas, cómodas y ajustables solo para OUGB-BS), asa acolchada y compartimento para accesorios



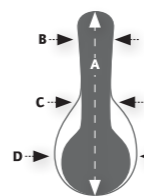
	A	B	C	D
<b>OUGB-SO</b> Tamaño soprano	55.0 cm 21.65"	13.0 cm 5.12"	19.0 cm 7.48"	23.5 cm 9.25"
<b>OUGB-CC</b> Tamaño concierto	67.0 cm 26.38"	12.0 cm 4.72"	21.5 cm 8.46"	25.0 cm 9.84"
<b>OUGB-TE</b> Tamaño tenor	71.0 cm 27.95"	12.0 cm 4.72"	21.5 cm 8.46"	26.0 cm 10.24"
<b>OUGB-BS</b> Tamaño barítono & ukelele bajo	78.0 cm 30.71"	12.0 cm 4.72"	23.0 cm 9.06"	31.0 cm 12.20"



**OUGB-SO** Tamaño soprano  
**OUGB-CC** Tamaño concierto  
**OUGB-TE** Tamaño tenor  
**OUGB-BS** Tamaño barítono y ukelele bajo

## PRO MANDOLIN & BANJO BAGS

- Fundas profesionales
- Fabricadas en nylon resistente
- Acolchado grueso en el interior, soporte para el mástil muy ancho con correas de seguridad, cremalleras resistentes, correas para los hombros anchas y cómodas (ajustables), asa acolchada y dos compartimentos para accesorios



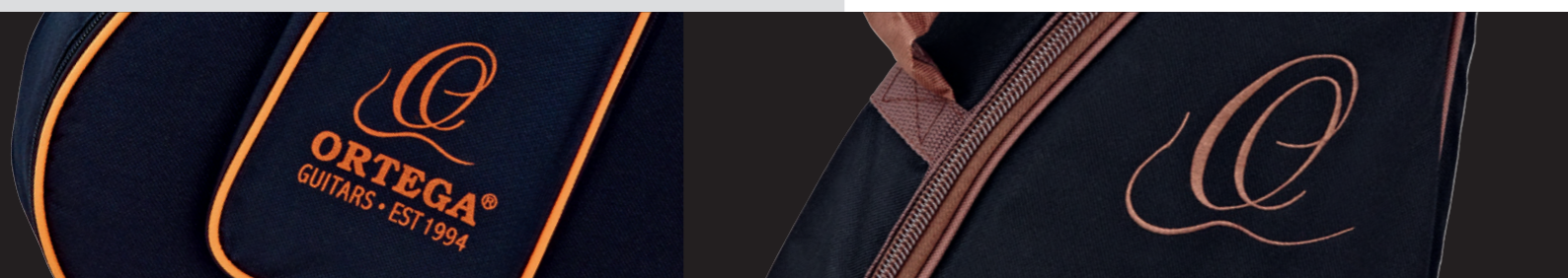
	A	B	C	D
<b>ONB-BJ</b> Tamaño banjo	104.0 cm 40.94"	6.0 cm 2.36"	28.0 cm 11.02"	38.0 cm 14.96"
<b>ONB-MA</b> Tamaño mandolina	74.0 cm 29.13"	15.5 cm 6.10"	21.5 cm 8.46"	29.5 cm 11.61"



**ONB-BJ** Tamaño banjo  
**ONB-MA** Tamaño mandolina

PARA ZURDOS DISPONIBLE

PARA ZURDOS DISPONIBLE



**GUITARRA**



**OGBAC-DN-BLJ**  
Tamaño Dreadnought

**OGBCL-BLJ**  
Tamaño completo clásico

**OGBAC-DN-GRJ**  
Tamaño Dreadnought

**OGBCL-GRJ**  
Tamaño completo clásico



**OGBAC-DN-SUJ**  
Tamaño Dreadnought

**OGBCL-SUJ**  
Tamaño completo clásico

**OGBAC-DN-PUJ**  
Tamaño Dreadnought

**OGBCL-PUJ**  
Tamaño completo clásico

**UKELELE**



**OUB-SO-BLJ**  
Tamaño soprano

**OUB-TE-BLJ**  
Tamaño tenor

**OUB-SO-GRJ**  
Tamaño soprano

**OUB-TE-GRJ**  
Tamaño tenor

**OUB-CC-BLJ**  
Tamaño concierto

**OUB-CC-GRJ**  
Tamaño concierto



**OUB-SO-SUJ**  
Tamaño soprano

**OUB-TE-SUJ**  
Tamaño tenor

**OUB-SO-PUJ**  
Tamaño soprano

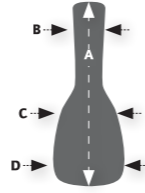
**OUB-TE-PUJ**  
Tamaño tenor

**OUB-CC-SUJ**  
Tamaño concierto

**OUB-CC-PUJ**  
Tamaño concierto

**JEAN COLOR BAGS**

Las Ortega Jean Bags son modernas y protectoras, con un acolchado de 12 mm (0,47"), correas de seguridad con gancho y bucle, múltiples cremalleras y correas para los hombros ajustables. La bolsa está disponible en 4 colores. **BLUE JEAN (BLJ)** - **GREEN JEAN (GRJ)** - **SUN JEAN (SUJ)** - **PURPLE JEAN (PUJ)**



ACÚSTICO	A	B	C	D	Altura
<b>OGBAC-DN-xx</b> Tamaño Dreadnought	106.0 cm 41.73"	14.0 cm 5.51"	33.0 cm 12.99"	42.0 cm 16.54"	13.0 cm 5.12"
CLÁSICO	A	B	C	D	Altura
<b>OGBCL-xx</b> Tamaño completo clásico	105.0 cm 41.34"	13.0 cm 5.12"	31.0 cm 12.2"	39.0 cm 15.35"	14.0 cm 5.51"
UKELELE	A	B	C	D	Altura
<b>OUB-SO-xx</b> Tamaño soprano	56.0 cm 22.05"	10.0 cm 3.94"	13.0 cm 5.12"	19.0 cm 7.48"	6.0 cm 2.36"
<b>OUB-CC-xx</b> Tamaño concierto	66.0 cm 25.98"	10.0 cm 3.94"	16.5 cm 6.5"	23.0 cm 9.06"	8.0 cm 3.15"
<b>OUB-TE-xx</b> Tamaño Tenor	69.0 cm 27.17"	10.0 cm 3.94"	17.5 cm 6.89"	24.0 cm 9.45"	8.0 cm 3.15"

Compartimento delantero

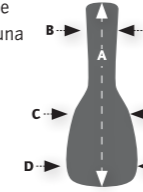


**DELUXE GIG BAGS**

Los propietarios de instrumentos apreciarán nuestras fundas deluxe: ligeras, repelentes al agua, con un acolchado grueso y diseñadas para ofrecer la máxima protección. La colección incluye opciones para guitarras clásicas, guitarras de cuerdas de acero, guitarras eléctricas, bajos eléctricos y bajos acústicos. Nuestra funda deluxe para bajos acústicos cuenta con un inserto de espuma extraíble que amplía el interior para adaptarse a una gran variedad de tamaños de instrumentos.

Disponible en dos elegantes colores.

**NEGRO (BK)** - **GRIS (GY)**



ACÚSTICO	A	B	C	D	Altura
<b>OGBDN-DLX-xx</b> Tamaño Dreadnought	106.0 cm 41.73"	18.0 cm 7.08"	34.0 cm 13.38"	43.0 cm 16.92"	12.0 cm 4.72"
CLÁSICO	A	B	C	D	Altura
<b>OGBCL-DLX-xx</b> Tamaño completo clásico	105.0 cm 41.34"	16.0 cm 6.29"	31.0 cm 12.2"	38.0 cm 14.96"	10.0 cm 3.93"
GUITARRA ELÉCTRICA	A	B	C	D	Altura
<b>OGBEG-DLX-xx</b> Tamaño guitarra eléctrica	102.0 cm 40.15"	16.0 cm 6.29"	29.0 cm 11.41"	35.0 cm 13.77"	15.0 cm 5.9"
BAJO ACÚSTICO	A	B	C	D	Altura
<b>OGBAB-DLX-xx</b> Tamaño bajo acústico	128.0 cm 50.39"	18.0 cm 7.08"	40.0 cm 15.74"	48.0 cm 18.89"	12.0 cm 4.72"
BAJO ELÉCTRICO	A	B	C	D	Altura
<b>OGBEB-DLX-xx</b> Tamaño bajo eléctrico	122.0 cm 48.03"	16.0 cm 6.29"	31.0 cm 12.2"	37.5 cm 14.76"	6.0 cm 2.36"



**GUITARRA**



**OGBDN-DLX-BK**  
Tamaño Dreadnought

**OGBCL-DLX-BK**  
Tamaño completo clásico

**OGBEG-DLX-BK**  
Tamaño guitarra eléctrica



**OGBDN-DLX-GY**  
Tamaño Dreadnought

**OGBCL-DLX-GY**  
Tamaño completo clásico

**OGBEG-DLX-GY**  
Tamaño guitarra eléctrica

**BAJO**



**OGBAB-DLX-BK**  
Tamaño bajo acústico

**OGBEB-DLX-BK**  
Tamaño bajo eléctrico

**OGBAB-DLX-GY**  
Tamaño bajo acústico

**OGBEB-DLX-GY**  
Tamaño bajo eléctrico

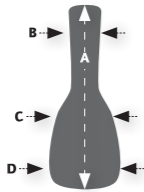
# ACCESORIOS ESTUCHES SOFT CASE

## PREMIUM SOFT CASES

Las fundas blandas premium de Ortega están fabricadas con una superficie de lona/algodón e incrustaciones de ante auténtico. El acolchado de esponja blanda de 22 mm (0,86") está reforzado por un marco de plástico PE endurecido de 5 mm (0,20"). El interior, de suave terciopelo negro, incluye un soporte para el mástil con correas de seguridad de gancho y bucle. El exterior cuenta con cremalleras resistentes, cómodas correas ajustables para el hombro, un asa recubierta de gamuza y dos compartimentos frontales (uno para ukeleles).

Disponibles en 3 colores.

MOCCA (MO) - AZUL OCEANO (OC) - VINO DE BURDEOS (BX)



ACÚSTICO	A	B	C	D	Altura
<b>OSOCADN-xx</b> Tamaño Dreadnought	107.0 cm 42.13"	14.0 cm 5.51"	33.0 cm 12.99"	42.0 cm 16.54"	13.0 cm 5.12"
CLÁSICO	A	B	C	D	Altura
<b>OSOCACL34-xx</b> Tamaño 3/4 clásico	92.5 cm 36.42"	12.0 cm 4.72"	25.0 cm 9.84"	36.5 cm 14.37"	12.0 cm 4.72"
<b>OSOCAI-xx</b> Tamaño completo clásico	103.5 cm 40.75"	12.0 cm 4.72"	31.0 cm 12.2"	39.0 cm 15.35"	11.5 cm 4.53"
UKELELE	A	B	C	D	Altura
<b>OSOCAUK-SO-xx</b> Tamaño soprano	55.0 cm 21.65"	9.0 cm 3.54"	13.5 cm 5.31"	19.0 cm 7.48"	9.0 cm 3.54"
<b>OSOCAUK-CC-xx</b> Tamaño concierto	64.0 cm 25.2"	10.0 cm 3.94"	14.5 cm 5.71"	22.0 cm 8.66"	9.5 cm 3.74"
<b>OSOCAUK-TE-xx</b> Tamaño tenor	67.5 cm 26.57"	10.0 cm 3.94"	16.0 cm 6.3"	23.0 cm 9.06"	10.0 cm 3.94"
BANJO	A	B	C	D	Altura
<b>OSOCABJ-xx</b> Tamaño regular 5 o 6 cuerdas	107.0 cm 42.13"	20.0 cm 7.87"	33.0 cm 12.99"	40.0 cm 15.75"	16.0 cm 6.30"

## GUIARRA



**OSOCADN-MO** Tamaño Dreadnought  
**OSOCAI-MO** Tamaño completo clásico  
**OSOCACL34-MO** Tamaño 3/4 clásico



**OSOCADN-OC** Tamaño Dreadnought  
**OSOCAI-OC** Tamaño completo clásico  
**OSOCACL34-OC** Tamaño 3/4 clásico



**OSOCADN-BX** Tamaño Dreadnought  
**OSOCAI-BX** Tamaño completo clásico  
**OSOCACL34-BX** Tamaño 3/4 clásico

## UKELELE



**OSOCAUK-SO-MO** Tamaño soprano  
**OSOCAUK-CC-MO** Tamaño concierto  
**OSOCAUK-TE-MO** Tamaño tenor



**OSOCAUK-SO-OC** Tamaño soprano  
**OSOCAUK-CC-OC** Tamaño concierto  
**OSOCAUK-TE-OC** Tamaño tenor



**OSOCAUK-SO-BX** Tamaño soprano  
**OSOCAUK-CC-BX** Tamaño concierto  
**OSOCAUK-TE-BX** Tamaño tenor

## BANJO



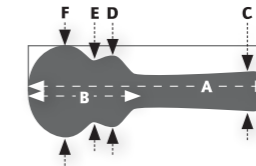
**OSOCABJ-MO** Tamaño regular 5 o 6 cuerdas  
**OSOCABJ-OC** Tamaño regular 5 o 6 cuerdas  
**OSOCABJ-BX** Tamaño regular 5 o 6 cuerdas



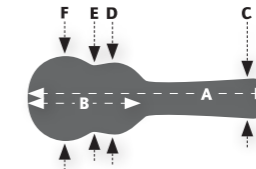
# ACCESORIOS ESTUCHES ECONOMY

## ECONOMY CASES

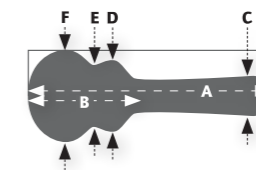
Estuches para instrumentos económicos con acabado clásico en vinilo negro, parte superior plana, acolchado de 15 mm, compartimento para accesorios y herrajes cromados.



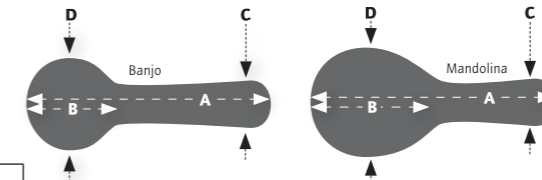
ESTUCHES PARA GUITARRA	A	B	C	D	E	F	Altura
ACÚSTICO	A	B	C	D	E	F	Altura
<b>OACSTD-DN</b> Tamaño Dreadnought	107.5 cm 42.32"	58.0 cm 22.83"	15.5 cm 6.1"	29.5 cm 11.61"	28.0 cm 11.02"	41.0 cm 16.14"	13.5 cm 5.31"
<b>OCCSTD-34</b> Tamaño 3/4 clásico	98.0 cm 38.58"	47.0 cm 18.50"	12.5 cm 4.92"	25.0 cm 9.84"	23.0 cm 9.06"	35.0 cm 13.78"	11.0 cm 4.33"
<b>OCCSTD</b> Tamaño completo clásico	103.0 cm 40.55"	56.0 cm 22.05"	14.5 cm 5.71"	27.5 cm 10.83"	26.0 cm 10.24"	38.5 cm 15.16"	12.0 cm 4.72"
<b>OCCSTD-T</b> Tamaño clásico thinline	107.0 cm 42.13"	56.0 cm 22.05"	14.5 cm 5.71"	27.5 cm 10.83"	26.0 cm 10.24"	38.5 cm 15.16"	10.5 cm 4.13"
ELÉCTRICO	A	B	C	D	E	F	Altura
<b>OEGCSTD</b> Tamaño rectángulo	105.0 cm 41.34"	50.0 cm 19.68"	-	-	-	33.0 cm 12.99"	9.0 cm 3.54"
<b>OSCCSTD</b> Tamaño single cut	101.0 cm 39.67"	50.0 cm 19.68"	15.0 cm 5.9"	23.0 cm 9.05"	21.0 cm 8.27"	34.0 cm 13.38"	10.0 cm 3.94"



ESTUCHES PARA UKELELE	A	B	C	D	E	F	Altura
<b>OUCSTD-SO</b> Tamaño soprano	55.0 cm 21.65"	29.0 cm 11.42"	12.0 cm 4.72"	14.5 cm 5.71"	14.0 cm 5.51"	17.0 cm 6.69"	8.5 cm 3.35"
<b>OUCSTD-CC</b> Tamaño concierto	66.5 cm 26.18"	32.5 cm 12.8"	13.0 cm 5.12"	14.5 cm 5.71"	14.0 cm 5.51"	19.5 cm 7.68"	9.0 cm 3.54"
<b>OUCSTD-TE</b> Tamaño tenor	71.0 cm 27.95"	37.0 cm 14.57"	13.5 cm 5.31"	18.5 cm 7.28"	16.5 cm 6.5"	22.0 cm 8.66"	10.0 cm 3.94"
<b>OUCSTD-BA</b> Tamaño barítono	81.0 cm 31.89"	40.5 cm 15.94"	16.5 cm 6.5"	21.0 cm 8.27"	18.0 cm 7.09"	25.0 cm 9.84"	10.0 cm 3.94"



