



RCE244M TGB
Ortega

IM VERGANGEN JAHR FEIERTE ORTEGA DEN 15. GEBURTSTAG, ZU DIESEM ANLASS WURDEN ZWEI ANNIVERSARY-MODELLE VORGESTELLT WURDEN.

TEXT DIETER ROESBERG | FOTOS DIETER STORK

Die elektrifizierte Konzertgitarre RCE1415M zeigte die moderne Seite des Herstellers. Hier ist nun der Seriennachfolger dieses erfolgreichen Instruments.

Wenn eine Idee Zuspruch findet, dann sollte man sie fortführen, dachten die Verantwortlichen und stellen mit der RCE244M TGB ein modernes Instrument vor, das die wichtigsten Features des Jubilars beinhaltet. Die Gitarre wird in China gefertigt und kann so trotz hoher Qualität preiswert angeboten werden. Um die Spielbarkeit des Instruments auch für nicht klassisch ausgebildete Gitarristen zu verbessern, ist der Hals etwas schmaler als bei Konzert-Gitarren üblich und auch dünner mit einem sehr angenehmen D-Profil, das helle Ahorngriffbrett ist leicht gewölbt (15", also Typ moderne Strat).

Der Halsübergang ist vom 12. zum 14. Bund gerutscht, sodass man auch dank des tief ausgeschnittenen Cutaways sehr weit oben bequem greifen kann und fast alle 21 Bünde erreichen kann. Die Gitarre ist mit dem aktiven Shadow-Nanoflex-Pickup ausgestattet, geregelt wird über den Sonic-Basic-Schallloch-Preamp mit Anschlussbuchse im Endpin. Ab Werk ist ein zweiter Gurthalteknopf am Halsende montiert, denn diese Gitarre gehört auf die Bühne, und dank des beiliegenden Nylon-Gurtes kann man sich das Instrument sofort umhängen und loslegen.

Die Gitarre wird aus ausgezeichneten Materialien gefertigt. Der eingeleimte Hals ist aus Mahagoni mit, wie schon erwähnt, aufgeleimtem Ahorngriffbrett. Für die Decke wird massive Sitka-Fichte verwendet, Boden und

Zargen sind aus gesperrtem Ahorn, die sichtbare Schicht ist sehr schön geriegelt. Decke, Zargen und Boden sind transparent, hochglänzend grau-schwarz lackiert. Decke und Boden sind zudem mit einem sehr schönen Holzbinding eingefasst. Typisch für Ortega sind zwei Details, die bei Konzert-Gitarren selten anzutreffen sind: Der Hals ist mit einem justierbaren Stahlstab verstärkt, und am Griffbrettrand findet man Dots zur Orientierung.

praxis

Diese Ortega ist ein Instrument, auf dem man sich sofort wohlfühlen kann, vor allem, wenn man von der E- und/oder Western-Gitarre kommt. Die gute Spielbarkeit und die angenehmen Hals-Maße machen genauso Spaß wie die gute Saitenlage, die wegen der weicher schwingenden Nylon-Saiten (ab Werk D'Addario) nur etwas höher ist als bei Western-Gitarren. Da im Gegensatz zum Anniversary-Modell der Korpus Normaltiefe hat (105 mm), ist der akustische Klang voll und ausgewogen, dank der Fichtendecke brillant, wegen des Ahorn-Korpus aber nicht ganz so basslastig wie bei typischen Konzert-Gitarren. Dies ist bei einem Modell mit Pickup positiv, denn dadurch werden die unvermeidlichen Rückkopplungen im Bassbereich etwas reduziert. Der sehr neugieräuscharme Shadow-Nanoflex-Pickup überträgt sowohl die Schwingungen der Saiten als auch die des Instruments und sorgt für einen sehr authentischen, ausgewogenen Klang. Die extrem leichte Regeleinheit ist platzsparend

ÜBERSICHT

Fabrikat: Ortega
Modell: RCE244M TGB
Herkunftsland: China
Typ: Konzert-Gitarre mit Cutaway und Pickup-System
Mensur: 650 mm
Hals: Mahagoni
Halsform: D, breit und flach
Halsbreite: Sattel 47,0 mm; XII. 56,8 mm
Halsdicke: I. 22,2 mm; V. 22 mm
Sattel: Knochen
Griffbrett: Ahorn, gewölbt 15" Radius
Bünde: 21
Hals/Korpus-Übergang: 14. Bund
Korpus: Ahorn, geflammt
Decke: Sitka-Fichte, massiv
Oberflächen: Hochglanz, Transparent Gray Black
Steg: Palisander (Sonokelin)
Hardware: vergoldet
Mechaniken: Klassik
Tonabnehmer: Shadow Sonic Nanoflex
Regler: Volume, Tone
Saitenlage: E-1st 2,8 mm; E-6th 3,2 mm
Gewicht: 1,5 kg
Linkshand-Version erhältlich: nein
Vertrieb: Musik Meinl
91468 Gutenstetten
www.meinldistribution.de
www.ortegaguitars.com
Preis: ca. € 555 inkl. Deluxe Gigbag OCGB-44 und Ortega Gewebegurt

im Schallloch montiert, und das ist positiv, denn so muss nicht in der Zarge gefräst werden. Die Elektronik wird mit einer 3-V-Knopfbatterie mit einer Lebensdauer von 1100 Stunden gespeist.

resümee

Die Ortega RCE244M sieht gut aus, spielt sich gut und klingt akustisch wie elektrisch. Ein ideales Instrument für den Musiker, der von E-Gitarren und Western-Gitarre kommt und mit diesem Instrument auf die Bühne möchte. ■

PLUS

- Sound & Pickup-System
- Verarbeitung
- Spielbarkeit
- gewölbttes Griffbrett
- Halsansatz 14. Bund
- zweiter Gurthalteknopf
- Gigbag & Nylongurt
- D'Addario EXP Saiten