ESTUCHES PARA BAJO	A	B	C	D	E	F	Altura
ACÚSTICO	A	B	C	D	E	F	Altura
<b>OABCSTD</b> Tamaño bajo acústico	127.0 cm 50.0"	58.5 cm 23.03"	16.0 cm 6.3"	32.0 cm 12.6"	29.5 cm 11.61"	43.0 cm 16.93"	13.5 cm 5.31"
ELÉCTRICO	A	B	C	D	E	F	Altura
<b>OEBCSTD</b> Tamaño bajo eléctrico	119.0 cm 46.85"	55.5 cm 21.65"	-	-	-	34.5 cm 13.58"	9.0 cm 3.54"



ESTUCHES PARA BANJO Y MANDOLINA	A	B	C	D	Altura
<b>OBJCSTD</b> Banjo Tamaño regular 5 o 6 cuerdas	103.0 cm 40.55"	44.0 cm 17.32"	14.0 cm 5.51"	34.5 cm 13.58"	12.5 cm 4.92"
<b>OMCSTD-A</b> Tamaño mandolina estilo A	71.0 cm 27.95"	39.0 cm 15.35"	15.0 cm 5.91"	27.5 cm 10.83"	10.0 cm 3.94"
<b>OMCSTD-F</b> Tamaño mandolina estilo F	71.0 cm 27.95"	39.0 cm 15.35"	15.0 cm 5.91"	27.5 cm 10.83"	10.0 cm 3.94"

## GUIARRA



**OACSTD-DN** Tamaño Dreadnought  
**OCCSTD-34** Tamaño 3/4 clásico  
**OCCSTD** Tamaño completo clásico  
**OCCSTD-T** Tamaño clásico thinline



**OEGCSTD** Tamaño rectángulo guitarra eléctrica

## UKELELE



**OSCCSTD** Tamaño single cut eléctrico  
**OUCSTD-SO** Tamaño soprano  
**OUCSTD-CC** Tamaño concierto  
**OUCSTD-TE** Tamaño tenor  
**OUCSTD-BA** Tamaño barítono

## BAJO



**OABCSTD** Tamaño bajo acústico  
**OEBCSTD** Tamaño bajo eléctrico

## BANJO Y MANDOLINA



**OBJCSTD** Tamaño regular 5 o 6 cuerdas  
**OMCSTD-A** Tamaño mandolina estilo A  
**OMCSTD-F** Tamaño mandolina estilo F

# ACCESORIOS ESTUCHES PRO | CORREAS TIPO MOCHILA

## GUITARRA



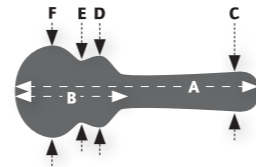
**OCCPRO**  
Tamaño completo clásico

**OCCPRO-T**  
Tamaño clásico thinline

**ORGCPRO**  
Tamaño Resonadora

## PRO CASES

Estuches deluxe para instrumentos de vinilo marrón cocodrilo con tapa arqueada, acolchado de 15 mm, terciopelo arrugado color café, higrómetro integrado, amplio compartimento para accesorios, cerradura de combinación y herrajes vintage de bronce.



## ESTUCHES PARA GUITARRA

CLÁSICO	A	B	C	D	E	F	Altura
<b>OCCPRO</b> Tamaño completo clásico	103.0 cm 40.55"	56.0 cm 22.05"	14.5 cm 5.71"	27.5 cm 10.83"	26.0 cm 10.24"	38.5 cm 15.16"	12.0 cm 4.72"
<b>OCCPRO-T</b> Tamaño clásico thinline	107.0 cm 42.13"	56.0 cm 22.05"	14.5 cm 5.71"	27.5 cm 10.83"	26.0 cm 10.24"	38.5 cm 15.16"	10.5 cm 4.13"
<b>ORGCPRO</b> Tamaño Resonadora	107.0 cm 42.13"	57.0 cm 22.40"	13.5 cm 5.31"	27.0 cm 10.63"	23.0 cm 9.06"	37.5 cm 14.76"	13.0 cm 5.11"

¡HIGRO-  
TERMÓMETRO  
INCORPORADO!



Terciopelo púrpura en el interior del estuche ORGCPRO



OBPS

## BACKPACK STRAP

Diseñada para transportar estuches rígidos como una funda.

- Correas para los hombros ajustables
- Se adapta a TODAS las formas de estuches rígidos
- Acolchado suave de 10 mm con hombreras de hasta 85 mm de ancho
- Fácil de instalar y quitar con hebillas de plástico duro
- Nylon, negro

Estuche no incluido



OBPS-DLX

## DELUXE BACKPACK STRAP

Diseñada para transportar estuches rígidos como una funda. La correa de mochila deluxe de Ortega cuenta con un acolchado ergonómico en la espalda para que puedas llevar tu estuche sin cansarte.

- Acolchado suave de 10 mm con hombreras ajustables de hasta 85 mm de ancho
- Almohadilla ergonómica acolchada para la espalda
- Se adapta a TODAS las formas de estuches rígidos
- Fácil de instalar y quitar con hebillas de plástico rígido
- Nylon, negro

Estuche no incluido

# ACCESORIOS CORREAS VEGANAS

100% PHTHALATE FREE! 100% HYDROLYSIS FREE! 100% RECYCLABLE!

## VEGAN PREMIUM

Un nuevo material vegano, libre de plásticos y sin hidrólisis, es la base de una de las primeras correas ecológicas del mundo. El material tiene un tacto similar al cuero y es 100% reciclable.

## 100% RECICLABLE

Este material se puede reciclar y reutilizar por completo.

## CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL PVC

- Vegano
- Resistente a hongos, bacterias e insectos
- Resistente a la intemperie
- Duradero
- Fabricado con bajo consumo energético
- Reciclable



## GUITAR/BASS STRAPS – VEGAN SERIES

Con logotipo bordado. 60 mm (2.36") de ancho, hasta 1460 mm (57.48") de largo.



**OSVG-BK**  
black

**OSVG-TN**  
tan

**OSVG-BR**  
brown

**OSVG-RD**  
red

## UKULELE STRAPS – VEGAN SERIES

Con logotipo bordado. 40 mm (1.57") de ancho, hasta 1360 mm (53.55") de largo. Incluye la correa CONNECT Headstock Tie, para fijar de forma segura la correa al clavijero.



**OSVU-BK** black  
Incluye correa CON-  
NECT para la cejilla

**OSVU-TN** tan  
Incluye correa CON-  
NECT para la cejilla

**OSVU-BR** brown  
Incluye correa CON-  
NECT para la cejilla

**OSVU-RD** red  
Incluye correa CON-  
NECT para la cejilla

## GUITAR/BASS STRAPS – VEGAN SERIES

Extra ancho. 75 mm (3.00") ancho, hasta 1460 mm (57.48") de largo



**OSVG-75BK**  
black

**OSVG-75TN**  
tan

**OSVG-75BR**  
brown

**OSVG-75RD**  
red



PRODUCTOS  
DE CUIDADO  
VEGANOS  
PÁGINA 115

ACCESORIOS  
**CORREAS PARA GUITARRA**  
 CUERO SELECCIONADO A MANO

FABRICADO EN BRASIL



**HANDMADE LEATHER STRAPS**

Fabricadas a mano en Brasil, las correas de gamuza y cuero genuino de Ortega combinan materiales de primera calidad con una comodidad excepcional. Su grueso acolchado proporciona un soporte fiable durante largas prácticas, sesiones de estudio o actuaciones en directo. Elegantes y duraderas, estas correas de bella factura son realmente llamativas.

- Gamuza y cuero genuino seleccionados a mano
- Fabricadas a mano en Brasil
- Disponibles en diseños de 2 o 3 capas



**LEATHER STRAPS – SUEDE SERIES**

2 capas  
 Ancho: 6 cm/2.36"  
 Longitud mínima: 92 cm/36.22"  
 Longitud máxima: 145 cm/57.08"



- OSSU-10** ash
- OSSU-20** peat
- OSSU-30** caramel
- OSSU-40** cognac
- OSSU-50** vintage malt
- OSSU-60** relax black
- OSSU-70** patina bronze

**LEATHER STRAPS – CLASSIC SERIES**

2 capas  
 Ancho: 7 cm/2.75"  
 Longitud mínima: 92 cm/36.22"  
 Longitud máxima: 145 cm/57.08"



- OSCL-1** roman marble
- OSCL-3** vintage ash
- OSCL-4** vintage brown
- OSCL-5** vintage caramel
- OSCL-6** vintage bronze
- OSCL-7** vintage cognac

ACCESORIOS  
**CORREAS PARA GUITARRA Y BAJO**  
 CUERO SELECCIONADO A MANO

**LEATHER STRAPS – BYZANTINE SERIES**

2 capas  
 Ancho: 7 cm/2.75"  
 Longitud mínima: 92 cm/36.22"  
 Longitud máxima: 145 cm/57.08"



- OSBY-1** byzantine black
- OSBY-2** byzantine cocoa
- OSBY-3** byzantine fire
- OSBY-4** byzantine bourbon
- OSBY-5** byzantine bordeaux
- OSBY-6** byzantine brown

**LEATHER STRAPS – CUSTOM SERIES**

3 capas  
 Ancho: 7 cm/2.75"  
 Longitud mínima: 92 cm/36.22"  
 Longitud máxima: 145 cm/57.08"



- OSCU-1** dark brown croco
- OSCU-2** natural brown flora
- OSCU-3** dark brown lizzy
- OSCU-4** black braid
- OSCU-5** tan braid
- OSCU-6** orange braid

**LEATHER STRAPS – ARTIST SERIES**

3 capas  
 Ancho: 7 cm/2.75"  
 Longitud mínima: 92 cm/36.22"  
 Longitud máxima: 145 cm/57.08"



- OSAR-1** black hole
- OSAR-2** deep forest brown
- OSAR-3** desert stone
- OSAR-4** olive tree
- OSAR-5** highland chocolate
- OSAR-6** vintage desert sand
- OSAR-7** sand blasted rock

**BASS LEATHER STRAPS**

3 capas, incrustación  
 Ancho: 9 cm/3.54"  
 Longitud mínima: 105 cm/41.34"  
 Longitud máxima: 160 cm/62.99"



- OSBS-1** chestnut tree
- OSBS-2** vintage ash
- OSBS-3** desert stone

EXTRA LARGO Y EXTRA ANCHO



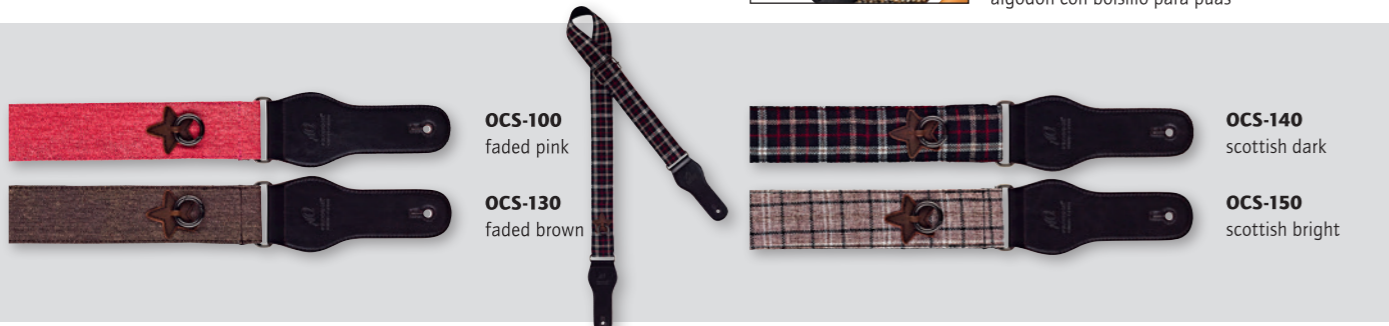
ACCESORIOS  
**CORREAS PARA GUITARRA**  
ALGODÓN

**COTTON GUITAR STRAPS – HIGHLAND SERIES**

Tejido de algodón con extremos de piel sintética.  
49 mm (1.93") de ancho, hasta 1580 mm (62.2") de largo. Logotipo en relieve.



Correas de guitarra 100% algodón con bolsillo para púas



**COTTON GUITAR STRAPS – CASUAL SERIES**



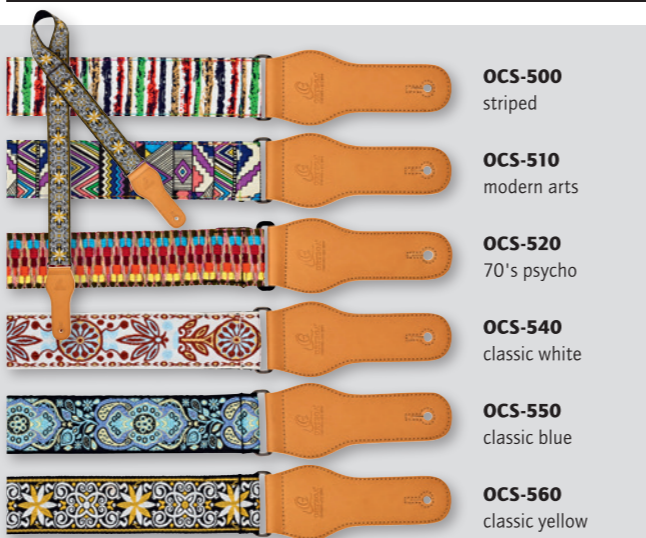
**COTTON GUITAR STRAPS – WORLD SERIES**



**COTTON GUITAR STRAPS – SPRING SERIES**



**COTTON GUITAR STRAPS – CREATIVE SERIES**



ACCESORIOS  
**CORREAS PARA GUITARRAS Y UKELELE**  
NYLON Y CUERO | ALGODÓN

**NYLON STRING GUITAR STRAPS UNICOLOR**

50 mm (1.97") de ancho, extremos de cuero con logotipo en relieve, hasta 1800 mm (70.86") de largo.



**NYLON GUITAR STRAPS WITH SUPPORT HOOK**

Correa especial de nylon para guitarra acústica con gancho para la boca de la guitarra. 37 mm (1.45") de ancho en la parte superior.  
La correa/soporte mide aproximadamente 900 mm (35.45") de largo y es ajustable.



**COTTON UKULELE STRAPS – HIGHLAND SERIES**

Tejido de algodón con extremos de piel sintética.  
37 mm (1.45") de ancho, hasta 1390 mm (54.33") de largo. Logotipo en relieve.



**COTTON UKULELE STRAPS – CASUAL SERIES**



**COTTON UKULELE STRAPS – SPRING SERIES**



ACCESORIOS  
**CORREAS PARA UKELELE |  
 PARA MANDOLINA Y BANJO**  
 ALGODÓN Y NYLON | CUERO

**COTTON UKULELE STRAPS – WORLD SERIES**



- OCS-400U**  
indian sky
- OCS-410U**  
indian arts
- OCS-420U**  
desert night
- OCS-440U**  
african dance
- OCS-450U**  
icelander
- OCS-460U**  
machu pichu
- OCS-470U**  
maya dance

**COTTON UKULELE STRAPS – CREATIVE SERIES**



- OCS-500U**  
striped
- OCS-510U**  
modern arts
- OCS-520U**  
70's psycho
- OCS-540U**  
classic white
- OCS-550U**  
classic blue
- OCS-560U**  
classic yellow

**NYLON UKULELE STRAPS**

Correas de nylon para ukelele, extremos de cuero, 37 mm (1.45") de ancho, hasta 1350 mm (53.15") de largo.



- OUS-GRFL**  
green flower
- OUS-MAY**  
maya
- OUS-ORFL**  
orange flower
- OUS-PALM**  
palm island
- OUS-PUFL**  
purple flower
- OUS-SUN**  
sundown
- OUS-VOO**  
voodoo

**MANDOLIN LEATHER STRAPS**

Correas para mandolina, cuero genuino, hasta 1700 mm (66.92") de largo.



- OSM-BK**  
standard, black
- OSM-BR**  
standard, brown
- OSMDLX-BK**  
deluxe, hombrera acolchonada, black
- OSMDLX-BR**  
deluxe, hombrera acolchonada, brown

**NYLON UKULELE STRAPS WITH SUPPORT HOOK**

Correa de nylon para ukelele con gancho para la boca del instrumento, 37 mm (1.45") de ancho en la parte superior, hasta 700 mm (27.56") de largo.



- OUSHK-BK**  
black
- OUSHK-BR**  
brown
- OUSHK-WH**  
white
- OUSHK-RD**  
red
- OUSHK-BL**  
blue

**BANJO LEATHER STRAPS**

Correas para banjo, cuero genuino, 60 mm (2.36") de ancho, hasta 1300 mm (51.18") de largo, mosquetón (2x).



- OBJS-BK**  
standard, black
- OBJSDLX-BK**  
deluxe, hombrera acolchonada, black

ACCESORIOS  
**CUERDAS**

**6-STRING GUITAR – ATMOSPHERE green**

Las cuerdas Ortega Guitars Atmosphere Green se crean y fabrican en Italia. Hemos sustituido las cuerdas agudas, que suelen ser de aceite, por un nuevo material de nylon fabricado con productos 100 % vegetales. Nuestras cuerdas Atmosphere Green ofrecen una combinación perfecta de brillo, calidez, tono potente y una proyección increíble. Su entonación precisa y su estabilidad de afinación duradera se suman a su excepcional facilidad de ejecución.

<b>ATG44NM</b> (MEDIANO)	Diámetro	.042 w	.034 w	.028 w	.040	.032	.028
<b>ATG44NH</b> (DURO)	Diámetro	.043 w	.035 w	.028 w	.041	.033	.029

**6-STRING GUITAR – ATMOSPHERE balance**

A través de nuestro intenso proceso de ingeniería, calculamos los devanados, el grosor y el núcleo de las tres cuerdas graves. Este proceso crea una flexibilidad adicional que aumenta la vibración y la resonancia, lo que en última instancia proporciona un brillo extraordinario y una experiencia tonal cristalina. Esto crea una cuerda totalmente equilibrada que ofrece una sensación y un tono superiores.

<b>ATB44NM</b> (MEDIANO)	Item-No.	<b>ATB44NM-E6</b>	<b>ATB44NM-A5</b>	<b>ATB44NM-D4</b>	<b>ATB44NM-G3</b>	<b>ATB44NM-B2</b>	<b>ATB44NM-E1</b>
	Diámetro	.043 w	.035 w	.029 w	.039	.031	.028
	Tensión (lbs)	13.89	13.89	13.67	11.46	11.68	15.87
<b>ATB44NH</b> (DURO)	Item-No.	<b>ATB44NH-E6</b>	<b>ATB44NH-A5</b>	<b>ATB44NH-D4</b>	<b>ATB44NH-G3</b>	<b>ATB44NH-B2</b>	<b>ATB44NH-E1</b>
	Diámetro	.044 w	.036 w	.030 w	.039	.031	.028
	Tensión (lbs)	14.77	14.77	14.99	11.46	11.68	15.87



**ATG44NM**      **ATG44NH**



**ATB44NM**      **ATB44NH**



Cuerdas solas disponibles

**8-STRING NYLON STRING GUITAR**

Juego de cuerdas de nylon para guitarra de 8 cuerdas, fabricado en Alemania. Hecho a medida con los mejores materiales, con gran precisión y ARTESANALMENTE por expertos. Optimizado para una escala de 690 mm. E/B/E/A/d de cobre plateado enrollado sobre seda de nylon g/b/e: nylon rectificado.

FABRICADO EN ALEMANIA



**OCTA-8NS**

**6-STRING GUITARLELE**

Las cuerdas para guitarlele ORTEGA combinan a la perfección un tono cálido y potente.

Ideales para escalas de 420 mm a 440 mm.

**GLNY-6** .041/.033/.027/.038/.032/.026



**GLNY-6**

**4-STRING UKULELE**

La serie de nylon blanco ORTEGA combina a la perfección un tono cálido y potente.

**SOPRANO:**  
**UWNY-4-SO** .026/.037/.032/.024  
**CONCIERTO:**  
**UWNY-4-CC** .027/.038/.032/.024  
**TENOR:**  
**UWNY-4-TE** .028/.038/.032/.026  
**BARÍTONO:**  
**UWNY-4-BA** w/w/.032/.027



**UWNY-4-SO**

**6 & 8-STRING TENOR UKULELE**

Las cuerdas de nylon para ukelele de la serie ORTEGA nylon combinan a la perfección un tono cálido y potente.

Fabricadas a medida para ukeles tenor de 6 y 8 cuerdas.

**UNY-6-TE** .027/.037/.019/.033/.040/.025  
**UNY-8-TE** .041/.026/.037/.019/.031/.031/.025/.025



**UNY-6-TE**

**4-STRING ACOUSTIC BASS**

Fabricadas a medida en Alemania para bajos acústicos de escala corta (hasta 25"). Cobre plateado recubierto de seda de nylon.

FABRICADO EN ALEMANIA

**ODW-4** .043/.059/.071/.080 cuerdas totalmente equilibradas 5,5 kg (12,12 libras)

**¡Desarrolladas a medida para el bajo D-Walker!**



**ODW-4**

**BLUEGRASS BANJO STRINGS**

Juegos Rüdiger Helbig Signature Bronce fosforoso recubierto, extremos en bucle.

**BJRH-5** 5 cuerdas + 2 EXTRA mediano .010+.010/.012/.014/.022w+.022w/.010

**BJRH-5L** 5 cuerdas + 2 EXTRA ligero .009+.009/.011/.013/.020w+.020w/.009



ORTEGA GUITARS CUSTOM MADE STRINGS

Las cuerdas ORTEGA Authentic, Select y Pro se fabrican con técnicas exclusivas de bobinado y pulido. Nuestros materiales de calidad superior proceden de todo el mundo y producen un sonido tradicional rico y cálido con un timbre brillante característico.

Diferentes colores para diferentes instrumentos:



Cuerdas de nylon para guitarra | Cuerdas para guitarra Mini|Travel | Cuerdas para ukelele | Cuerdas para bajo acústico | Cuerdas para mandolina | Cuerdas para banjo | Cuerdas para guitarra resonadora

3 different manufacturing categories:

**Authentic** Nuestras cuerdas Authentic son una opción asequible y de alta calidad para cuerdas de nylon. Estas cuerdas ofrecen un tono consistente y una estabilidad de afinación excepcional, y son ideales tanto para principiantes como para músicos de nivel intermedio.

**Select** Fabricadas con materiales de primera calidad, las cuerdas Select son una excelente opción para los músicos que buscan un tono rico y una vida útil prolongada. El recubrimiento antioxidante evita el deslustre y conserva el tono claro de las cuerdas nuevas.

**Pro** Las cuerdas Pro ofrecen el mejor volumen, proyección tonal y entonación disponibles para su instrumento de cuerda. El recubrimiento antioxidante evita el deslustre y conserva el tono claro de las cuerdas nuevas.



UKULELE

**Authentic**

Ukelele  
Nylon Transparente o Negro

<b>UKABK-SO</b>	Soprano	Negro	.024/.030/.036/.026
<b>UKABK-CC</b>	Concierto	Negro	.024/.030/.036/.026
<b>UKA-SO</b>	Soprano	Transparente	.024/.030/.036/.026
<b>UKA-CC</b>	Concierto	Transparente	.024/.030/.036/.026

**Select**

Ukelele  
Nylon Custom o Negro

<b>UKSBK-SO</b>	Soprano	Negro	.024/.030/.036/.026
<b>UKSBK-CC</b>	Concierto	Negro	.024/.031/.037/.026
<b>UKSBK-TE</b>	Tenor	Negro	.026/.032/.038/.028
<b>UKSBK-BA</b>	Barítono	Negro	.026/.036/.024/.030
<b>UKS-SO</b>	Soprano	Transparente	.024/.030/.036/.026
<b>UKS-CC</b>	Concierto	Transparente	.024/.031/.037/.026
<b>UKS-TE</b>	Tenor	Transparente	.026/.032/.038/.028
<b>UKS-BA</b>	Barítono	Transparente	.026/.036/.024/.030

**Select**

Ukelele  
Juego de cuerdas para ukelele Low G|Nylon Negro |4.ª cuerda Low G| Entorchado de cobre chapado en negro

<b>UKSBK-SOCC-LG</b>	Soprano/Concierto	Negro	.028/.032/.040/.036
<b>UKSBK-TE-LG</b>	Tenor	Negro	.029/.033/.041/.036

**Pro**

Ukelele  
Nylon Cristal

<b>UKP-SO</b>	Soprano	.024/.030/.036/.026
<b>UKP-CC</b>	Concierto	.024/.031/.037/.026
<b>UKP-TE</b>	Tenor	.026/.032/.038/.028
<b>UKP-BA</b>	Barítono	.026/.036/.024/.030

GUITARLELE, MINI|TRAVEL GUITAR



**GTL5BK** negro  
.026/.031/.038/.027/.033/.040  
**GTL5** normal transparente  
.026/.031/.038/.027/.033/.040

**Select**

Guitarlele Clásico y Guitarra Mini|Travel recubierta, Nylon Custom o Negro



NYLON STRING GUITAR

**Authentic**

Guitarra Clásica  
Nylon Regular

<b>NYA44N</b>	escala completa	normal	.028/.032/.040/.029/.035/.043
<b>NYA44H</b>	escala completa	duro	.028/.033/.041/.030/.036/.044
<b>NYA44EH</b>	escala completa	extra duro	.029/.033/.041/.030/.036/.047
<b>NYA34N</b>	escala 3/4 normal	.029/.033/.041/.030/.035/.044	
<b>NYA12N</b>	escala 1/2 normal	.029/.033/.045/.030/.036/.046	

**Select**

Guitarra Clásica  
Recubierto, Nylon Regular

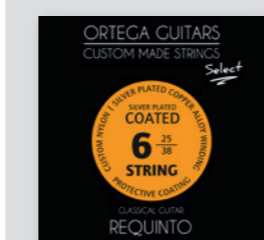
<b>NYS44N</b>	escala completa	normal	.028/.032/.040/.029/.035/.043
<b>NYS44H</b>	escala completa	duro	.028/.033/.041/.030/.036/.044
<b>NYS44EH</b>	escala completa	extra duro	.029/.033/.041/.030/.036/.047
<b>NYS34N</b>	escala 3/4 normal	.029/.033/.041/.030/.035/.044	
<b>NYS12N</b>	escala 1/2 normal	.029/.033/.045/.030/.036/.046	

**Pro**

Guitarra Clásica  
Recubierto, Nylon Cristal

<b>NYP44N</b>	escala completa	normal	.028/.032/.040/.029/.035/.043
<b>NYP44H</b>	escala completa	duro	.028/.033/.041/.030/.036/.044
<b>NYP44EH</b>	escala completa	extra duro	.029/.033/.041/.030/.036/.047
<b>NYP34N</b>	escala 3/4 normal	.029/.033/.041/.030/.035/.044	
<b>NYP12N</b>	escala 1/2 normal	.029/.033/.045/.030/.036/.046	

REQUINTO GUITAR



**RQS** Escala Requinto normal  
.029/.033/.041/.030/.035/.044

**Select**

Guitarra Clásica  
Recubierto, Nylon Custom

ACOUSTIC BASS

<b>ABP-4</b>	4 cuerdas	.045/.065/.080/.100
<b>ABP-5</b>	5 cuerdas	.045/.065/.080/.100/.130

**Pro**

Bajo Acústico, Escala Larga  
Bronce Fosforado Recubierto

MANDOLIN

**MAP-8** 8 cuerdas ligero  
.010/.016/.023/.034

**Pro**

Mandolina  
Bronce Fosforado Recubierto, Extremos Tipo Lazo

7-STRING NYLON STRING GUITAR

**NYP7** Escala Barítono normal  
.028/.032/.040/.032/.037/.047/.060

**Pro**

Guitarra Clásica  
Recubierto, Nylon Cristal

8-STRING NYLON STRING GUITAR

**NYP8** Escala Barítono normal  
.029/.033/.045/.030/.036/.046/.060/.083

**Pro**

Guitarra Clásica  
Recubierto, Nylon Cristal

RESONATOR GUITAR

**RSP-M** escala completa mediano  
.013/.017/.026w/.036w/.046/.056

**Pro**

Guitarra Resonadora, Tensión Media  
Bronce Fosforado, Extremos con Bola, Recubrimiento Protector

BANJO/GUITARRA BANJO

**BJP-5** 5 cuerdas mediano  
.010/.012/.014/.022/.010

**GBJP-6** 6 cuerdas mediano  
.011/.014/.020/.032/.042/.052

**Pro**

Banjo/ Guitarra-Banjo  
Bronce Fosforado Recubierto, Extremos Tipo Lazo



PU20-OGPOR-M

**20-PC SIGNATURE PICK SET**

**GUITAR PICK PACK**

El juego PU20-OGPOR-M incluye 20 púas de guitarra en el característico color naranja de Ortega, cada una con un grosor medio de 0,71 mm. Su textura ligera y arenosa ofrece un agarre firme y cómodo.



UKEPICK-ASS

**LEATHER PICKS**

**FOR UKULELES**

Púas suaves y de gran tamaño fabricadas en cuero auténtico, perfectas para tocar el ukelele, pero también adecuadas para cualquier guitarra de cuerdas de nylon.

**UKEPICK-ASS** Paquete surtido de 3 negras/blancas/rojas  
**¡También son perfectas para cualquier guitarra de cuerdas de nylon!**



OGP-F-S3 OGP-F-H3

**FELT PICKS**

**SUAVES Y DURAS**

Estas púas están fabricadas con lana sintética comprimida, tienen la punta redondeada y un orificio antideslizante. Paquete de 3 unidades.

**OGP-F-S3** 3 mm de grosor, SUAVES  
Color: gris claro

**OGP-F-H3** 4 mm de grosor, DURAS  
Color: marrón claro



OGP-VI

**PICK ASSORTMENT**

**CUERO Y FIELTRO**

Diseñadas a medida y perfectas para ukelele, guitarra de cuerdas de nylon, bajo y muchos otros instrumentos acústicos. Paquete variado de 4 unidades.

Púa de cuero, negra

Púa de cuero, blanca

Púa de fieltro, 3 mm, suave

Púa de fieltro, 4 mm, dura



OGP-BP OGP-WP OGP-TO

FABRICADO EN ALEMANIA

**PEARL AND TORTOISE PICKS**

Púas para guitarra – Fabricadas en Alemania. Producidas con los más altos estándares de la industria.

Paquete de 10.

**OGP-BP-T10** blue pearl, thin

**OGP-BP-M10** blue pearl, medium

**OGP-BP-H10** blue pearl, heavy

**OGP-WP-T10** white pearl, thin

**OGP-WP-M10** white pearl, medium

**OGP-WP-H10** white pearl, heavy

**OGP-TO-T10** tortoise, thin

**OGP-TO-M10** tortoise, medium

**OGP-TO-H10** tortoise, heavy



OGPW-OV2 OGPW-SW2  
OGPW-PD2 OGPW-CH2



OGPW-MIX4

**WOOD PICKS – CURVED**

**Estándar, punta afilada, agarre curvo – hechas a mano con madera auténtica.**

2,5 mm de grosor. Fabricadas con madera auténtica de alta calidad, punta afilada.

**OGPW-OV2** olive wood, paquete de 2

**OGPW-PD2** padouk wood, paquete de 2

**OGPW-SW2** sandalwood, paquete de 2

**OGPW-CH2** chacate wood, paquete de 2

**OGPW-MIX4** 1x olive, 1x padouk, 1x sandal, 1x chacate – paquete de 4



OGPWXLF-OV2 OGPWXLF-SW2  
OGPWXLF-PD2 OGPWXLF-CH2



OGPWXLF-MIX4

**WOOD PICKS – FLAT**

**Triángulo XL, punta afilada, plana – hechas a mano con madera auténtica.**

2,0 mm de grosor. Fabricadas con madera auténtica de alta calidad, punta afilada.

**OGPWXLF-OV2** olive wood, paquete de 2

**OGPWXLF-PD2** padouk wood, paquete de 2

**OGPWXLF-SW2** sandalwood, paquete de 2

**OGPWXLF-CH2** chacate wood, paquete de 2

**OGPWXLF-MIX4** 1x olive, 1x padouk, 1x sandal, 1x chacate – paquete de 4

**FLEX TECH PICKS – SOFT & HARD**

Las púas Flex Tech están hechas a mano en EE. UU. con un fieltro compuesto flexible. Son ideales para ukeleles, guitarras de cuerdas de nylon, bajos acústicos y mucho más.

**OGP-FTS**

Suave, FLEX TECH con FLEX CORE TECHNOLOGY, 2,5 mm/0,984", blanca, paquete de 4

**OGP-FTH**

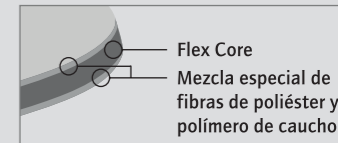
Dura, FLEX TECH con FLEX CORE TECHNOLOGY 3,8 mm/1,496", negra, paquete de 4



OGP-FTS  
OGP-FTH



FABRICADO EN EE. UU.



**Ideal para Ukelele y Guitarras de cuerdas de nylon**

**S-TECH PICKS**

Las púas S-Tech están fabricadas con materiales de alta calidad y técnicas artesanales tradicionales para producir una púa profesional con una durabilidad excepcional, una superficie granulada que facilita el agarre y una respuesta dinámica.

Fabricadas en EE. UU. - paquete de 12.

**OGPST12-050** rosa, 0.50 mm

**OGPST12-060** verde, 0.60 mm

**OGPST12-073** arena, 0.73 mm

**OGPST12-088** azul, 0.88 mm

**OGPST12-100** rojo, 1.00 mm

**OGPST12-120** negro, 1.20 mm

**Expositor con 216 púas**

Atractivo expositor de papel duro 100 % reciclable con 216 púas ORTEGA S-TECH (paquete de 36 de cada grosor) incluidas.

**OGPSD-216**

**PAQUETES DE RECAMBIO**

Perfectos para rellenar la caja de venta OGPSD216 o para tener un stock de seguridad.

Paquete de recambio de 36 púas.

**OGPST36-050** rosa, 0.50 mm

**OGPST36-060** verde, 0.60 mm

**OGPST36-073** arena, 0.73 mm

**OGPST36-088** azul, 0.88 mm

**OGPST36-100** rojo, 1.00 mm

**OGPST36-120** negro, 1.20 mm



12 PACK

OGPST12-050  
OGPST12-060  
OGPST12-073



FABRICADO EN EE. UU.



OGPSD-216

OGPST12-088  
OGPST12-100  
OGPST12-120

**SLIDES**

**Slides de Madera**

El slide de madera es similar al slide tradicional de cuello de botella, pero con un sonido muy cálido. Disponible en 4 tamaños.

**OWS-S** pequeño

**OWS-M** mediano

**OWS-L** grande

**OWS-XL** extragrande

**Glass Slides**

Los slides de vidrio templado ofrecen tonos profundos y ricos con una respuesta más cálida y resonante. Diámetro: 21,0 mm/0,83". Disponibles en 2 tamaños.

**OBN28G** Longitud 28 mm

**OBN60G** Longitud 60 mm

**Slide de Acero**

Los slides de acero inoxidable ofrecen tonos metálicos nítidos, ideales para guitarristas eléctricos. Diámetro 22,0 mm/0,87". Disponibles en 6 versiones.

**OBN28MSL** Longitud 28 mm

**OBN28MGO** Longitud 28 mm

**OBN28MBK** Longitud 28 mm

**OBN60MSL** Longitud 60 mm

**OBN60MGO** Longitud 60 mm

**OBN60MBK** Longitud 60 mm

**Slide de Latón**

Los slides de latón macizo ofrecen tonos oscuros y cálidos, lo que los convierte en la mejor opción tanto para guitarristas eléctricos como acústicos.

Diámetro 21,0 mm/0,83". Disponibles en 2 tamaños.

**OBN30BRA** Longitud 30 mm

**OBN60BRA** Longitud 60 mm

Abedul Europeo Cerezo Europeo

	LONGITUD	DIÁMETRO
<b>OWS-S</b>	58.0 mm 2.28"	18.0 mm 0.71"
<b>OWS-M</b>	60.0 mm 2.36"	19.0 mm 0.75"
<b>OWS-L</b>	60.0 mm 2.36"	21.0 mm 0.83"
<b>OWS-XL</b>	60.0 mm 2.36"	22.0 mm 0.87"



OWS



**OBN28G**  
**OBN60G**  
Vidrio Templado



**OBN60MSL**  
Plate Mate



**OBN28MGO**  
Dorado Mate



**OBN60MBK**  
**OBN28MBK**  
Negro Mate



**OBN30BRA**  
**OBN60BRA**  
Latón Macizo



**TNCAPO-BCR**  
Edición Negro Cromado  
PLANO

**TNCAPOCV-BCR**  
Edición Negro Cromado  
CURVADO



**TRUE NOTE CAPOS**

Nuestros capos True Note son fáciles de usar y proporcionan a tu guitarra una estabilidad de afinación sin igual. Los capos se pueden instalar en segundos gracias al sistema QUICK-LOCK. Adecuados para guitarras clásicas, guitarras de cuerdas de nylon, guitarras de cuerdas de acero y guitarras acústicas de 12 cuerdas.

- Cejilla para diapasones planos o curvos con un ancho de cejuela de hasta 52 mm.
- Aleación de alta calidad recubierta de aluminio.
- Resorte y presión optimizados para el intérprete.
- Estabilidad de afinación sin igual.



¡NUEVO!

¡NUEVO!



**OCAPOPRO-BK**  
Negro Satinado,  
PLANO



**OCAPOPROCV-BK**  
Negro Satinado,  
CURVADO

**ULTRA-LIGHTWEIGHT CAPOS**

**Sin zumbidos. Sin desafinaciones.**

La ultraligera y compacta Ortega Capo Pro presenta un perfil delgado que no interferirá con tu interpretación. La perilla de tornillo de precisión permite un ajuste fino de la tensión para una entonación precisa y elimina el zumbido de los trastes, mientras que las almohadillas de silicona de doble cara proporcionan un agarre seguro y una durabilidad prolongada.

- Perfil ultraligero (29 g) y delgado que no interfiere con la interpretación
- Perilla de tornillo micrométrica para un ajuste preciso de la tensión, sin zumbidos
- Diapasones con un ancho de cejuela de hasta 52 mm
- Almohadillas de silicona para mayor protección y fiabilidad



**OCAPO-CR**  
Cromado

**OCAPO-SBK**  
Negro Satinado

**OCAPO-MAD**  
Diseño en Arce

**OCAPO-WND**  
Diseño en Nogal

**FLAT FRETBOARD CAPOS**

Diseño fácilmente ajustable fabricado en aleación de aluminio con almohadilla de silicona, compatible con guitarras de 12 cuerdas.

- Diapasones PLANOS con un ancho de cejuela de hasta 52 mm



**OCAPOCV-CR**  
Cromado

**OCAPOCV-SBK**  
Negro Satinado

**OCAPOCV-WND**  
Diseño en Nogal

**CURVED FRETBOARD CAPOS**

Diseño fácilmente ajustable fabricado en aleación de aluminio con almohadilla de silicona, compatible con guitarras de 12 cuerdas.

- Diapasones CURVADOS con un ancho de cejuela de hasta 52 mm



**CURVED/FLAT TWINCAPOS**

**2 EN 1: UN CAPO PARA DIAPASONES CURVADOS Y PLANOS**

El ORTEGA TWINcapo está diseñado para funcionar tanto con diapuestos planos como curvados.

- Aleación de alta calidad
- Compatible con diapasones PLANOS y CURVADOS
- Almohadilla de silicona
- Diseñado para guitarras acústicas, guitarras clásicas (hasta 52 mm de cejuela) y guitarras eléctricas



**TWCAPO-CR**  
Cromado/  
almohadilla de silicona  
negra



**TWCAPO-SBK**  
Negro Satinado/  
almohadilla de silicona  
naranja



**TWCAPO-MAD**  
Diseño en Arce/  
almohadilla de silicona  
negra



**TWCAPO-WND**  
Diseño en Nogal/  
almohadilla de silicona  
negra

**UKULELE/BANJO/MANDOLIN CAPOS**

Diseño fácilmente ajustable fabricado en aleación de aluminio y almohadilla de silicona.

- Optimizado para ukelele, banjo y mandolina



**OCAPOUKE-CR**  
Cromado



**OCAPOUKE-SBK**  
Negro Satinado



**OCAPOUKE-MAD**  
Diseño en Arce



**OCAPOUKE-WND**  
Diseño en Nogal



**OCAPOUKE-BRB**  
Diseño en Latón  
Cepillado

**FLAT/CURVED/UKULELE & BANJO CAPOS**

**LA EDICIÓN ESPECIAL CROMADA** de la popular serie ORTEGA CAPO presenta un impresionante acabado cromado negro sobre aluminio e incluye una caja de regalo de alta calidad.

- Diseño fácilmente ajustable fabricado en aleación de aluminio con almohadilla de silicona.
- Diapasones PLANOS o CURVADOS con un ancho de cejuela de hasta 52 mm (OCAPO-BCR y OCAPOCV-BCR)



¡INCLUYE  
CAJA DE  
PRESENTACIÓN  
PREMIUM!



**OCAPO-BCR**  
PLANO



**OCAPOCV-BCR**  
CURVADO



**OCAPOUKE-BCR**  
Ukelele y Banjo



OGH-1NT

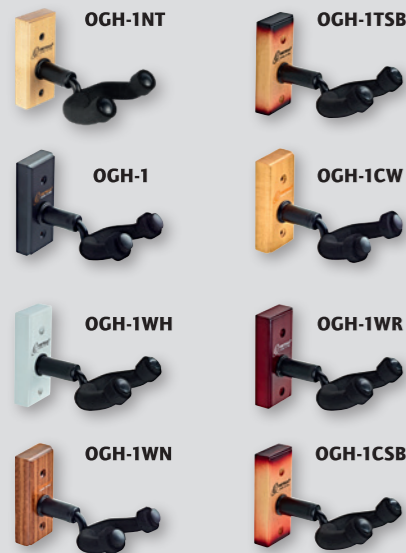
**WALL HANGERS**

Fácil de montar con los tornillos y anclajes para paneles de yeso incluidos. Soporte acolchado suave.

**Colgador de pared, recto**

Guitarra/Bajo	Ukelele	
<b>OGH-1WN</b>	<b>Ouh-1WN</b>	Base de madera de nogal, natural
<b>OGH-1CW</b>	<b>Ouh-1CW</b>	Base de madera de cerezo, natural
<b>OGH-1</b>	<b>Ouh-1</b>	Base de madera, negra
<b>OGH-1WH</b>	<b>Ouh-1WH</b>	Base de madera, blanca
<b>OGH-1WR</b>	<b>Ouh-1WR</b>	Base de madera, rojo vino
<b>OGH-1CSB</b>	<b>Ouh-1CSB</b>	Base de madera, cerezo sunburst
<b>OGH-1TSB</b>	<b>Ouh-1TSB</b>	Base de madera, tabaco sunburst
<b>OGH-1NT</b>	<b>Ouh-1NT</b>	Abedul natural, brillante

**GUITAR**



**UKULELE**



**ADJUSTABLE WALL HANGER**

Fácil de montar con tornillos y anclajes para paneles de yeso incluidos. Soporte acolchado suave.

**OGHAD-1** Base de madera, negra, ángulo ajustable

**OGHAD-1CW** Base de madera, ángulo ajustable, 170 mm/6.69", madera de cerezo, natural

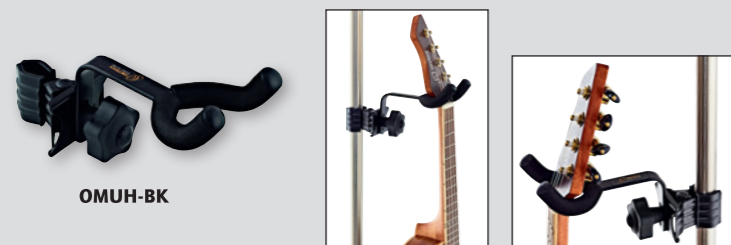
**OGHAD-1WN** Base de madera, ángulo ajustable, 170 mm/6.69", madera de nogal, natural

**CLAMP-ON UKULELE HOLDER**

Soporte para ukelele para micrófonos, guitarras y atriles.

Se adapta a ukeleles de todos los tamaños, así como a mandolinas y otros instrumentos folclóricos pequeños. Sistema de sujeción extra fuerte y soporte acolchado suave.

Color: totalmente negro



OMUH-BK

**WOOD GUITAR/UKULE STANDS**

El soporte perfecto para el hogar, la oficina y la tienda. Fabricado en abedul, el soporte para guitarra Ortega es tan bonito como resistente. Acolchado suave y seguro «antideslizante» para una protección óptima. Se monta en cuestión de minutos (tornillos incluidos).

**OWGS-1/OWUS-1**

Abedul, marrón oscuro

**OWGS-2/OWUS-2**

Abedul, natural claro



GUITARRA  
**OWGS-1**

GUITARRA  
**OWGS-2**

UKULELE  
**OWUS-1**

UKULELE  
**OWUS-2**

**GUITAR STAND**

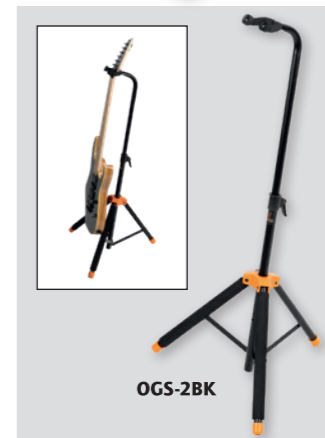
Soporte para guitarra, negro con trípode y botones naranjas en las patas.

- Tubos de acero ligeros y duraderos recubiertos con tubos de goma neopreno negra suave para proteger su instrumento. Se pliega para facilitar su transporte y almacenamiento
- Correa de seguridad/cuello incluida

(solo para uso temporal. No se recomienda utilizar algunos acabados, como la nitrocelulosa, con estos soportes)



OGS-1BK



OGS-2BK

**DELUXE GUITAR STAND**

Soporte colgante deluxe para guitarra, negro con trípode y botones naranjas en las patas.

- Ideal también para instrumentos con formas alternativas
- Yugo de ajuste rápido de altura con una sola sujeción
- Ajustable para cualquier longitud de escala
- Fácilmente plegable para un transporte cómodo y un ahorro de espacio

(Solo para uso temporal. No se recomienda utilizar algunos acabados, como la nitrocelulosa, con estos soportes)

**PORTABLE GUITAR STAND**

Nuestro soporte plegable para guitarra presenta una elegante estructura metálica negra y está diseñado tanto para guitarras eléctricas como acústicas. Mantenga sus instrumentos seguros y expuestos con estilo gracias a esta solución compacta que ahorra espacio.

- Estructura metálica extremadamente ligera
- Para guitarras clásicas, acústicas y eléctricas
- Reposo cuerpo dividido para mayor estabilidad
- Plegable para facilitar su transporte



OPGS-2BK

**MUSIC STAND**

Soporte para partituras portátil con bolsa de transporte incluida.

- 3 tubos sin juntas para ajustar la altura
- Base trípode resistente
- Fabricado en aluminio ligero y resistente a la corrosión
- Altura ajustable de 57 cm (22") a 127 cm (50")



OMS-1BK



OKBST

**KALIMBA STAND**

Soporte de madera para kalimba fácil de montar con un estante preparado para conectar un micrófono, diseñado específicamente para kalimbas.

- Roble macizo con acabado natural mate
- Fácil montaje
- Gran estabilidad
- Diseño portátil
- Presentación elegante para kalimba

**DELUXE TABLET HOLDER**

Soporte para tablet con cuello de cisne flexible y abrazadera incluida.

- Soporte para tablet universal y resistente
- Apto para casi todos los dispositivos con pantallas de hasta 13"
- Cuello de cisne flexible y resistente
- Se monta en un soporte de micrófono utilizando la rosca estándar de 5/8" o con la abrazadera incluida (se adapta a diámetros de hasta 35 mm / 1.38")



OTBH-DLX



**AMP STANDS**

Proporciona una mejor proyección del sonido desde el altavoz. La versión deluxe es regulable en altura.

**OAS-FL**

Soporte angular (28 grados) para amplificador de piso

- Capacidad de carga máxima: 40 kg (88.18 lb)
- Se puede plegar hasta quedar plano
- Ancho de la superficie de apoyo: aprox. 20 cm (7.87")
- Profundidad de la superficie de apoyo aprox. 25.4 cm (9.99")
- Dimensiones montado (An x Al x Pr): 31 cm (12.20") x 35 cm (13.77") x 47 cm (18.50")
- Material: acero
- Color: negro

**OAS**

**Versión Deluxe**

- Capacidad de carga máxima: 70 kg (154.32 lb)
- Ancho de la superficie de apoyo: aprox. 30.5 cm (12")
- Profundidad de la superficie de apoyo: aprox. 20.5 cm (8.07")
- Material: acero
- Altura de la superficie de apoyo ajustable desde aprox. 49 cm (19.29") en 3 pasos hasta aprox. 62 cm (24.41")
- Color: negro

**WOOD BARSTOOLS**

Taburete de madera maciza con diseño de boca Ortega y cómoda asa de transporte.

- Madera maciza de abedul
- Diámetro del asiento: 33 cm (12.99")
- Asa de transporte



**OBS24-WHKC**

white kaleidoscope  
61 cm (24")

**OBS24-BLKC**

blue kaleidoscope  
61 cm (24")

**OBS24V2**

vintage brown  
61 cm (24")



**OBS30-WHKC**

white kaleidoscope  
76 cm (30")

**OBS30-BLKC**

blue kaleidoscope  
76 cm (30")

**OBS30V2**

vintage brown  
76 cm (30")

**STOOLS**

El grueso asiento acolchado de los taburetes de bar y el reposapiés adicional ofrecen un asiento ideal para una mayor comodidad al tocar.

- Asiento giratorio 360 grados
- Piel sintético duradero
- Patas de acero con recubrimiento de polvo negro

**WOOD FOOT REST**

Reposapiés de madera con forma de cabezal.

**OWFS-1DB** marrón oscuro

**OWFS-1NT** natural

**OWFS-1WR** rojo vino

**OWFS-1DB**



**OWFS-1NT**



**OWFS-1WR**



CON  
ACEITE DE  
JOJOBA

FABRICADO  
EN  
ALEMANIA

**LOVE POTION**

Cuida tu instrumento de cuerda con Ortega Love Potion, que contiene aceite de jojoba, un producto natural sostenible que lubrica las superficies de madera.

**CLEANING KIT**

Kit de limpieza completo para el cuerpo, el diapasón y las cuerdas de tu guitarra. El Ortega Love Potion Pack consta de 1x OLP-GTR, 1x OLP-STR y 1x OLP-FB, y es el paquete perfecto para tu instrumento.



CON  
ACEITE DE  
JOJOBA



OLP-FB

**GUITAR CARE**

Las manchas y el sudor que se producen al tocar tu instrumento se pueden limpiar fácilmente con este pulidor para guitarra.

- El Ortega Love Potion Guitar Polish le da a tu guitarra un brillo espectacular mientras la limpia
- VEGANO y con aceite de JOJOBA de alta calidad
- 150 ml (5.1 onzas líquidas)
- Fabricado en Alemania



CON  
ACEITE DE  
JOJOBA

OLP-GTR

CON  
ACEITE DE  
JOJOBA Y  
LANOLINA



OLP-STR

**FRETBOARD CARE**

Los diapasones sin terminar están expuestos a cambios de temperatura y humedad, por lo que requieren un cuidado especial.

- Ortega Love Potion Fretboard limpia y acondiciona el diapasón
- VEGANO y con aceite de JOJOBA de alta calidad
- 20 ml (0.7 onzas líquidas)
- Fabricado en Alemania

**STRING CARE**

Las cuerdas de guitarra suelen carecer de cuidados y tienden a perder su sonido claro debido al sudor y la suciedad, lo que finalmente conduce a la corrosión.

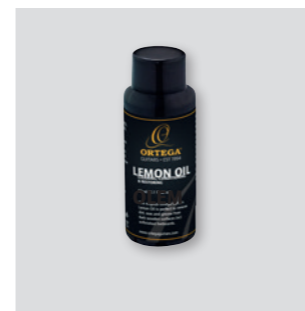
- El Ortega Love Potion String Conditioner mantiene tus cuerdas limpias y las hace durar más tiempo
- LANOLINA (antioxidante) y aceite de JOJOBA de alta calidad
- 150 ml (5.1 onzas líquidas)
- Fabricado en Alemania

Fórmula de protección  
contra la corrosión

**FRETBOARD OIL**

El aceite de limón es ideal para limpiar la suciedad, la cera y la grasa de las superficies de madera oscura.

- 60 ml (2.1 onzas líquidas)



**POLISH CLOTH**

Paño profesional de microfibra extra suave para pulir y limpiar con borde dentado. Con el logotipo de Ortega en relieve.

**OPC-GR/LG** - paquete de 2 (verde/gris claro)  
Dimensiones: 29 cm x 24 cm (11.5" x 9.5")

**OPC-XXL** - tamaño extragrande (amarillo claro)  
Dimensiones: 50 cm x 40 cm (19.70" x 15.75")



OPC-GR/LG  
PACK OF 2

OPC-XXL

**INSTRUMENT WORK MAT**

Alfombrilla profesional antideslizante para instrumentos.

- Incluye soporte multiusos para el cuello
- Su superficie texturizada y antideslizante evita que los instrumentos se deslicen
- Espuma suave de calidad superior
- Tamaño: 103 cm (40.55") x 43.5 cm (17.13")
- Solo para uso temporal; no está diseñada para colocar instrumentos durante largos periodos de tiempo.



OIWM

Soporte cervical  
multiusos



OERP

**¡SIN PEGAMENTO!  
PROPIEDADES  
ELECTROESTÁTICAS**



OPG-FLAM1

**¡PEGAMENTO  
PERMANENTE!**

OERP-FLAM1

**¡SIN PEGAMENTO!  
PROPIEDADES  
ELECTROESTÁTICAS**



OPG-FLAM2

**¡PEGAMENTO  
PERMANENTE!**

OERP-FLAM2

**¡SIN PEGAMENTO!  
PROPIEDADES  
ELECTROESTÁTICAS**



OWPSC-EB  
OWPTB-EB

OWPSC-FMA  
OWPTB-FMA

OWPSC-WN  
OWPTB-WN



Personalízalo a  
tú manera

**PROTECTION FOILS**

Láminas electrostáticas reutilizables. La protección perfecta contra golpes y rayones. Transparentes. Para usar solo en acabados brillantes. ¡Se pueden quitar en cualquier momento!

**OERP**

Protector para la parte superior, transparente

**OBCF**

Lámina para la parte posterior, transparente

Las laminas protectoras transparentes para guitarras acústicas protegen la superficie superior contra arañazos y golpes. Lámina transparente clara para tocar al estilo flamenco.

**OPG-FLAM1**

Lámina superior completa con pegamento permanente. Apta para acabados brillantes y satinados. Lámina autoadhesiva para instalación permanente. Incluye lámina protectora para el cambio de cuerdas.

**OERP-FLAM1**

Juego de láminas electrostáticas reutilizables para la parte superior. Las láminas electrostáticas garantizan que el golpeador se mantenga en su sitio sin necesidad de adhesivos. Solo acabados brillantes. Incluye lámina protectora para el cambio de cuerdas.

**OPG-FLAM2**

Juego de láminas divididas con pegamento permanente. Se puede utilizar en acabados brillantes y satinados. Lámina autoadhesiva para instalación permanente. Incluye lámina protectora para el cambio de cuerdas.

**OERP-FLAM2**

Juego de láminas divididas electrostáticas reutilizables. Las láminas electrostáticas garantizan que el golpeador se mantenga en su sitio sin necesidad de adhesivos. Solo acabados brillantes. Incluye lámina protectora para el cambio de cuerdas.

**WOOD UKULELE PICKGUARDS**

Fabricados en madera auténtica, los golpeadores para ukelele aportan un toque natural que realiza tu instrumento. Gracias a su adhesivo preaplicado, su instalación es rápida y sencilla.

Diámetro soprano y concierto aprox. 55 mm

**OWPSC-EB**

Ébano

**OWPSC-FMA**

Arce flameado

**OWPSC-WN**

Nogal

Diámetro tenor y barítono aprox. 58 mm

**OWPTB-EB**

Ébano

**OWPTB-FMA**

Arce flameado

**OWPTB-WN**

Nogal

**HUMIDIFIERS**

La humidificación de los instrumentos acústicos de madera es un tema que a menudo se subestima. Un humidificador para la boca del instrumento es la forma más fácil y sencilla de mantener unos niveles de humedad óptimos.

- Los humidificadores Ortega se cuelgan entre las cuerdas y nunca tocan ninguna parte del cuerpo del instrumento
  - Sistema tipo esponja fácil de rellenar, jeringa para agua incluida
- Humidificador para la boca de la **GUITARRA ACÚSTICA**

**HUMIGT-BK**

Negro

**HUMIGT-SV**

Plata

Humidificador para la boca de la **UKELELE**, instrumentos de tamaño 1/4 y 1/2

**HUMIUK-BK**

Negro

**HUMIUK-SV**

Plata

**HYGRO-THERMOMETER**

El higrómetro cuenta con un sensor avanzado de alta precisión, una pantalla LCD que muestra la temperatura (en grados Celsius o Fahrenheit) y la humedad con un indicador (DRY/OK/WET) para que pueda conocer fácilmente las condiciones aceptables para el cuidado del instrumento. El monitor higrómetro se puede colocar sobre un soporte plegable, montar en la pared y cuenta con un práctico imán en la parte posterior.

**OHTM**

Negro

Indicador de humedad relativa, OK entre 45 % y 55 % HR

**HUMIBUSTER**

Eliminador de feedback y sistema humidificador para instrumentos acústicos con esponja y poros para mantener la humedad y proteger la madera del secado.

**HUMIBUSTER100**

100 mm (4") de diámetro, se adapta a la mayoría de guitarras acústicas y bajos acústicos

**HUMIBUSTER80**

85 mm (3.35") de diámetro, se adapta a la mayoría de guitarras clásicas

**ELIMINATOR**

El ELIMINATOR está diseñado para tocar a un volumen mucho mayor en el escenario sin riesgo de que se produzcan acoples o feedback no deseados.

**ELIMINATOR100**

100 mm (4") de diámetro, se adapta a la mayoría de cuerdas de acero y bajos acústicos

**ELIMINATOR86**

86 mm (3.38") de diámetro, se adapta a la mayoría de guitarras clásicas y de nylon

**FINGER TRAINER**

FEX4 y FEX5 son herramientas de entrenamiento ligeras y de tamaño reducido que ayudan a desarrollar la fuerza de toda la mano y el antebrazo. Tensión ajustable para cada dedo. Entrena y mantén la fuerza de tus dedos, palma y antebrazos. Herramienta perfecta para calentar antes de un concierto.

**FEX4** 3-7 libras (aprox. 1,3-3,2 kg), 4 pistones

**FEX5** 3-8,5 libras (aprox. 1,3-3,9 kg), 5 pistones bloqueables para más posibilidades de entrenamiento



HUMIGT-BK

HUMIGT-SV

HUMIUK-BK

HUMIUK-SV

Se suspende entre las cuerdas, sin tocar el cuerpo



OHTM

Conmutable entre grados Celsius y Fahrenheit

Se puede colocar sobre un soporte de mesa o montar en la pared mediante un gancho de suspensión o un imán



HUMIBUSTER100  
HUMIBUSTER80

Incluye una jeringa para rellenar el agua



ELIMINATOR100  
ELIMINATOR86

¡Se adapta a casi todos los instrumentos acústicos!



FEX4

FEX5

Solo unos minutos para obtener los mejores resultados

Pistones bloqueables para más posibilidades de ejercicio



**STRING MUTES**

Amortigua eficazmente los armónicos no deseados y las resonancias de las cuerdas durante las grabaciones y las actuaciones en directo.

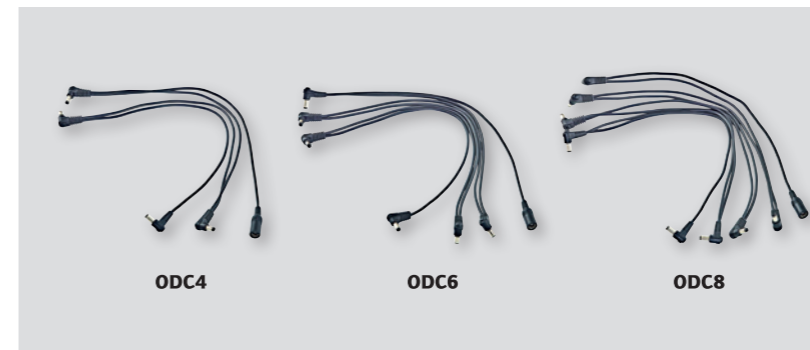
- No se necesitan herramientas
- La correa ajustable con velcro permite ajustar con precisión la presión de las cuerdas

**OSMU-S**

PEQUEÑO: Se adapta a bajos de 4 cuerdas, guitarras eléctricas de 6 cuerdas y ukeleles

**OSMU-M**

MEDIANO: Se adapta a bajos de 5 cuerdas y guitarras clásicas



**DC POWER SPLITTER CABLES**

Los Ortega ODC4/ODC6/ODC8 son perfectos para usar con fuentes de alimentación de 9 V y 18 V. Alimenta 4, 6 u 8 dispositivos simultáneamente.

**ODC4** Versión de 4 cabezales, longitud de cable de 1,40 m/4,6 pies

**ODC6** Versión de 6 cabezales, longitud de cable de 2,00 m/6,5 pies

**ODC8** Versión de 8 cabezales, longitud de cable de 2,70 m/8,9 pies



**POWER SUPPLY**

La serie de fuentes de alimentación OPS9500 está diseñada para utilizarse con cualquier pedal de efectos (analógico o digital) que requiera 9 V y hasta 500 mA.

**SPECIAL FEATURE:**

¡CABLE DE 3 METROS DE LONGITUD!

- ALIMENTACIÓN DE ENTRADA 100-240 VCA, 50/60 Hz
- ALIMENTACIÓN DE SALIDA 9 V CC/500 mA

Las fuentes de alimentación Ortega cuentan con las certificaciones CE (Europa), UL/clase 6 (EE. UU.) y PSE (Japón).



**3-IN-1 STRING WINDER & CUTTER**

La multiherramienta Ortega 3 Head es una herramienta 3 en 1 para el mantenimiento de ukeleles, guitarras y bajos: clavijero, extractor de clavijas del puente y cortador de cuerdas.

- Clavijero, 3 cabezales intercambiables para ukelele, guitarra y bajo incluidos
- Cortador de cuerdas fabricado en acero japonés de alta calidad para una mayor durabilidad
- Extractor de clavijas



**CLIP-ON LED LIGHTS**

Perfecto para viajar, iluminar atriles, escritorios, computadoras o leer.

- LED potentes y brillantes (4 por cada cabezal)
- Recargable mediante USB-C (cable incluido)
- Dos ajustes: brillante (100 %) y tenue (50 %)
- Cuello(s) de cisne ajustable(s) para una iluminación óptima
- Fácil de usar, con una pinza resistente para montarlo
- ¡Cable cargador USB incluido!

**OML-S** CUELLO ÚNICO  
Más de 8 horas con una sola carga.

**OML-D** CUELLO DOBLE  
Más de 6 horas con una sola carga.



**STRING WINDERS**

Cambie sus cuerdas en segundos con estos clásicos enrolladores de cuerdas. El cabezal dentado retira las clavijas del puente de forma segura y rápida. La versión deluxe también cuenta con un cabezal perfectamente diseñado para adaptarse a clavijas de guitarra y ukelele estándar y más pequeñas.

**STRING WINDER STANDARD**

- OSW-STD** naranja/negro
- VE40-OSW-STD** caja expositora con 40 x OSW-STD

**STRING WINDER DELUXE**

- OSW-DLX-TBK** negro transparente
- OSW-DLX-TBL** azul transparente
- OSW-DLX-TYE** amarillo transparente
- OSW-DLX-TCL** transparente claro
- OSW-DLX-TGR** verde transparente
- OSW-DLX-TOR** naranja transparente
- OSW-DLX-TRD** rojo transparente

**BATTERIES**

Paquete de 2 pilas de botón de 3 V, tipo CR2032 (recomendadas para todos los preamplificadores y afinadores Ortega MagusUke y MagusUkePRO).



**POWER BANK**

La solución perfecta para cargar de forma rápida y sin complicaciones nuestros sistemas de preamplificación recargables y otros dispositivos.

- Hasta 40 horas adicionales de batería para nuestros sistemas de preamplificación MagusX
- Entrada USB-C / Salida USB-A
- Capacidad de la batería: 37Wh, 3,7V, 10000mAh
- Capacidad de salida real: 5500 mAh
- Voltaje de entrada/salida: 5 V2A
- Batería de polímero de litio
- Negro mate
- 223g / 75 x 129 x 13 mm





MAGUS-OCTOPUS

**UNIVERSAL PICKUP SYSTEM**

**Magus-Octopus**

Este sistema de pastillas está diseñado para uso profesional, se puede fijar fácilmente a diferentes superficies y permite a los músicos experimentar y capturar su sonido único.

- Pastilla transductora versátil
- Funciona con cinta adhesiva permanente y almohadillas de plastilina removibles
- Funciona con todo tipo de instrumentos acústicos, como guitarra, bajo, ukelele, resonador, banjo, mandolina, violín y muchos más
- Conector TRS estándar integrado de 6,3 mm / 1/4"
- Pasador de correa de cuero para fijar el conector al pasador de la correa
- Cable de conexión de 45 cm
- Incluye pastilla con cable, cinta adhesiva permanente de doble cara (2x, almohadilla de plastilina removible)

**ACOUSTIC & NYLON STRING GUITAR SYSTEMS**

**MagusGO**

Conector de salida activo con sistema de preamplificación con control de la boca de la guitarra\*

- No es necesario realizar ningún corte lateral, fácil de instalar
- Alimentación mediante pila de 9 V
- Configuración con control de volumen y tono (diseñado para su fijación en la boca interior de la guitarra)
- Incluye pastilla piezoeléctrica (guitarra), compartimento para la pila y abrazadera para el cable

**MagusPRO/G**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de volumen independiente y sin interrupciones
- Ecuilizador de 3 bandas con controles individuales para graves, medios y agudos
- Botón de inversión de fase
- Alimentación mediante pila de 9 V
- Compartimento independiente para la pila con conector de salida
- Incluye pastilla piezoeléctrica (guitarra), dispositivo de salida/compartimento para la pila y abrazadera para cable

**MagusPRO/G-RC**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de volumen independiente y sin interrupciones
- Ecuilizador de 3 bandas con controles individuales de graves, medios y agudos
- Botón de inversión de fase
- Alimentación mediante batería recargable integrada (USB-C)
- De 5 a 10 minutos de carga proporcionan de 10 a 15 horas de reproducción
- Dispositivo independiente con toma de salida y toma de carga (USB-C)
- Incluye pastilla piezoeléctrica (guitarra), unidad de salida y abrazadera para cable

**MagusFly/U**

Conector de salida activo con sistema de preamplificación con control de la boca del instrumento\*

- No es necesario realizar ningún corte lateral, fácil de instalar
- Alimentación mediante batería recargable integrada (USB-C)
- Control de volumen y tono (diseñado para fijarse en el interior de la boca del instrumento)
- Incluye una pastilla piezoeléctrica (guitarra), abrazadera para cable y cable USB-C

**MagusX/G**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de volumen independiente y sin interrupciones
- Ecuilizador de 3 bandas con controles individuales de graves, medios y agudos
- Botón de fase
- Alimentación mediante batería recargable integrada (USB-C)
- Incluye pastilla piezoeléctrica (guitarra), abrazadera para cable y cable USB-C



MAGUSGO



MAGUSPRO/G



MAGUSPRO/G-RC



MAGUSFLY/G



MAGUSX/G

**ACOUSTIC BASS SYSTEMS**

**MagusPRO/B**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de volumen independiente y sin interrupciones
- Ecuilizador de 3 bandas con controles individuales para graves, medios y agudos
- Botón de inversión de fase
- Alimentación mediante pila de 9 V
- Compartimento independiente para la pila con conector de salida
- Incluye pastilla piezoeléctrica (bajo), dispositivo de salida/compartimento para la pila y abrazadera para cable

**MagusPRO/B-RC**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de volumen independiente y sin interrupciones
- Ecuilizador de 3 bandas con controles individuales de graves, medios y agudos
- Botón de inversión de fase
- Alimentación mediante batería recargable integrada (USB-C)
- De 5 a 10 minutos de carga proporcionan de 10 a 15 horas de reproducción
- Dispositivo independiente con toma de salida y toma de carga (USB-C)
- Incluye pastilla piezoeléctrica (bajo), unidad de salida y abrazadera para cable

**UKULELE SYSTEMS**

**MagusUkeGO**

Conector de salida activo con sistema de preamplificación con control de la boca del instrumento\*

- No es necesario realizar ningún corte lateral, fácil de instalar
- Alimentación mediante pila de 9 V
- Configuración con control de volumen y tono (diseñado para su fijación en el interior de la boca del instrumento)
- Incluye una pastilla flexible, compartimento para la pila y abrazadera para el cable

**MagusFly/U**

Conector de salida activo con sistema de preamplificación con control de la boca del instrumento\*

- No es necesario realizar ningún corte lateral, fácil de instalar
- Alimentación mediante batería recargable integrada (USB-C)
- Control de volumen y tono (diseñado para fijarse en el interior de la boca del instrumento)
- Incluye una pastilla flexible, una abrazadera para cable y un cable USB-C

**MagusUke**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de tono y volumen, control de frecuencia
- Compartimento de pilas de fácil acceso
- Utiliza 2 pilas de botón CR2032 (recomendamos Ortega OER-CR2032/2)
- Incluye pastilla piezoeléctrica (ukulele), conector de salida y abrazadera para cable

**MagusX/U**

Sistema profesional de preamplificación activa con montaje lateral integrado\*

- Afinador integrado (silencia la señal de salida cuando está en uso)
- Pantalla a dos colores
- Control de volumen independiente y sin interrupciones
- Ecuilizador de 3 bandas con controles individuales de graves, medios y agudos
- Botón de fase
- Alimentación mediante batería recargable integrada (USB-C)
- Incluye pastilla piezoeléctrica (ukelele), abrazadera para cable y cable USB-C

\*Para obtener los mejores resultados y evitar daños irreparables en su instrumento, consulte a un técnico especializado en guitarras para que le realice una instalación adecuada.



MAGUSPRO/B



MAGUSPRO/B-RC



MAGUSUKEGO



MAGUSFLY/U



MAGUSUKE



MAGUSX/U

# ACCESORIOS ENGANCHES DE CORREA, PINES Y CLAVIJEROS



OSLOPRO-CR

OSLOPRO-GB

OSLOPRO-GO

## STRAP LOCKS

Los cierres para correas conectan la correa de tu guitarra/bajo con hasta 2 instrumentos. Incluye 1 par de cierres, tuercas y botones.

**OSLOPRO-CR** Cromo, incluye 2.º par de tornillos/pasadores

**OSLOPRO-GB** Negro brillante, incluye 2.º par de tornillos/pasadores

**OSLOPRO-GO** Dorado, incluye 2.º par de tornillos/pasadores



OSTP2-GO

OSTP2-BK

OSTP2-CR

## STRAP PINS

Pasador para correa Ortega (par), incluye arandela y tornillo.

**OSTP2-GO** dorado

**OSTP2-BK** negro

**OSTP2-CR** cromado

## GUITAR TUNING MACHINES

### OTM-STUDENT

RELACIÓN 14:1

Juego de clavijas de afinación 3+3 con placa base cromada, rodillos de nylon negro y botones negros estilo perla.

Pieza original de la Ortega Student Series.

OTM-STUDENT



OTMSTD-GOWH

## GUITAR TUNING MACHINES

### OTMSTD-GOWH

RELACIÓN: 14:1

Clavijas de afinación con diseño de lira dorada, rodillos de nylon blanco y botones de nácar blanco.

## GUITAR TUNING MACHINES

### OTM-FAMILYNT

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación 3+3 con placa base cromada, rodillos de nylon y botones blancos estilo perla. Pieza original de la Family Series: natural.

### OTM-FAMILYBK

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación 3+3 con placa base dorada, rodillos de nylon negro y botones negros estilo perla. Pieza original de la Family Series (negro / R221BK).

### OTM-FAMILYPRO

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación 3+3 con placa base dorada, rodillos de nylon y botones blancos estilo perla. Pieza original de la Family Series Pro.



OTM-FAMILYBK

OTM-FAMILYNT

OTM-FAMILYPRO



OTMDLX-GOBK

OTMDLX-BKBK

## GUITAR TUNING MACHINES

### OTMDLX-GOBK

RELACIÓN: 14:1

Clavijas de afinación con base dorada, rodillos de nylon y botones negros estilo ébano

### OTMDLX-BKBK

RELACIÓN: 14:1

Clavijas de afinación con base negra, rodillos de nylon y botones negros estilo ébano

# ACCESORIOS CLAVIJEROS

## GUITAR TUNING MACHINES

### OTMPRIVATE

RELACIÓN: 18:1

Clavijas de afinación con placa base de latón cepillado, ejes sinfin de acero chapado, rodillos de nylon y botones negros estilo ébano.



OTMPRIVATE



OTMPREMIUM

## GUITAR TUNING MACHINES

### OTMPREMIUM

RELACIÓN: 18:1

Clavijas de afinación con placa base de latón cepillado con diseño de lira, ejes sinfin de acero chapado en negro, rodillos de nylon negro, incrustaciones de nácar y botones de acrílico negro.

## LOCKING GUITAR TUNERS

RELACIÓN: 18:1

Juego de 6 clavijas de afinación en línea con carcasa y botones (chapados).

**OTMLOCK6L-CR** cromado

**OTMLOCK6L-GB** negro brillante

**OTMLOCK6L-GO** dorado



OTMLOCK6L-CR

OTMLOCK6L-GB

OTMLOCK6L-GO

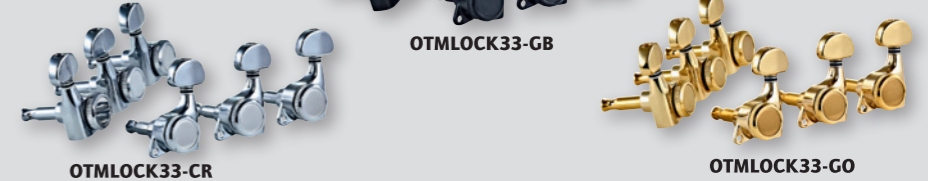
RELACIÓN: 18:1

Juego de clavijas de afinación con bloqueo 3+3 con carcasa y botones (chapados).

**OTMLOCK33-CR** cromado

**OTMLOCK33-GB** negro brillante

**OTMLOCK33-GO** dorado



OTMLOCK33-CR

OTMLOCK33-GB

OTMLOCK33-GO

## GUITAR TUNING MACHINES

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación 3+3 fundidas a presión con carcasa (chapada) y botones negros.

**OTMEG33-CR** cromado

**OTMEG33-GB** negro brillante

**OTMEG33-GO** dorado



OTMEG33-CR

OTMEG33-GB

OTMEG33-GO

RELACIÓN: 14:1

Juego de 6 clavijas de afinación fundidas a presión en línea con carcasa (chapada) y botones negros.

**OTMEG6L-CR** cromado

**OTMEG6L-GB** negro brillante

**OTMEG6L-GO** dorado



OTMEG6L-CR

OTMEG6L-GB

OTMEG6L-GO

RELACIÓN: 16:1

Juego de clavijas de afinación abiertas con acabado satinado de latón antiguo y botones color crema.

### OTMVG-BS



OTMVG-BS



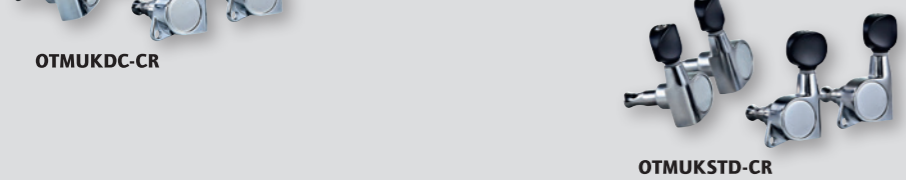
OTMUKOG-CR

OTMUKOG-GO



OTMUKDC-CR

OTMUKDC-GO



OTMUKSTDC-CR

OTMUKSTDC-GO

**UKULELE TUNING MACHINES**

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación abiertas para ukelele, placa base y botones negros.

**OTMUKOG-CR** níquel

**OTMUKOG-GO** dorado

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación para ukelele fundidas a presión con placa base y botones negros.

**OTMUKDC-CR** cromado

**OTMUKDC-GB** negro brillante

**OTMUKDC-GO** dorado

RELACIÓN: 14:1

Juego de clavijas de afinación para ukelele fundidas a presión económicas con carcasa cromada y botones negros.

**OTMUKSTDC-CR**

**UKEBASS TUNING MACHINES**

RELACIÓN: 24:1

Juego de clavijas de afinación abiertas 2+2 ukelele bajo con placa base y botones negros.

**OTMUB-GB**

Ukelele bajo, clavijas abiertas, negro brillante



OTMUB-GB

**BASS TUNING MACHINES**

RELACIÓN: 18:1

Juego de 4 clavijas de afinación fundidas en línea para bajo acústico o eléctrico con carcasa y botones (chapados).

**OTMEB4L-CR** cromado

**OTMEB4L-GB** negro brillante

**OTMEB4L-GO** dorado

RELACIÓN: 18:1

Juego de clavijas de afinación 2+2 fundidas a presión para bajo acústico o eléctrico con carcasa y botones (chapados).

**OTMEB22-CR** cromado

**OTMEB22-GB** negro brillante

**OTMEB22-GO** dorado



OTMEB4L-GB

OTMEB4L-GO

OTMEB4L-CR



OTMEB22-CR

OTMEB22-GB

OTMEB22-GO

**MANDOLIN TUNING MACHINES**

RELACIÓN: 14:1

4 clavijas de afinación tradicionales de mandolina en línea estilo A con placa base, rodillos y botones.

**OTMMASTD-CR** cromado

**OTMMASTD-GO** dorado

RELACIÓN: 14:1

4 clavijas de afinación de mandolina en línea estilo A deluxe con placa base, rodillos y botones.

**OTMMADLX-CR** cromado

**OTMMADLX-GO** dorado

RELACIÓN: 14:1

4 clavijas de afinación de mandolina en línea estilo F estándar con placa base, rodillos y botones blancos.

**OTMMAPREM-CR** cromado

**OTMMAPREM-GO** dorado



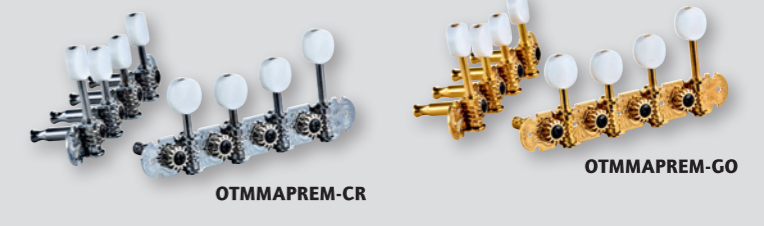
OTMMASTD-CR

OTMMASTD-GO



OTMMADLX-CR

OTMMADLX-GO



OTMMAPREM-CR

OTMMAPREM-GO

**BANJO TUNING MACHINES**

RELACIÓN: 4:1 / 10:1

Juego de 5 clavijas de afinación de banjo. Incluye 4 clavijas y 1 clavija antideslizante para banjo. Viene con 4 casquillos y espaciadores.

**OTMBJDC-CR** cromado

**OTMBJDC-GO** dorado



OTMBJDC-CR

OTMBJDC-GO





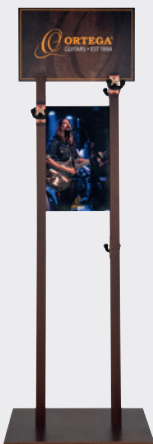
## EQUIPO PARA PUNTO DE VENTA



**DIS-ORUKE-10**

### DIS-ORUKE-10

El expositor para ukeleles Ortega tiene capacidad para 10 ukeleles, desde soprano hasta barítono/ukelele bajo, 200 cm (78,70") de altura y 65 cm (25,60") de ancho



**DIS-ORBG**

### DIS-ORBG

Expositor Ortega Bluegrass para guitarras resonadoras, banjos y mandolinas, 200 cm (78,70") de altura, 65 cm (25,60") de ancho



**DIS-ORACC-48**

### DIS-ORACC-48

Expositor de accesorios Ortega de doble cara para puntos de venta con 48 ganchos para todo tipo de accesorios Ortega, 150 cm (59,05") de altura, 45 cm (17,72") de ancho

### ORUG

Ortega shop/stage rug, 140 x 80 cm (55" x 32"), anti slip rubber bottom



**SW-W120-MA**

Opción independiente disponible

### SW-W120-MA

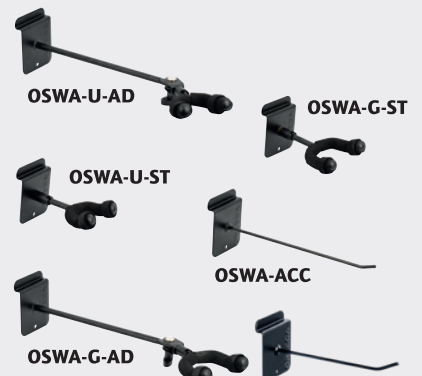
Sistema modular de expositor para punto de venta Ortega, 250 cm (98,43") de altura, 120 cm (47,24") de ancho. Sistema modular Ortega Slatwall, todas las piezas:

1x SW-W120-MA | 2x SW-LT, pies | 1x SW-TF, extensión de pies (opción para independiente) | 1x SW-OP120/30, Ortega panel de guitarras | 2x SW-W-SA240, cubierta lateral

### ODECOFLAG

Ortega deco flag, 70 cm (27,56") height, 60 cm (23,62") width

Soportes universales para panel ranurado, compatibles con varios sistemas



**OSWA-U-AD**

**OSWA-G-ST**

**OSWA-U-ST**

**OSWA-ACC**

**OSWA-G-AD**

**OSWA-ACC-5MM**

### OSWA-U-AD

Gancho Slatwall para ukelele, largo, ajustable

### OSWA-U-ST

Gancho Slatwall para ukelele, corto, recto

### OSWA-G-AD

Gancho Slatwall para guitarra, largo, ajustable

### OSWA-G-ST

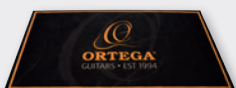
Gancho Slatwall para guitarra, corto, recto

### OSWA-ACC

Gancho Slatwall para accesorios

### OSWA-ACC-5MM

Gancho para pared ranurada para accesorios, largo, 5 mm



**ORUG**



**ODECOFLAG70**

# CATÁLOGO PARA ZURDOS

2026



**ORTEGA**<sup>®</sup>  
GUITARS • EST 1994



*#OrtegaLovesLefties*

Guitarras de Cuerdas de Nylon   Ukeleles   Bajos Acústicos   Guitarras Resonadoras  
Mandolans   Banjos   Accesorios

**SI ERES  
DERECHO,  
DALE LA VUELTA**



# ¡ORTEGA AMA A LOS ZURDOS!

Como guitarrista zurdo, sabes lo difícil que puede ser encontrar un instrumento de cuerda con las características, el ajuste y la sensación exactos que buscas. En Ortega Guitars lo entendemos de primera mano. Por eso ofrecemos una de las selecciones más amplias de instrumentos de cuerda para zurdos del mercado.

En este catálogo encontrarás 60 modelos de guitarras, ukeleles, bajos acústicos, mandolinas y banjos diseñados específicamente para músicos zurdos. Con una amplia gama de tamaños, colores, anchuras de mástil y configuraciones, seguro que encuentras el instrumento perfecto para tus necesidades, ¡sin el típico «recargo para zurdos»!

#OrtegaLovesLefties



## Aviso Legal Ortega

Se reservan cambios adicionales sin previo aviso. En caso necesario, se recomienda contactar con el distribuidor o concesionario para obtener información detallada.

No nos hacemos responsables de errores tipográficos. Ninguna parte de este folleto puede ser reimpresa, reproducida ni incorporada a ningún servicio en línea o en cualquier otro formato, total o parcialmente, sin la autorización previa de Ortega. Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso. Todos los nombres de productos y marcas mencionados son propiedad de sus respectivos titulares.

## Contenido y dirección:

Bastian Krämer y el equipo de Ortega Guitars  
Alemania/EE. UU. - ortegaguitars.com

## Concepto, diseño y realización:

Werner Stubenvoll y el equipo de zeitstopp - zeitstopp.com

## Fotografía y tratamiento de imagen:

Christian Habermeier, Sebastian Jäger - studio waldeck  
Christian Schemm - AFW Studios  
Danny Lucenara, Franziska Islinger, Isabella Böhm,  
Tobias Winklmann, Robin Brehm, Thomas Supper -  
ortegaguitars.com

Material de archivo: istockphoto.com

© 2026 - Ortega es una marca registrada de  
Roland Meinl Musikinstrumente GmbH & Co. KG

## SEDE CENTRAL GLOBAL

Ortega | Musik-Meinl-Str.1 | 91468 Gutenstetten | Alemania

## SEDE CENTRAL EE. UU.

Meinl USA L.C. | Ortega | 3427 Ambrose Avenue | Nashville,  
TN 37207 EE. UU.

info@ortegaguitars.com

Impreso en Alemania

## GUÍA DE COLORES

4

GUITARRAS DE  
CUERDAS DE NYLON

11

UKELELES

15

Keiki® de ORTEGA

16

UKELELES BAJOS

16

BAJOS ACÚSTICOS

17

GUITARRAS RESONADORAS,  
MANDOLINAS Y BANJOS

18

ACCESORIOS



ORTEGAGUITARS.COM



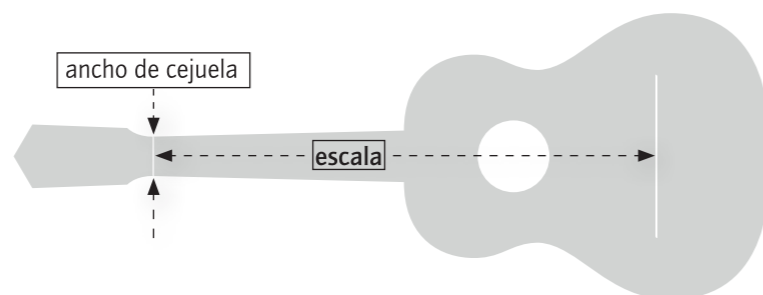
# PARA ZURDOS GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON

Ortega rompe barreras sin perder de vista los fundamentos de la fabricación clásica de guitarras. Nos comprometemos a honrar la tradición al tiempo que adoptamos procesos modernos. Características como las almas bidireccionales, los puentes de 12 agujeros y una variedad de longitudes de escala y anchos de cejuela ayudan a crear una experiencia de interpretación superior. Además, Ortega ofrece una amplia selección de modelos para zurdos sin el típico recargo por ser «zurdo».

## OPCIONES

### ESCALAS Y TAMAÑOS

	1/4 TAMAÑO	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL MEDIANO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	48 mm (1.89")	50 mm (1.97")	52 mm (2.05")
ESCALA	438 mm (17.24")	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")



### CUERPO



### CARACTERÍSTICAS



### ELECTRÓNICOS



Electrónicos  
(página 120)



**FUNDA PRO/  
TOURPLAYER  
PARA ZURDOS  
INCLUIDA**  
(para modelos  
seleccionados)

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON STUDENT SERIES

5

### RSTC5M-L

Tamaño completo

Materiales

Tapa: Cedro, acabado satinado  
Fondo y Aros: Catalpa, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

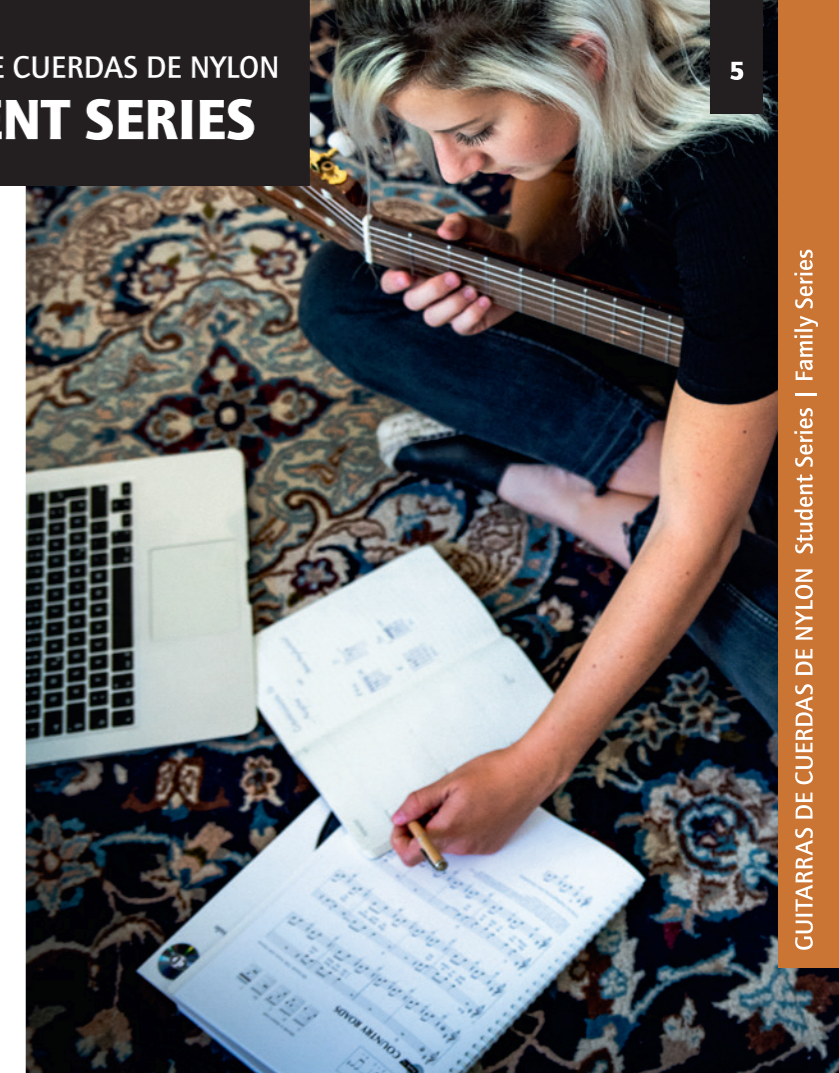
Características

Puente: 6 agujeros de Ortega  
Roseta Clásica  
Cenefa ABS

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 52 mm (2.05")

Cuerdas: NYP44H

Funda Economy disponible:  
OGBSTD-44 (página 92)



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES



### R121-1/4-L

1/4 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

### R121L-1/2

1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

### R121L-3/4

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

### R121-7/8-L

7/8 tamaño  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### R121SN-L

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### R121L

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

Materiales

Tapa: Abeto, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Alma (1/2, 3/4, 7/8 & full size): bidireccional

Funda Pro para zurdos incluida



	1/4 TAMAÑO	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	438 mm (17.24")	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES



### R122-1/4-L

1/4 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

### R122-1/2-L

1/2 tamaño  
Cuerdas: NYP12N  
Funda Pro incluida

### R122L-3/4

3/4 tamaño  
Cuerdas: NYP34N  
Funda Pro incluida

### R122-7/8-L

7/8 tamaño  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### R122SN-L

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### R122L

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

#### Materiales

Tapa: Cedro, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma (1/2, 3/4, 7/8 & full size): bidireccional



	1/4 TAMAÑO	1/2 TAMAÑO	3/4 TAMAÑO	7/8 TAMAÑO	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	43.5 mm (1.71")	43.5 mm (1.71")	45 mm (1.77")	47 mm (1.85")	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	438 mm (17.24")	560 mm (22.05")	590 mm (23.23")	615 mm (24.21")	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")

Funda Pro para zurdos incluida



### R121LWR

Acabado vino tinto brillante  
Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### R221BK-L

Acabado negro brillante  
Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### RCE125SN-L

Acabado satinado natural | Tamaño completo  
Mástil delgado | Cuerpo delgado  
Corte | Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

#### Materiales

Tapa: Abeto  
Fondo y Aros: Caoba  
Mástil: Caoba  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusPRO/G con afinador (RCE125SN-L)

#### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro para zurdos incluida



	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON FAMILY SERIES PRO

7



### R131L

Tamaño completo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### RCE131L

Tamaño completo | Corte  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### R131SN-L

Tamaño completo | Mástil delgado  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### RCE131SN-L

Tamaño completo | Mástil delgado | Corte  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

#### Materiales

Tapa: Cedro rojo occidental canadiense macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

#### Electrónicos

Ortega MagusPRO/G w/ tuner (RCE131L & RCE131SN-L)

#### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro para zurdos incluida



	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")



### RCE141NT-L

Tamaño completo | Corte  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### RCE145LBK

Negro | Tamaño completo  
Mástil delgado | Cuerpo delgado  
Corte | Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

#### Materiales

Tapa: Abeto Engelmann canadiense macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Caoba, acabado brillante  
Mástil: Nato, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal

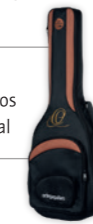
#### Electrónicos

Ortega MagusPro/G con afinador

#### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro para zurdos incluida



	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")	52 mm (2.05")
ESCALA	650 mm (25.59")	650 mm (25.59")

### RCE170F-L

Guitarra Flamenca  
Tamaño completo | Corte  
Cuerdas: NYP44H

#### Materiales

Tapa: Abeto norteamericano macizo, acabado amarillo teñido brillante  
Fondo y Aros: Ciprés, acabado amarillo teñido brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal (plano, Flamenca)

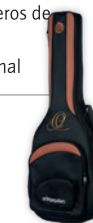
#### Electrónicos

Ortega MagusPro/G con afinador

#### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro para zurdos incluida



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON PERFORMER SERIES



**RCE138SN-L** 

Tamaño completo | Mástil delgado |  
Cuerpo regular  
Corte | Diapasón plano  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida



**RCE138-T4-L** 

Tamaño completo | Mástil delgado |  
Cuerpo delgado  
Corte | Diapasón curvo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida



**RCE138-T4BK-L** 

Tamaño completo | Mástil delgado |  
Cuerpo delgado  
Corte | Diapasón curvo  
Cuerdas: NYP44H  
Funda Pro incluida

### Materiales

Tapa: Abeto Sitka de Alaska macizo,  
acabado brillante || acabado negro brillante (BK)  
Fondo y Aros: Sapele, acabado brillante ||  
acabado negro brillante (BK)  
Mástil: Caoba, acabado brillante ||  
acabado negro brillante (BK)  
Diapasón y Punte: Laurel indio

### Electrónicos

Ortega MagusPRO/G con afinador

### Características

Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14  
(RCE138-T4-L & RCE138-T4BK-L)  
Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Funda Pro para zurdos incluida



	TAMAÑO COMPLETO MASTIL DELGADO
ANCHO DE CEJUELA	48 mm (1.89")
ESCALA	650 mm (25.59")

## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON TRADITIONAL SERIES

FABRICADO  
EN ESPAÑA

¡NUEVO!



**R185-L**

Tamaño completo | Mástil tradicional  
Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension  
Funda Pro para zurdos incluida

¡NUEVO!



**R20GWN-L**

Tamaño completo | Mástil tradicional  
Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension  
Funda Pro para zurdos incluida

¡NUEVO!



**R20GRG-L**

Tamaño completo | Mástil tradicional  
Cuerdas: Knobloch EDQ 34.0  
MED/HIGH Tension  
Funda Pro para zurdos incluida

### Materiales

Tapa: Cedro macizo, acabado satinado ||  
acabado alto brillo (R20..) Fondo y Aros:  
Bubinga, acabado satinado || Nogal, acabado  
alto brillo (R20GWN-L) || Red Gum, acabado  
alto brillo (R20GRG-L) Mástil: Caoba Africana,  
acabado satinado || acabado alto brillo (R20..)  
Diapasón y Punte: Palorosa Indio  
Material de la cejuela: Hueso

### Características

Roseta: Madera  
Cejilla de hueso compensada  
Punte: 6 agujeros de Ortega

Hechos a mano en España

Funda Pro para zurdos  
incluida



	TAMAÑO COMPLETO
ANCHO DE CEJUELA	51 mm (2.01")
ESCALA	650 mm (25.59")



**RCE159MN-L** 

Tamaño completo | Mástil mediano

### Materiales

Tapa: Cedro norteamericano macizo,  
acabado brillante  
Fondo y Aros: Nogal, acabado  
brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Laurel indio

### Electrónicos

Ortega MagusPRO/G con afinador

### Características

Punte: 12 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela: 50 mm (1.97")

Cuerdas: NYP44H

Funda Pro para  
zurdos incluida



## GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON SIGNATURE SERIES

**TZSM-3-L** 

Tamaño completo | Mástil delgado  
Diapasón curvo

### Materiales

Tapa: Abeto canadiense macizo,  
acabado brillante  
Fondo y Aros: Arce escamado,  
satin finish  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón con radio de 12": Arce  
Punte: Pao Ferro  
Binding: Arce con soporte de nogal

### Electrónicos

Sistema Fishman/Ortega Clasica  
Blend con salida Jack 1/4" y XLR (D.I.)  
con afinador

### Características

Punte: 6 agujeros de Ortega  
Alma: bidireccional

Escala: 650 mm (25.59")  
Ancho de cejuela:  
48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda Thomas Zwijsen  
Signature incluida



**THOMAS ZWIJSEN**




# GUITARRAS DE CUERDAS DE NYLON TOURPLAYER SERIES

*TourPlayer*

LA INNOVADORA GUITARRA ELÉCTRICA DE CUERDAS DE NYLON DISEÑADA PARA PRESENTACIONES EN VIVO.

La TourPlayer combina el elegante sonido de las cuerdas de nylon con la potencia y la emoción de una guitarra eléctrica, al tiempo que ofrece un sonido y un tacto innovadores en su máxima expresión. Disfrute de la auténtica calidez del nylon sin problemas de retroalimentación, gracias al cómodo perfil del mástil en forma de «D» y al ancho de la cejuela de 48 mm, ideal para los guitarristas de cuerdas de acero que se pasan al nylon. Disfrute de un control de sonido excepcional con el sistema de preamplificador recargable Ortega MagusX/G, que incluye un afinador integrado. Cada TourPlayer viene con una funda protectora Ortega TourPlayer lista para viajar.




**RTPDLX-ACA-L**   
Tamaño completo | Mástil delgado

**RTPDLX-FMA-L**   
Tamaño completo | Mástil delgado



**RTPSTD-NAT-L**   
Tamaño completo | Mástil delgado

**RTPSTD-SBK-L**   
Tamaño completo | Mástil delgado

### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes

Tapa: Arce flameado, acabado azul brillante

Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante

Mástil: Okoumé, acabado mate

Diapasón y Puente: Laurel indio

Binding del diapasón: Arce flameado

Material de la cejuela: Hueso

### Electrónicos

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, incluye cable USB-C


### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda TourPlayer para zurdos incluida 

### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes

Tapa: Abeto, acabado natural brillante (NAT) || acabado negro satinado (SBK)

Fondo y Aros: Okoumé, acabado natural brillante (NAT) || acabado negro satinado (SBK)

Mástil: Okoumé, acabado mate

Diapasón y Puente: Laurel indio

Material de la cejuela: Hueso

### Electrónicos

Ortega MagusX/G con afinador, recargable, incluye cable USB-C


### Características

Puente: 12 agujeros de Ortega  
Unión del mástil con el cuerpo en el traste 14

Escala: 650 mm (25.59")

Ancho de cejuela: 48 mm (1.89")

Cuerdas: NYP44H

Funda TourPlayer para zurdos incluida 

# PARA ZURDOS UKELELES

Ortega ofrece una amplia gama de tamaños tradicionales de soprano, soprano, concierto y tenor. Completamos nuestra oferta con nuestros ukeleles bajos y Guitarleles de 6 cuerdas. Algunos modelos seleccionados están equipados con nuestro propio preamplificador y afinador incorporado. Tanto si eres principiante, aficionado o profesional, Ortega tiene el instrumento perfecto para ti.



# OPCIONES

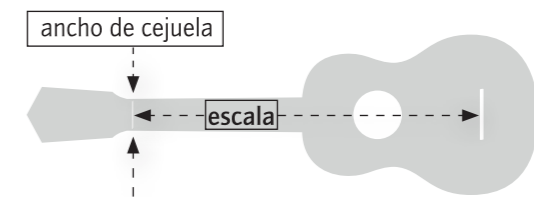
## ESCALAS Y TAMAÑOS

	SOPRANO	
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	36 mm (1.42")
ESCALA	350/346/344 mm (13.78"/13.76"/13.54")	350/346/344 mm (13.78"/13.76"/13.54")

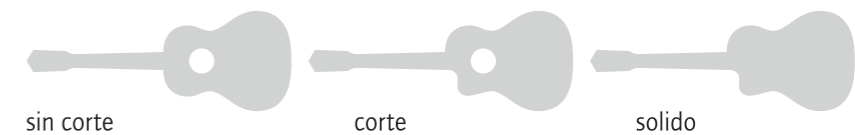
	CONCIERTO		
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")	36 mm (1.42")	38 mm (1.49")
ESCALA	380/376 mm (14.96"/14.80")	380/376 mm (14.96"/14.80")	380/376 mm (14.96"/14.80")

	BANJOLELE
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")
ESCALA	394 mm (15.51")

	BAJO
ANCHO DE CEJUELA	45 mm (1.77")
ESCALA	510 mm (20.08")



## CUERPO



## CARACTERÍSTICAS



Botón para correa preinstalado en la mayoría de los ukeleles Ortega

## AFINACIÓN

CC/SO = G-C-E-A  
BS = E-A-D-G

## ELECTRÓNICOS



Electrónicos (página 121)

FUNDA PRO/NEO PARA ZURDOS INCLUIDA (para modelos seleccionados)



## UKELELES BONFIRE SERIES



**RU5L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUSCE-L**

Concierto | Corte  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUSMM-L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC

Materiales  
Tapa: Abeto || Caoba (MM),  
acabado satinado, adorno grabado en laser  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusUkeGO (RU5CE-L)

	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")
ESCALA	380 mm (14.96")

## UKELELES HORIZON SERIES



**RUHZ-MM-L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUMG-L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida



**RUMG-CE-L**

Concierto | Corte  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

Materiales  
Tapa: Caoba (MM) || Madera de Mango (MG),  
acabado de poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Caoba (MM) ||  
Madera de Mango (MG), acabado de poro  
abierto satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Chapa de clavijero: Caoba (MM) ||  
Madera de Mango (MG), acabado satinado  
Diapasón y Puente: Tecwood

Electrónicos  
Ortega MagusUkeGO (-CE)

Características  
Clavijero invertido, 4 clavijas en línea

Funda Pro para zurdos incluida  
(RUMG-L, RUMG-CE-L)

	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	35 mm (1.38")
ESCALA	376 mm (14.80")



## UKELELES EARTH SERIES



**RUDAWN-L**

Dawn sunburst  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUDAWN-CE-L**

Dawn sunburst  
Concierto | Corte  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUOCEAN-L**

Ocean blue  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUOCEAN-CE-L**

Ocean blue  
Concierto | Corte  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUCOAL-L**

Coal black  
Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC



**RUCOAL-CE-L**

Coal black  
Concierto | Corte  
Cuerdas: UWNY-4-CC

Materiales  
Tapa: Okoumé, acabado satinado  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusUkeGO (-CE)

	CONCIERTO
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")
ESCALA	380 mm (14.96")

## UKELELES TIMBER SERIES



**RFU11Z-L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida



**RFU11ZE-L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida



**RUEB-CC-L**

Concierto  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida



**RUTI-CC-L**

Concierto  
cejuela y cejilla de hueso  
Cuerdas: UWNY-4-CC  
Funda Pro incluida

Materiales (RFU11Z-L & RFU11ZE-L)  
Tapa: Zebrano, acabado satinado  
Fondo y Aros: Zebrano, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

Electrónicos  
Ortega MagusUkeGO (E)

	CONCIERTO	RUTI-CC-L
ANCHO DE CEJUELA	36 mm (1.42")	36 mm (1.42")
ESCALA	380 mm (14.96")	382 mm (15.04")

Materiales (RUEB-CC-L)  
Tapa: Ébano, acabado de poro  
abierto satinado  
Fondo y Aros: Ébano, acabado de  
poro abierto satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Chapa de clavijero: Ébano

Materiales (RUTI-CC-L)  
Tapa: Cedro macizo, acabado satinado  
Fondo y Aros: Nogal, acabado satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Incrustación en el diapasón: Arce "bar"  
Chapa de clavijero: Ovangkol  
Funda Pro para zurdos incluida



## UKELELES TOURPLAYER SERIES



**RTPS-U-SBK-L**



Tenor

### Materiales

Cuerpo: Okoumé macizo con cámaras y recortes  
Tapa: Abeto, acabado negro mate  
Fondo y Aros: Okoumé, acabado negro mate  
Mástil: Okoumé, acabado negro mate  
Diapasón y Punte: Purple Heart  
Binding de diapasón y cuerpo: ABS Blanco  
Material de la cejuela: Hueso

### Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 432 mm (17.00")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda TourPlayer para zurdos incluida



*TourPlayer*

## UKELELES LIZARD SERIES



**LIZARD-CC-GBL**



Concierto

### Materiales

Tapa: Paldao, acabado satinado  
Fondo y Aros: Paldao, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Nogal  
Incrustación en el diapasón: Maple Lizard (Arce figurado)

### Electrónicos

Ortega MagusUkeGO

Escala: 380 mm (14.96")

Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro para zurdos incluida



## UKELELES NEO SERIES



**NEO-U-TGB-L**



Tenor | Cuerpo macizo

### Materiales

Tapa: Arce flameado, gris transparente, acabado brillante  
Fondo y Aros: Okoumé macizo, acabado brillante  
Mástil: Arce, acabado brillante  
Diapasón y Punte: Purple Heart

### Electrónicos

MagusExpress/U, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 432 mm (17.00") (TGB)

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-TE

Funda Neo para zurdos incluida



## UKELELES BANJOLELE SERIES



**OUBJE90-MA-L**



Banjolele de 4 cuerdas

### Materiales

Mástil: Arce duro, natural, acabado satinado  
Cuerpo: Arce, fondo abierto  
Diapasón: Arce

### Electrónicos

Sistema de pastilla transductora pasiva integrado

### Características

12 soportes, latón cepillado  
Parche Remo, recubierto

Escala: 394 mm (15.51")

Ancho de cejuela: 35 mm (1.38")

Cuerdas: UWNV-4-CC

Funda Pro para zurdos incluida



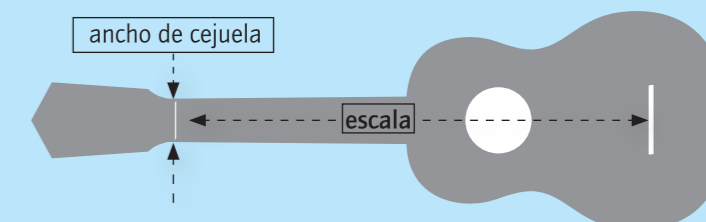
PARA ZURDOS  
**Keiki®**  
DE ORTEGA®

KEIKI® UKELELES  
**OPCIONES**

15

## ESCALAS Y TAMAÑOS

	SOPRANINO	SOPRANO
ANCHO DE CEJUELA	32 mm (1.26")	36 mm (1.42")
ESCALA	284 mm (11.18")	364 mm (14.33")



## K1 SERIES



**K1-MM-L**

Natural Mahogany

Sopranino

### Materiales

Tapa: Okoumé, poro abierto satinado  
Fondo y Aros: Okoumé, poro abierto satinado  
Mástil y Chapa de clavijero: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: Nogal

### Características

Adorno grabado en laser

Escala: 284 mm (11.18")

Ancho de cejuela: 32 mm (1.26")

Cuerdas: UWNV-4-SO

## K2 SERIES UKELELE PACK



**K2-68-L**

¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

Soprano

### Materiales

Tapa: Agathis, diseño custom  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: ABS  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado

### Características

Diseño de clavijero Keiki® con chapa con diseño custom

Escala: 364 mm (14.33")

Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNV-4-SO



PACK DE UKELELE

## K2 SERIES UKELELE PACK



**K2-MAH-L**

Caoba

**K2-MAP-L**

Arce

¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

Soprano

### Materiales

Tapa: Caoba (MAH) || Arce (MAP), acabado satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: ABS  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado

Escala: 364 mm (14.33")

Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNV-4-SO



PACK DE UKELELE

## K3 SERIES UKELELE PACK



**K3-SPM-L**

Arce escamado

¡Incluye afinador en el clavijero, correa/soporte para la boca del instrumento, 5 púas medianas y bolsa con cordón!

Soprano

### Materiales

Tapa: Arce escamado, acabado satinado  
Mástil: Okoumé, acabado satinado  
Diapasón y Punte: ABS  
Cuerpo: ABS, ligeramente arqueado

Escala: 364 mm (14.33")

Ancho de cejuela: 36 mm (1.42")

Cuerdas: UWNV-4-SO



PACK DE UKELELE

PARA ZURDOS  
**UKEBASSES**



**NEO-BS-TGB-L**

Ukelele bajo | Cuerpo macizo

Materiales

Tapa: Arce flameado, gris transparente, acabado brillante  
Fondo y Aros: Okoumé macizo, acabado brillante  
Mástil: Arce, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Purple Heart

Electrónicos

MagusExpress/U, recargable, incluye cable USB-C

Escala: 512 mm (20,16")

Ancho de cejuela: 45 mm (1,77")

Cuerdas: Aquila Thunder Cream

Funda Neo para zurdos incluida



**D7CE-4-L**

Escala mediana | 4 cuerdas

Materiales

Tapa: Abeto, acabado satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Binding del diapason: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Electrónicos

MagusPro/B con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

Alma: bidireccional

Escala: 812 mm (32")

Ancho de cejuela: 45 mm (1,77")

Profundidad de cuerpo: 115 mm (4,52")

Cuerdas: ABP-4

¡NUEVO!



**D7CE-4-L**

Escala mediana | 4 cuerdas

Materiales

Tapa: Abeto, acabado satinado  
Fondo y Aros: Sapele, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal  
Binding del diapason: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Electrónicos

MagusPro/B con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

Alma: bidireccional

Escala: 812 mm (32")

Ancho de cejuela: 45 mm (1,77")

Profundidad de cuerpo: 115 mm (4,52")

Cuerdas: ABP-4

BAJOS ACÚSTICOS  
**DEEP SERIES**



5 CUERDAS

¡NUEVO!

**D8CE-5-L**

Escala mediana | 5 cuerdas

Materiales

Tapa: Abeto, acabado negro brillante  
Fondo y Aros: Sapele, acabado brillante  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Nogal  
Binding del diapason: ABS color Marfil  
Material de la cejuela: Hueso

Electrónicos

MagusPro/B con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

Alma: bidireccional

Escala: 833 mm (33")

Ancho de cejuela: 45 mm (1,77")

Profundidad de cuerpo: 115 mm (4,52")

Cuerdas: ABP-5

UKELELES BAJOS  
**NEO SERIES**

UKELELES BAJOS  
**LIZARD SERIES**

**LIZZY-BS-GB-L**

Ukelele bajo

Materiales

Tapa: Caoba, acabado satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado satinado  
Mástil: Caoba, acabado satinado  
Diapasón y Puente: Nogal

Electrónicos

Ortega MagusX/U con afinador, recargable, incluye cable USB-C

Características

15 trastes  
Alma: bidireccional

Escala: 510 mm (20,08")

Ancho de cejuela: 45 mm (1,77")

Cuerdas: Aquila Thunder Cream

Funda Pro para zurdos incluida



BAJOS ACÚSTICOS  
**THE PRIVATE ROOM**



**STRIPSU.ACB-L**

Reposabrazo integrado | Fondo y lados veteados con Ébano AAA

Materiales

Tapa: Abeto de Alaska macizo, acabado brillante  
Fondo y Aros: Ébano veteado AAA, acabado brillante  
Binding de tapa y fondo: Acacia / fileteado blanco  
Mástil: Caoba, acabado brillante  
Diapasón y Puente: Tecwood  
Binding: Nogal

Electrónicos

Ortega MagusPRO/B con afinador

Características

Roseta signature Ortega en nogal / arce/perla blanca  
Alma: bidireccional

Escala: 812 mm (32")

Ancho de cejuela: 45 mm (1,77")

Profundidad de cuerpo: 122 mm (4,80")

Cuerdas: ABP-4

Funda Pro para zurdos incluida



GUITARRAS RESONADORAS  
**AMERICANA SERIES**



**RRG40CE-DBK-L**

Guitarra Resonadora

Materiales

Tapa: Caoba, acabado "distressed" envejecido negro satinado  
Fondo y Aros: Caoba, acabado "distressed" envejecido negro satinado  
Mástil: Caoba, acabado "distressed" envejecido negro satinado  
Diapasón: Ébano Africano

Electrónicos

Pastilla tipo lipstick (pasiva), volumen y tono

Características

Resonador: Cono de aluminio, acabado envejecido  
Puente: Arce/Ébano  
Alma: bidireccional

Escala: 628 mm (24,72")

Ancho de cejuela: 43 mm (1,69")

Cuerdas: RSP-M

Funda Pro para zurdos disponible (ONB-RRG40-L)

PARA ZURDOS  
**BANJOS**



**OBJE356-SBK-L**

Banjo tipo guitarra de 6 cuerdas

Materiales

Mástil y Resonador: Caoba, acabado negro satinado  
Diapasón: Ovangkol  
Aro: Aluminio  
Apoyabrazos cromado, grabado de Ortega  
Parche: Remo Ebony, negro

Electrónicos

Sistema de pastilla pasiva integrado con control de volumen

Características

30 soportes, herraje cromado

Cuerdas: GBJP-6

Funda Pro para zurdos incluida



**OBJE400TCO-L**

Banjo de 5 cuerdas

Materiales

Resonador: Arce figurado, Acabado negro carbón semibrillante  
Mástil: Arce duro  
Diapasón: Arce  
Aro laminado: Arce, negro carbón, acabado semibrillante  
Herraje de níquel cepillado  
Parche: Remo, tipo fiberskin

Electrónicos

Sistema de pastilla pasiva integrado con control de volumen

Características

Aro de latón, 24 soportes

Cuerdas: BJP-5

Funda Pro para zurdos incluida



# PARA ZURDOS MANDOLINAS



## RMA30-WB-L

Estilo - A

Materiales

Tapa: Abeto, acabado whiskey burst satinado

Fondo y Aros: Arce, acabado whiskey burst satinado

Mástil: Arce, acabado whiskey burst satinado

Diapasón: Palorosa

Características

Trastes: 20

Escala: 350 mm (13.78")

Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

Funda Pro para zurdos disponible (ONB-MA-L)



## RMAE4OSBK-L



Estilo - A

Materiales

Tapa: Abeto, acabado negro satinado

Fondo (arqueado) y Aros: Arce, acabado negro satinado

Mástil: Arce, acabado negro satinado

Diapasón y Punte: Palorosa

Electrónicos

Pastilla piezo en puente con volumen y tono (pasiva)

Características

Trastes: 20

Alma: bidireccional

Escala: 345 mm (13.58")

Ancho de cejuela: 28 mm (1.10")

Cuerdas: MAP-8

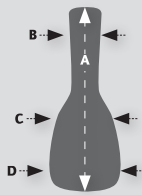
Funda Pro para zurdos incluida



## ACCESORIOS FUNDAS PRO

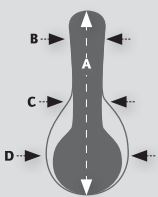
### PRO GUITAR & RESONATOR BAGS

- Fundas profesionales
- Fabricadas en nylon resistente
- Acolchado grueso en el interior, soporte para el cuello muy ancho con correas de seguridad, cremalleras resistentes, correas para los hombros anchas y cómodas (ajustables), asa acolchada y dos compartimentos para accesorios



	A	B	C	D
<b>ONB-RRG40-L</b> Tamaño Resonadora	101.0 cm 39.76"	14.0 cm 5.51"	28.5 cm 11.22"	38.0 cm 14.96"

### PRO MANDOLIN & BANJO BAGS



**ONB-MA-L**  
Tamaño mandolina



**ONB-BJ-L**  
Tamaño banjo



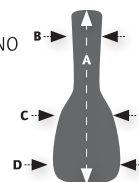
	A	B	C	D
<b>ONB-BJ-L</b> Tamaño banjo	104.0 cm 40.94"	6.0 cm 2.36"	28.0 cm 11.02"	38.0 cm 14.96"
<b>ONB-MA-L</b> Tamaño mandolina	74.0 cm 29.13"	15.5 cm 6.10"	21.5 cm 8.46"	29.5 cm 11.61"

## ACCESORIOS ESTUCHES SOFT CASE

### PREMIUM SOFT CASES

¡Viaja con estilo con una protección similar a la de una funda rígida, pero con un peso significativamente menor!

- Superficie de lona/algodón e incrustaciones de ante auténtico
- El acolchado de esponja blanda de 22 mm (0,86") está reforzado por un marco de plástico PE endurecido de 5 mm (0,20")
- El interior de terciopelo negro incluye un soporte para el mástil con correas de seguridad de velcro
- El exterior cuenta con cremalleras resistentes, correas para los hombros cómodas y ajustables, y un asa recubierta de ante.
- Color disponible:  
CP = CAPPUCCINO



	A	B	C	D	Altura
<b>OSO-CADN-CP-L</b> Tamaño Dreadnought	107.0 cm 42.13"	14.0 cm 5.51"	33.0 cm 12.99"	42.0 cm 16.54"	13.0 cm 5.12"
<b>OSOCACL-CP-L</b> Tamaño clásico	103.5 cm 40.75"	12.0 cm 4.72"	31.0 cm 12.2"	39.0 cm 15.35"	11.5 cm 4.53"